

# تاریخی ناول افغانی اور انگریزی

## ”پھول اور کلیاں“

افغانستان کی ملکی و ملی خصوصیات کی داستان۔ جنگ اول انگریز کی کمانی۔ اور انگریز مردوزن کے خصائل۔  
دو تین رنگین ووشین اسلام عشقی قصے۔ افغانی راگ رنگ اور ناچ۔ فارسی اور پشتو کے شعر۔ دربار بازار اور گلزار کے نقارے  
کافرستان۔ بخارا اور شہ میں ہندوستان وغیرہ کی سرگذشتیں۔ اعلیٰ و ادنی طبقات کے لطیفے۔ عبرت۔ حکمت اور  
اچھے برے نتیجے۔ آیات۔ احادیث اور دینی بحثیں۔ مردانگی اور بہادری کے واقعات۔ متنوع حکایات علمی نکات  
اور نکاہیات کا مجموعہ

از  
حافظ محمد حسین خان ربی

سابق رئیس تدریسات افغانستان

مطبوعہ جنرل برقی پریس جالندھر شہر ۱۹۳۶ء

# دیگر کتب از مصنف

## گلستان بوستان و مثنوی معنوی

کا

### انتخاب و اقتباس

کامل حالت میں ان کتابوں کو ایک دفعہ پڑھنا آسان ہے مگر دوبارہ مطالعہ کی فرصت مشکل ہے حالانکہ بقول لارڈ بیکن کتب کی اقسام میں سے بعض چمکنے کے قابل ہوتی ہیں کچھ کھانیکے اور بہت کم چپا کر مضمون کے جزو بدن بنانیکے۔ سو یہ تینوں کتابیں اسی آخری قبیل کی ہیں۔ لیکن ہر گلستان بوستان اور ایک حد تک مثنوی کے قصے یا دورہ جائیں مگر ان کے نتیجے عبرتیں حکمتیں اور عام نصیحتیں جنکی ہمیشہ ضرورت ہے بغیر تکرار کے ضبط میں نہیں آسکتیں۔ اسی غرض سے یہ خلاصہ کئے گئے ہیں تاکہ بلا تکلیف اور بے تکلف اخلاقی فوائد حاصل ہو سکیں۔ ایک سرسری نظر ان مواعظ و حقائق کی یاد دہانی کرے جو ان کتابوں میں تفریق و منتشر مقامات پر موجود ہیں اور یہاں ہر وقت کے استعمال کیلئے اکٹھے کئے گئے ہیں۔ روحانی، نفسانی اور اجتماعی اصلاح کے اصولوں کے علاوہ جو ان کتابوں میں کئی کئی جگہ درج ہیں بعض امور ایسے ہیں جو عملی ذہنی نکات بیان کرتے ہیں مثلاً بوستان میں فوجی ہدایات ہیں ہیں جو زمانہ حال کے تجربے سے بھی صحیح ہیں اور مثنوی میں مسئلہ ارتقا کو ایسی خوبی اور تفصیل سے واضح کیا ہے کہ اس سے انسان نہ صرف ایک مفید سبق پاتا ہے بلکہ دماغی حظ بھی اٹھاتا ہے مثنوی چونکہ ضخیم کتاب ہے۔ اور نسبتاً مشکل بھی ہے۔ اس لئے نسبت گلستان بوستان کے کمتر لوگ اس سے مستفیض ہوتے ہیں۔ حالانکہ وہ اپنے حجم کے انداز سے زیادہ منافع بھی دیتی ہے اس میں اور دیگر کتب میں ہزل بھی ہے جو ہر چند کسی پسند کی غرض سے ہے مگر اس سے حیا و ارطباع بھجکتی ہیں بلکہ بعض بے شرم و انزہ صرف اسی کو ایک کھلم کھلا روایت کرتی ہیں اور اس کے حاصل کو فرو گذاشت کر دیتی ہیں شیکسپیر کے ڈراموں سے گندی باتیں نقلی کر کے مابقی انصاف تعلیم میں داخل کئے گئے ہیں۔ یہ انتخاب بھی علی ہذا القیاس صرف شائستہ و شستہ مضامین پر مشتمل سکول اور کالج کی تدریسات کیلئے موزوں ہیں۔ بلکہ معلموں اور والدین کیلئے سید کا رآمد میں تاکہ بچوں کو صحیح ضوابط سے تربیت کر سکیں اور عام مجالس میں مؤثر تقریر کیلئے اور نیز تحریر کے اثنائ میں افادے اور آرائش کے ساتھ لکھ پڑھ سکیں گلستان بوستان حکومت کے متعلق بعض جگہ ایسے کلمات وارد ہیں جو حریت کے منافی ہیں اور مثنوی میں اکثر مواضع ظاہری علوم و فنون کی تحقیر کرتے ہیں جنکی فی زمانہ اشد ضرورت غایت ہو چکی ہے ان کو اور مکرر بیانات کو البتہ حذف کر دیا گیا ہے تاکہ صرف گل و میوہ بے خار و خش اور صفالہ کد پریش ہو۔ گلستان بوستان کا انتخاب (صفحات ۱۰۳) قیمت ۸/- مثنوی رومی کا انتخاب (صفحات ۱۳۶) قیمت ۱۲/-

## یختہ دست با شہادت و حشمت

فوز و حسنہ از ہم دو ہم مالک مدبر سیف و شمشیر

وزیر مختار افتخار در فرانس سر و سر و نور المار اعلیٰ نشان

عزم و قرار و مظهر و زریستان مدافع با کرم و فرکار و زویش

مبار و مقتدر کر و دیر فانی مشہور و متور و المار سلطان کاہل

ROYAL HIGHNESS شہادہ و حشمت الان

آل متعالیٰ و زریہ یہ کہ بخوان کی صفات عالیہ الکی بر کی الملیہ

صفت خلق اکرم کا مزاج نیم پا کر کہ پے در پے میں کی نہیں

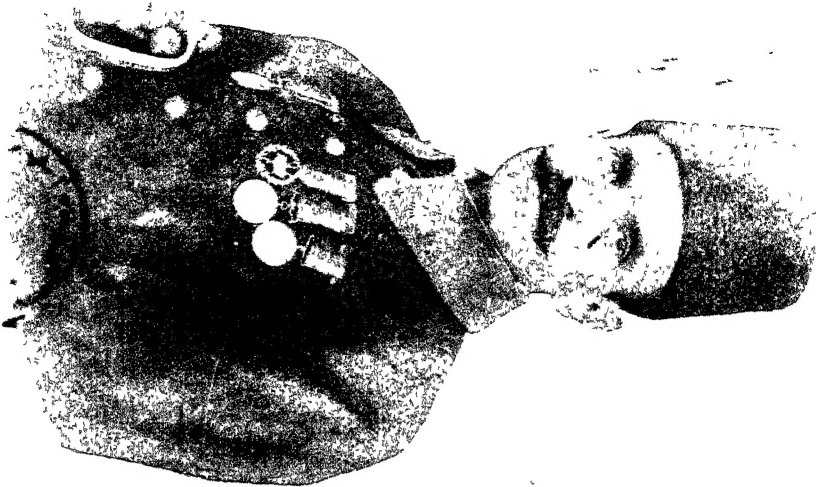
اگر کی کتاب کے لہر کان و قبائل کی قوی و ملی جو میر میں

آپ کی کے ملی و نظامی خصائل و مشاغل کا حصہ شامل ہے

جناب سے طالب مشرق و مغرب میں حر و نور کی وجہ

ناظرین کے نگاہ میں ظاہر و سر و تصرف سے متغنی ہیں

کھنہ یہ محاسن و صفات







افغانی اور انگریزی

# پھول اور کلیاں

ناول کے بدیع پیرائے میں پیام اسلام

از  
جناب فضیلت اب محمد حسین خان صاحب

بی۔ اسابق رئیس تدریسات عمومی افغانستان

(ڈاکٹر جنرل پبلک انشکشن)

## ۲ بسم اللہ الرحمن الرحیم دیباچہ

لف بنشر کی دو نوترسیوں سے اس بدیع داستان میں افغانی اور انگریزی فوجان مردوں اور عورتوں کے خصائل و ثماثل بیان ہوئے ہیں اور اسلام کی حقانیت کا غلبہ دو قوموں کے افراد کے ذریعے ثابت کیا گیا ہے۔ کابل کے میدان جنگ سے لیکر سیر و تماشا کی محفلوں تک اسی کیفیت کو ناظرین ملاحظہ کریئے اگرچہ ضحاک کی باتیں گونا گوں پچسپیوں سے بھری دکھائی دینگی جسے تلخ فی الطعام یا مختلف اقسام کے نوازم غذا وغیرہ کہہ سکتے ہیں۔ افغانستان کے علاوہ بخار کے امیر اس کے دربار اور روسی نغزو اور ترکستان کے رسم و رواج اور مختلف مہاضع مقامات اور دروں کے باشندوں کی عادات و حالات کا ذکر ہے۔ ناول کا زمانہ وہ ہے جب ذریعہ خال اکبر خال غازی بخارا میں اور اس کا باپ امیر دوست محمد خال ہندوستان میں نظر بند رکھ دیا گیا تھا۔ چلانے کے قابل ہوتے ہیں۔

بزد و فضل و عنایات خالق اکبر امیر دوست محمد دوبارہ سکے بزد

ایک بھولا بھٹکا انگریز کرنل کا نین کشف کرتا ہے مناظروں اور شاعروں میں اپنے تعصب پر جمار ہوتا ہے مگر اس کے حب وطن قوم پر پہلے جان پھر جان اور آخر ایمان قبضہ پاکر اس کو اسلامی مساوات میں داخل کر لیتے ہیں۔ افغانستان کے ملی شعرا و اشعار کے علاوہ کافرستان وغیرہ کے عجائب و غرائب مذکور ہوئے ہیں۔ افسانے کا وقوع ہندوستان کے ساتھ بھی تعلق رکھتا ہے اور وقت ۱۸۵۷ء کا ہے لہذا اس ملک کے واقعات بھی مرقوم ہوئے ہیں اور لامحالہ غدر و بلی کا بھی کچھ قصہ سنایا گیا ہے جس میں سر سید احمد خاں بھی موجود ہیں اور طرفہ یہ کہ کابل کے چرسی اور ہندی انیونی اور پوستی بھی اپنی نیرنگیاں دکھا رہے ہیں۔ کہیں ہندوؤں کی سستی کا نظارہ ہے کہیں پھر افغانستان میں عشق و محبت کے کرشموں کے درمیان سے اسلام کی حقیقت کھل رہی ہے جو شنف کا دہرا جال بچھایا گیا ہے۔ جس کو اگر ابھی بتا دیں تو دام کی پٹائی نہ رہے گی۔ اس لئے قارئین کرام کی توجہ جلب کرنے یا پھنسانے کے لئے تمہید کو زیادہ طول نہ دیکر کہانی چھیڑتے ہیں۔

## بلغ بابر میں صیاد

اسلم بھائی میں تو تھک کر چڑ بول گیا اب مجھ سے ایک قدم اور چلا نہیں جاتا۔ دشمن سر پر آن پہنچے۔ ان کے ٹھوڑوں کے تھپتھر پر نہیں میرے جگر پر پڑ رہے ہیں۔ بلغ سے نکل کر قبر بابر کی طرف چلے شاید وہاں محفوظ ہو سکیں۔  
اکرم بھائی جان براور۔ بہتر ہے مگر اب حفاظت محال ہے۔ گرفتاری کا ہر ہے اور یہ مرگ سے بدتر ہے پس لڑائی اور شہادت کے لئے تیار ہونا چاہئے۔ ان کی تعداد زیادہ ہے اور ایک کی دوا دو دو۔

یہ دونوں جوان افغان بھائی جن میں سے اسلم ابھی لڑکا ہی ہے رات کے اندھیرے میں جو آدھی گندو جلی تھی قبر کے پاس پہنچے اگر تم نہ ضایا۔ تیری قدرت سے اس خاک میں کبھی وہ بڑ بھلا شہابی تھا۔ اس کا پتلا گویا اپنی اس حیثیت کو دور اندیشی سے جانچ کر فتح میں مغرور نہیں ہوتا تھا بلکہ اپنے خلیے کو تیری ہی ذات متعال کے ساتھ منسوب کرتا تھا۔ ہم عاجزوں نے تیری راہ میں جہاد کیا کئی میدان جیتے کتنے کفہ کو مروا کیا ادواب ان کے ہاتھ میں گرفتار ہوتے ہیں۔ جیسے بابر کو شکستوں کے بعد منصور کیا ہماری بھی مدد فرما اس شان میں متعین کا گروہ نزدیک آگیا تھا۔ ایک افسر کا لباس اور چہرہ انگیزی ہے دوسرا سکھ ہے اور ان کے ماتحت پچاس سپاہ کے قریب معلوم ہوتے ہیں جو البتہ ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔ دو کاہلی راہ بلد کے طور پر ساتھ ہیں۔ انگریز اہستہ مگر تیز آواز سے حکم دیتا ہے کہ اگر ہمارا لشکار اڑ کر نہیں آچکا ہے تو یہ مقام اس کا قفس بننے نہ مزاج۔ کوشش کر کے زندہ گرفتار کرو اور ہرگز اس کے قتل کے لئے ہاتھ نہ بڑھاؤ۔

ایک کاہلی بہت مقول امر ہے۔ ایک بزرگ بادشاہ کے مقبرے پر خون بہانا ہمارے ملک میں بہت عیب سمجھا جاتا ہے۔  
دوسرا کاہلی صاحب یہ قبر تبرک نہیں ہے۔ آپ ابھی اس حوض کے پاس سے گزر کر آئے ہیں جس کو شراب سے بھر کر مدون بادشاہ گانا تھا حاج بابر بعیش کوشش کہ عالم دوبارہ نیست۔ افغانوں کے جوان جیسے جی پیرے نہیں جلتے۔ اگر آپ ان کے مارنے پر آمادہ نہیں تو مرنے کے لئے تیار رہئے۔

افسر ٹھیک ہے۔ تم لڑائی کی نمائش کرنا لیکن خبردار۔ حکم قطعی ہے کہ کوئی وارنہ کرے۔  
اکرم نے تعجب سے یہ مکالمہ دیکھا کہ سنا مگر اسارت کا خوف ساتھ ہی اور بڑھا جس کو دور کرنے کے لئے عزم مصمم کر لیا کہ لڑتے لڑتے جان دینگے مگر زندہ مطیع نہیں ہونگے۔ اس ارادے میں خلل ڈالنے کے لئے آواز آئی۔

افسر (اچھی صدا سے) اے افغان ببادو۔ اب کنارہ کشی بیگناہ ہے۔ بہتر ہے کہ ہمارے پاس آجاؤ اور آواز نہ ہمیشہ سنجیدہ دشمنوں کی کتنی عزت کرتے ہیں۔ میں افسر کی حیثیت میں اپنا باشرع قول دیتا ہوں کہ کوئی ضرر تمہیں نہیں پہنچے گا بلکہ فی حق اگر

کے مطابق آرام و منزلت پاؤ گے۔

اسلم نے مشورہ دیا کہ جب موت یا قید سے رہائی ناممکن ہے انگریز کی درخواست مت بول کر نا غنیمت ہے مگر اکرم نے جواب دیا کہ اس کی درخواست کو قبول کرنا خود قید میں پڑنا ہے اور اس سے موت بہتر ہے جو شہادت ہے زندگی ہو اس کے بعد دونوں سیلا وے سونت لئے (سیلا وہ ایک مہا اور چوڑا افغانی چھرا ہے) اور یا چار بار کافرہ لگاتے دشمن پر ٹوٹ پڑے۔ اس سرعت اور دہشت سے وار کے لئے مقابلہ آدمیوں کو مجروح و مقتول کیا۔

اس کابلی نے جو انگریز قتل کی ترغیب دیتا تھا اسلم کی طرف پستول اٹھا کر کہا۔ ”یہ لواہیک پارسى، وان اور دیگان کا جواب جسے افغانی کبر و نخوت میں گالی گلوچ سے یاد کرتے تھے۔“ (شیعہ اور تاجیک پارسى وان اور دیگان یعنی دہقان کہلاتے ہیں)۔

پستول کی آواز کے ساتھ اسلم بیجان گر پڑا ہے اور اکرم غیظ و غضب سے آگے بڑھتا ہے کہ خدا ہر وطن سے بھائی کا بدلہ لے مگر تلوار کی بجلی اس کی آنکھوں کو چند صیادتی ہے۔ ایک لمحہ بعد کیا دیکھتا ہے کہ قاتل کابلی کا سر اس کے پاؤں میں ٹھکاتا ہے۔ اس کی حیرت سے استفادہ کر کے انگریز بولتا ہے ”آپ کی طرف سے انتقام میں نے لے لیا۔ کیا اب بھی مجھ پر اعتماد نہیں کرتے اور خاطر جمع سے اپنے آپ کو میرے حوالے نہیں کرتے؟“

اکرم ”عرفت دربی بفسلم العزائم۔ بندے کا قصد کچھ اور ہوتا ہے مگر وہ عاجز ہے اور کر دکا رہی جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ میں دنگ رہ گیا ہوں کہ دشمن کے سامنے کھڑا ہوں یا دوست کے اس حالت میں البتہ جنگ بھی نہیں کر سکتا۔“

انگریز مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہے اور اکرم سیلا وہ میدان میں ڈال کر پیش کرتا ہے مگر انگریز اسے ہاتھ نہیں نکالتا اور کہتا ہے ”آپ اسے مع اپنے پستول اور پیش قبض کے اس حرمت کے ثبوت میں اپنے پاس ہی رکھیں جس کا وعدہ میں نے آپ کے ساتھ کیا ہے“ مقتولین کے گھوڑوں میں سے ایک اچھی سواری اکرم کے لئے چن کر چار سواروں کے ساتھ اسنو آگے روانہ کرتا ہے کہ فلاں خیمے میں اتار کر فوراً استراحت کا سامان دیا کریں اور خود باقی سواروں کے ساتھ ماتحتوں کی اطاعت پر دلائل بیان کرتا دو کامیوں کی موت کو فخر و مسرت کا باعث بنانا ہے اور اپنے تلف شدگان کا اظہار نہیں کرتا۔

اکرم وضو کر کے نماز میں مشغول ہو جاتا ہے کہ نوکر لطیف اقسام کے طعام لا کر رکھ جاتا ہے۔ ان کی طرف التفات نہ کر کے ذکر خدا میں محو ہے کہ ایک نوجوان عورت نمودار ہوتی ہے جیسے حور شستی اور میٹھے لمبے میں پوچھتی ہے کہ کچھ تناول کیوں نہ کیا؟ اکرم اس کی طرف بے اختیار آنکھ اٹھاتا ہے مگر اس اندیشے سے کہ ٹرائی میں شہادت نصیب نہ ہوئی کہیں مفت مارا نہ جائے دوسری طرف دیکھ کر جواب دیتا ہے کہ ”مردہ دار ہوں اور ابھی میں نے اپنے بھائی کو دفن بھی نہیں کیا۔ کوئی چیز نہیں کھا سکتا۔“

عورت: یعنی الصباح آپ کا بھائی تمام اکرام کے ساتھ بارشاہ کے سیلو میں مدفون کیا جائیگا اور میں نے ابھی اس کا اہتمام کر دیا ہے کیا اپنے مرحوم بھائی کی اس توقیر سے مطمئن نہیں ہو؟

اکرم: تعجب کرتے ہوئے، ”البتہ اس سبکی و مذلت کے زمانے میں مطمئن بلکہ تشکر میں مگر حقیقت یہ ہے کہ دنیا کے بادشاہ عجبی میں کام نہیں آتے وہاں شہداء و صالحین کی صحبت مطلوب ہے“ (شہداء و صالحین کا کاف میں ایک بڑا قبرستان ہے جہاں بعض نجاب کرام مثلاً جابر و تمیم انصاریان کی قبور بھی موجود ہیں۔)

عورت: آپ جس جگہ چاہیں وہاں قبر کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔ ذرا آپ اپنی خواہش کی توضیح فرمادیں۔

اکرم: میرا خاص مطلب کوئی نہیں۔ باتم کی کیفیت میں آخرت کی طرف رجوع ہوتا ہے۔ جہاں البتہ شہید و صالح اشخاص ہی کو داخل ہے اور میرا بھائی امید ہے کہ انہی کے زمرے میں ہوگا خواہ دنیا میں کیس بھی مدفون کیا جائے آپ نے سطرط کا قصہ بڑھا ہوگا جس نے مرتے دم فداطون کو وصیت کی تھی کہ مجھے جلاؤ و باؤ یا سمندر میں پھینک دو مساوی ہے۔ میں بہر حال آسمان پر جانا ہوں گا۔

کہم نہ وائی کو توب رہبری کڑے افلاطون غندے بہ مڑوم گمراہ

۵ (نہ کرتا جنوں گم میری رہنمائی مرا ہوتا مثل فلاطون میں گمراہ)

جب ان یونانی حکیموں کے یہ عالی خیالات ہوں جنہیں ہم غلامت میں مبتلا سمجھتے ہیں تو ہم مسلمان البتہ بہت بلند پرواز ہوں گے۔

اتنا کہ کر اکرم دفعۃً رُک گیا تو اس عورت نے طولِ کلام کی آرزو ظاہر کی۔

اکرم: چونکہ اس نتیجے کے صاحب نے مجھے ایک عجیب و غریب طریقے سے منون کیا ہے میں نہیں چاہتا کہ اس کے غیاب میں کسی طرح کی خیانت کے شبہ کا شائبہ میری طرف سے ہو سکے۔ بات بہت گزر گئی ہے اور آپ غیر محرم خاتم ہیں۔

عورت: آپ کی گفتگو بہت دلچسپ اور مفید ہے اور مطلب کے موافق جس کا انہار آپ ویسے ہی میرے سامنے کر سکتے ہیں جیسو میں وہی شخص ہوں جس کا اس خیمے کے ساتھ تعلق ہے۔

اکرم: ہمارے رسول اکرم کے ایک خادم نے جو برسوں آپ کے پاس رہا تھا ایک دفعہ آبدیدہ ہو کر عرض کیا کہ اس حنا میں آپ کے قدم جنت لزوم میں رہ کر اور آپ کی روحانی و اخلاقی برکات سے محفوظ ہو کر کہتا ہوں کہ اگر فردوس بھر دے زمین است ہمیں است۔ لیکن عقلی میں آپ مقام محمود میں ہونگے۔ جہاں تمام ائمہ کے انبیاء و صلحا سے کب فراغت ہوگی کہ میری طرف ملتفت ہوں یا میری عاجز اندر سائی آپ تک ہو سکے۔ اس لئے ابھی سے بچپن ہوں۔

{ دوصال پہ چینے مرہ و چیش ٹڈی      دفریق نہ اندیشے دتاب و تب }  
 { چشمہ وصال پہ مرتا ہوں خشک لب      اندیشہ فراق سے بہا ہوتا تب و تب }

انہما کی زبان سے خدا تعالیٰ نے جواب دیا: **وَيَا مَنْ قُطِعَ اللَّهُ وَابْنُكَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ** اور **الصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أَوْلِيَائِكَ** رفیقہا خدا اور رسول کے اطاعت کلا ان لوگوں کے ساتھ سون گئے سن پر اللہ نے انعام فرمائے یعنی نبی کے شہداء اور نیک شواہد نور کیا اچھے رفیق ہیں یہ۔  
 عورت: ایک فرانسیسی ضرب السل کی رو سے آفاقی جبریل صلی اللہ علیہ وسلم اپنے خدائے گار کے نزدیک ویسا معزز و محترم نہیں ہوتا جیسا ہے دوسرے خیال کرتے ہیں۔ کیونکہ انسان کی حرکات و سکنات کھریں اس قدر قابل ستائش نہیں ہوتیں جتنی میدان جنگ میں یا منبر پر البتہ جو شخص فی الحقیقت ہر اہل و عیال اس کی خوبیاں خلوت و جلوت دونوں جگہ میں عیاں ہوتی اور لوگوں کو بھی گرویدہ بناتی ہیں۔ مسلمانوں کے نبی و انبیائے حق تھے۔

اکرم نے ایک انگریز عورت سے اپنے رسولؐ کی نئی سسکا اپنا فرض سمجھا کہ اس کے متعلق مزید حال بیان کرے۔ مسلمانوں کی تاریخ سب اقوام سے زیادہ معتبر اور موثوق ہے۔ ہر عرب آزاد تھا اور کسی کی فرمانبرداری نہیں کرتا تھا ایک نے نوشیرواں تک کو طعنہ دیا تھا کہ کفار کی ملکیت میں عربوں کی طرح صرف ایک شخص یعنی بادشاہ آزاد ہے اور باقی سب غلام ہیں۔ ان عربوں نے البتہ جناب رسالتؐ میں فضیلتیں ملاحظہ کیں جو ان کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ ایک سفیر کفار نے اپنی قوم میں واپس جا کر یہ پیغام دیا کہ میں نے قیصر و کسریٰ کے درباروں کو دیکھا ہے کہ شاہنشاہ ہیبت و شوکت سے بیٹھا ہے اور اعیان و اربابین دربار ادب و احترام سے کھڑے ہیں لیکن وہ سب مع اور ظاہر برداری تھی۔ میں نے ان سرداروں اور حرار کو جو سلاطین عالم کے سامنے سر خم کرنے کو غرض تھے ہیں رسولؐ کے اندک اشارے پر سر دیئے کو تیار دیکھا ہے۔

عورت: میں تصدیق کرتی ہوں۔ ہمارے مسیح نے آپ کے رسولؐ کی پیشین گوئی کی کہ میرے بعد قاطیہ آئیگا۔ اور یہ کلمہ احمد کا مراد ہے جو قدیم عبرانی لغات سے ثابت ہوتا ہے۔ پھر قورات میں بیان ہوا ہے کہ فاران سے ایسا ظلوب نور ہوگا جس کو غروب نہیں اور فاران یونانی جغرافیوں میں مکہ ہے۔ اس کی تقویت تیرہ سو سال کے عرصے سے ہوتی ہے جس میں کوئی اور نبی مبعوث نہیں ہوا آپ کے وجود نے مجھے تحقیق کی طرف مائل کیا اور اس نتیجے پر پہنچی کہ اسلام ہی آخری اور ناسخ دین ہے۔ محبت کو پل کہہ سکتے ہیں جو مجاز سے حقیقت کو پہنچا دیتی ہے۔

عورت نے آخری الفاظ بڑی شکل سے دہلی زبان میں ادا کئے اور زیادہ قبول سکے۔ اکرم نے ان سے متاثر ہو کر اور پر نگاہ کی آنکھیں چاڑھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ بلند بالا چوٹیں سال میں یہ سرو قد اتنا بڑھا ہے۔ بھائی کے غم میں کمر خمیدہ ہو گئی ہے اور چہرے کی سرخی بھی زردی سے مبدل ہو رہی ہے اور اخیل میں جس سبب آدم کا ذکر ہے اس میں بھی یہ دلدلی رنگ ہوتے ہیں۔ ایک نے پہلے فریفتہ کر لیا تھا اب دوسرا بے شیغہ کر رہا ہے۔

ایک تودل ہے فدا کس کس پہ اس کو کیجئے شوخی رفتار پر یا شوخی گفتار پر

سامنے جو عورت کھڑی ہے اکرم زیادہ اس کے علم و فضل سے مسحوب ہوا تھا اور اسلام کی طرف میلان نے اسے اور زیادہ مرغوب بنادیا تھا مگر اب کچھ اور تماشا دیکھنا ہے ۷

دیش کہ برم شکوہ از آن ترس کافر  
بیچارہ شہیدے ز دم تیغ درنگے

اس کی عمر بائیس سال کی ہوگی مگر اکرم پہچان لیتا ہے کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کو اس نے چار سال پہلے ایک ہنگامے میں دیکھا تھا جب برٹش کابل میں قتل کیا گیا تو اس کی سفارت کے مردوزن جہاں کہیں بھی تھے البتہ مصیبت میں مبتلا ہو گئے یہ لڑکی شور بازار میں تھی کہ ایک کابل میں لے آئے پکڑنا چاہا۔ اسے اتفاقاً گزرا تھا جس نے منع کیا۔ کابل جواہری گلی میں شہر تھا اسلام کو برا بھلا کہنے لگا کہ تم کھاؤں کے افغان چھوکرے میرے شکار پر ہاتھ ڈالتے ہو۔ اس نے لڑکپن کے طیش میں کالیوں تاحیکوں اور پارسی و افغان کو گالیاں دیں جس پر اعدا و کاندہ بھی اس کے مخالف بن گئے اور جیسا کہ قاعدہ ہے۔ غصے میں ایک دوسرے کی قوموں کو کوسنے لگے۔ افغانی النسب اشخاص شہر میں ضرور بدھرا دھرم موجود ہوتے ہیں وہ بھی آگودے اور ان کے درمیان اکرم بھی تھا۔ جس نے اپنے بھائی کو مع لڑکی کے بھڑے لگا لکر فریقین کو سمجھایا کہ برٹش کے قتل پر انگریز ہم سے بدلہ لیں گے۔ اس نے منتفی و متحد ہونا چاہئے نہ کہ ایک معمولی بات پر گہر کرنا ز فتنہ ایجاد کریں لا یسخر قوم من قوم عیسے ان یکونوا خیرا امنہم۔ ایک قوم دوسری قوم کو تسخر نہ کرے ممکن ہو وہ اس سے بہتر ہو۔ ایک نیکی لڑکی کی عصمت کی حفاظت شریفوں کے ذمے ہے۔ لا تمسکوا بعصم الکوا فر۔ اگرچہ کافروں کی ناموس ہو ہم اسے پھڑنے کے مجاز نہیں ہیں۔ بلکہ لازم ہے کہ اسے صحیح سلامت اس کے گھر پہنچا دیں۔

برسوں بعد بیچارہ اس کی سنہ و رکابلی کے ہاتھ سے شہید ہوا۔ اس ذہنیت سے باخبر اکرم نے اس لڑکی کو باوجودیکہ اس کے حسن کے علاوہ اس غیر وادیں اس کی دلاورانہ وضع نے اس کے دل پر قابو پالیا تھا بجائے اپنے ہاں لیجانے کے فوراً سفارت انگریزی کے سپرد کیا۔ وہ لڑکی البتہ نہایت مسنون تھی اور شکریہ ادا کرتے نہیں تھکتی تھی مگر اکرم محسوس کرتا تھا کہ اس کے دل میں کوئی بات ہے جو کہنا چاہتی ہے مگر کہ نہیں سکتی۔ اتنا ظاہر تھا کہ جیسا اکرم اس سے رخصت ہوتے ہوئے تامل و تاخیر کرتا تھا وہ بھی جدا ہونے میں کسی نہ کسی مزید سکرانے کے بہانے سے دیر لگاتی تھی مگر آخر غلغلہ ہونا پڑا کیونکہ برٹش کا قتل ایک بھلی کی چمک تھی اور سب جانتے تھے کہ آٹا فانا صاعقہ باری شروع ہوگی جس سے کئی خاندان تباہ ہونگے۔

اکرم کے سینے میں اس لڑکی کی یاد نقش فی الحجر ہو گئی۔ اس کو گھومنے کے لئے کتابوں کا مطالعہ کرتا ہے سیر و شکار میں مشغول ہوتا ہے اور لڑائیوں میں بھی حصہ لیتا ہے جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے مگر وہ مشکل رزم و بزم دونوں جگہ سامنے ہے ۷

دل کے آئینے میں ہے تصویر یار جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی



ولقد ذكرك والرماح نواهل      منى وبيض الهند تقطر من دمی  
 فوددت تقبيل السيوف لانها      سمعت ببارق ثغرات المتبسد  
 کیا ہے میں نے تجھ کو یاد جب نیزے میری جاں سے      سو پیتے تھے پیکانی تھیں اس کو تیز تلواریں  
 ترے دانتوں کے جب برق تبسم کی طرح چمکیں      ہوئی مجھ کو تمنا یہ کہ ان کی چوم لوں ہاں  
 الفت کا جب مزہ ہو کہ وہ بھی ہوں بیکرا۔  
 بود و نو طرف سے آگ برابر لگی ہوئی

وہ لڑکی بعینہ اکرم کی طرح مجروح ہو چکی تھی مگر پشاور سے اطلاع آئی کہ اس کا باپ کرنل جیکب سکھوں کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اس کی ماتم داری کے سوا کابل میں اب انگریز عورت کا رہنا مناسب نہیں تھا اس لئے اس کے بھائی کپتان نجف نے جو برنس کی سفارت میں عسکری معاون تھا اپنی بہن کو ہندوستان اور وہاں سے اپنی ماں کے پاس لندن جانے کا مشورہ دیا۔ محبت کے تخیل پر خاندانی مراعات کو ترجیح دیکر عازم سفر ہو گئی۔ انگریزی مجالس میں البتہ متمول اور معزز جوانوں کی نظریں اس پر پڑتی تھیں کبھتی تھیں اور اٹھتی ہی نہیں تھیں۔ مگر اس نے پہلے سوگ و غم اور پھر متانت و وقار کو ایسا ڈھال بنایا کہ خواستگاریوں کا جواب ہی نہیں دیتی تھی کئی آزدیوں اس کی نفی کے ساتھ ٹکڑا کر خاک میں مل گئیں۔ گھر کے سب معاملات سلجھا کر اور تدبیر و حیلے سے کام لیکر اس فوج کے سیاسی شعبے میں داخل ہو گئی جو کابل کی طرف جارہی تھی۔ اور اپنے بھائی کے ساتھ جا ملی جو وہاں غیر معمولی خدمات بجا لاکر اب نائب کرنل تھا۔

اکرم کی تلاش کرتی ہے جو نہایت مشکل امر تھا کیونکہ اس کا نام آتے ہی ہر انگریز کو غصہ آتا تھا اور اس کا نام ہر ایک کی زبان پر تھا۔ اس کی شجاعت مشہور ہو گئی تھی اور اس کے متواتر حملوں سے انگریزی سپاہ تنگ آ گئی تھی۔ وہ لڑکی اب برسوں اور فکروں سے پختہ جوان ہو گئی ہے۔ نام افسانہ ہے اور اکرم کی سخت عداوت اسے اندیشے میں ڈالتی ہے کہ ملی دشمنی میں اس کے ساتھ بھی عداوت واقع نہ ہو گیا ہو۔ اگر یہ ناشکرا بہت نہ بھی پہنچی ہو تو ایسے شدید دشمن سے مٹ بیٹھ کیسے ہو سکتی ہے۔ ان پریشان خیالات کے ہجوم میں اپنی جان کی پرواہ نہ کر کے جنگ کا نظارہ کرتی ہے اور اس کی نظر میں اگرچہ شور بازار کا اکرم سما یا ہوا ہے مگر وہ اپنے منجھی و محسن کو اب اپنی قوم کے قابل کی صورت میں دیکھنا چاہتی ہے۔ دفعۃً دور بین کو زیادہ توجہ سے لگاتی ہے کیونکہ آسمانی پہاڑ کے دامن میں دو نوجوان باقی مازیوں سے آگے بڑھتے ان کو بھی اوپر چڑھنے کی ترغیب دے رہے ہیں۔ پہاڑ کی چوٹی سے انگریزی توپیں گولے برساتی ہیں اس لئے جو بڑھتے ہیں مرتے ہیں اور دوسرے پیچھے ہٹتے ہیں۔ پھر یہ دو جوان نمودار ہوتے ہیں اور ان کے پیچھے افغانوں کا گروہ پیش قدمی کرتا ہے مگر دوبارہ گولوں اور پتھروں کے پھٹنے سے پھر ان کا سراغ نہیں ملتا۔ دھواں اور غبار صاف ہوتا ہے۔



تو ہی تنہو کا منظر پیش آتا ہے مگر اب اکرم کے ساتھ ایک ہندو ہے جو زرد پٹری سے پہچانا جاتا ہے۔ وہ گجراتی تلوار سونے سر کے اوپر گھماتا ہے اور لمبی لمبی پھلانگوں سے اوپر کی طرف بڑھتا ہے۔ پیچھے بوٹ کر کچھ کھتا ہے۔ اے مسلمانو! اگر تم ہا سے جاؤ گے تو سیدھے بہشت میں داخل ہو گے۔ میں صرف اپنے وطن کی خاطر موت کو قبول کرتا ہوں چاہئے کہ تم مجھ سے آگے بڑھ کر حملہ آور ہو۔ اس پر ایک بڑی تعداد مرتی کٹنی اور گھسٹی پہاڑ پر پہنچ جاتی ہے وہ ہندو اور اکرم پھر تو پچو پچو قتل کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ اپنی قوم کے ہلاک ہونے پر اوفیلیہ اپنی خوشی سے پشیمان ہونے کی کوشش کرتی ہے مگر تھوڑی دیر میں وہ واقعہ پیش آتا ہے جس پر اسے خوش ہونا چاہئے تھا مگر وہ افسوس کرتی ہے کہ اسے رنج پہنچا۔ چونکہ مسلمان تھوڑی تعداد میں پہاڑ پر پہنچ سکے تھے تازہ دم انگریزی فوج قلعے سے نکل کر ان کو محصور کرنے میں کامیاب ہوئی۔ پھر دور میں سے اکرم اور اسلم صفوں کو چیرنے نلے دکھائی دیتے ہیں۔ بڑے بڑے پتھروں کی آٹھیں بیٹھنے جھکتے اور بھاگتے نیچے اترتے ہیں۔ دریائے کابل کا وہ جزیرہ ہے جب اسے کوئی کاپتہ بھی روک دیتا ہے اس میں گزرتے باغ بابر کی راہ لیتے ہیں۔ شام کا اندھیرا چھا جاتا ہے اور بادل بھی گھرا ہوا ہے۔ اس کی مدد سے گڑھوں نیوں اور درختوں کی پناہ ڈھونڈتے جتے جب باہر نکلتے ہیں تو تمام راستے بند پاتے ہیں۔ ایسے بہادر اور مشہور افغانوں کا تعاقب البتہ بڑی سختی اور توجہ سے ہو رہا ہے۔ انگریز کرنیل نے پچاس سواروں کو ایک سکھ صوبیدار کے ماتحت جس کے ساتھ دو کابل رہا ہنما بھی تھے خاص انہی کی گرفتاری کے لئے متعین کیا تھا اور انہوں نے تمام اطراف میں گھومتے ایسا محاصرہ کر لیا تھا کہ دو نو بھائی ان کے حلقے میں سے نکل کر کسی گاؤں میں داخل نہیں ہو سکتے تھے اس لئے مجبوراً مقبرے میں جا چھپے۔

جب افغانوں کو شکست ہوئی اور اکرم و اسلم دوڑے تو اوفیلیہ نے ایک لمحہ صانع نہ کر کے ان کی مدد کی تدبیر کی۔ اسے معلوم ہو گیا کہ کرنیل نے ان کے تعاقب کا پورا اہتمام کیا ہے اور وہ خود بھی اسی دوڑ دھوپ میں ہے اور مقنوبین و مجروحین کے ڈھیروں پر سے گذرنا اسی دھن میں لگا ہوا کہ شکست یافتہ لوگ زندہ بچ کر نہ نکلیں ورنہ کل پھر مقابلے پر آجھینگے۔ گھنور گھٹانے شام ہی سے تاریکی پھیلادی ہے اور اوفیلیہ پھر بھی دیکھ سکتی ہے کہ کرنیل قابل آفرین جیتی دکھا رہا ہے اگرچہ وہ دل میں نفیرن کر رہی ہے ایک زخمی نمازی جاگھنی کی حالت میں ترپ رہا ہے مگر جان دینے سے پہلے اپنی بندوق سیدھی کر کے کرنیل کا نشانہ لگاتا ہے۔ دو نو ایک غلطی میں سچان ہو جاتے ہیں۔ اوفیلیہ دو نو کی نبضیں محسوس کرتی ہے جو بند ہیں۔ فوراً کرنیل لباس اتار اپنی زیب تن کرتی ہے اور اسی گھوڑے پر سوار ہو کر باغ بابر کی طرف لپکتی ہے۔ سکھ صوبیدار اور سواروں کے ساتھ ملائی ہو کر جو رہا نگیر کو اپنا افسر سمجھتے ہیں کرنیل کی طرف سے یہ مصنوعی حکم سناتی ہے کہ اکرم و اسلم کو ہرگز قتل نہ کیا جائے بلکہ زندہ گرفتار کر کے لائے جائیں چنانچہ کم از کم اکرم کو صحیح و سالم اپنے ساتھ خیمے میں لا سکی۔ سکھ صوبیدار اور سواروں کو رخصت کر کے اپنے بھائی سے ملنا چاہتی تھی جو کرنیل کے مارے جانے سے اب اس کی جگہ مقرر ہو گیا تھا مگر وہ کرنیل کے پاس تھا لہذا اطمینان سے

اکرم کے ساتھ باتوں میں مشغول ہو گئی۔

بہر اوفیلیہ کو سنا کہ قاتل ہوتے چھوڑ آئے ہیں مگر ساتھ ہی وہ محبت کا ذکر کر رہی تھی جس پر اکرم چمکا تھا۔ اب وہ بولی: کیا اس انگریز کنش کو پہچان سکتے ہو جو آپ کو قبر سے یہاں لایا ہے؟ اکرم فرماست: سب ماجرا ناگ کیا اور بولا: آپ نے شاید اس افغان کو پہچان لیا جس نے ایک انگریز لڑکی کو کسی شہر پر کے پنجے سے چھڑایا تھا؟ اوفیلیہ: کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس غریب لڑکی پر ان چار سالوں میں کیا نیا غم و الم فراق میں گزرے؟ اکرم: کیا آپ جانتی ہیں کہ میرے دل سے اس کی یاد اس عرصے میں کبھی زائل نہیں ہوئی؟ اوفیلیہ: میں نے آپ کی خاطر بڑے بڑے نامور اور دو متمتعہ جواؤں کو دھنکارا ہے

اکرم: میں نے سرداروں کی لڑکیوں کی پروا نہ کی بلکہ مجرد بننے کا عزم کر چکا تھا کیونکہ آپ کا میسر ہونا ممکن نہیں تھا، اوفیلیہ: اب تو میں نو لڑی حاضر ہوں

اکرم: میں بھی آپ کا غلام ہوں مگر اسلام نے مرد کا رتبہ بلند کیا ہے لِلرِّجَالِ عَلَیْہِمْ دَرَجَۃٌ۔

اوفیلیہ: یہ بھی تو آیت ہے کہ عورتوں کے حقوق مردوں کی مانند ہیں۔ وَلَکُمْ مِثْلُ الَّذِی عَلَیْہِمْ بِالْمَعْرُوفِ۔

اکرم: ہمارے رسولِ رؤف نے عین نزع میں تاکید فرمائی ہے کہ عورتوں کے ساتھ محبت و حسن معاملت بر تو۔ اوفیلیہ: میں اسی محبت کے منظرانہ جد ہوں اسلامی فرائض کو بھلا بیٹھی تھی۔ اب میں مسلمان ہوں اور گوارا نہیں کر سکتی کہ آپ انگریزوں کی قید میں رہیں اور نہ ہی میں آپ کے بغیر رہ سکتی ہوں۔ لہذا جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے نکلنا مناسب ہے۔ میں نے خراج کی سبیل سوچ رکھی ہے۔ فی الحال آپ میری فراہم داری کیجئے میں کم از کم مسلمان ہوں اور ایمان میں آپ سے کمتر نہیں ہوں۔ اگر انگریزی محاورہ استعمال کروں تو آپ کی نصف ہنر ہوں۔ خیر اٹھنے اپنی نفیس لنگی و کلاہ کو فرنگی ٹوپی سے مبدل کیجئے۔ اور اپنے خوشنما جوتے کی بجائے سادہ بوضوٹ پہنئے۔ اسی طرح اپنا باقی آسائش و زیبائش سے بھر اباس تکلف و تکلیف الے انگریزی کپڑوں سے آئرش کیجئے تاکہ ایک یورپین افسر کی حیثیت میں باغ و بابر کی طرف چلیں۔

سہلٹ حکمدار کی آواز دل کا جواب دیتے اکرم کی راہ ہلدی میں قطع کوتاہ راہ سے گذر کر منزل مقصود پر پہنچ جاتے ہیں جہاں تلاوت قرآن کی آواز سے اکرم چندے حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہے مگر (کر نیل) اوفیلیہ ہسم سے پوچھتی ہے کہ اس کے کیا معنی ہیں؟ اکرم: جو لوگ خدا کی راہ میں قتل ہوتے ہیں ان کو مردہ مت سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اور اپنے پروردگار کے ہاں سے رزق پاتے ہیں اور اس کی نعمتوں سے خوشحال ہیں اور اپنے پیمانہ دلوں کو بشارت دیتے ہیں کہ ان پر کوئی خوف و غم نہیں۔

اوفیلیہ: میں نے کاہلی راہ بلکہ کوس کی اپنی معقول تجویز کے مطابق آپ کے بھائی کی کنش کے پاس چھوڑا تھا تاکہ صبح تک حفاظت کرے۔

اکرمؑ میں نے اپنا عزیز بھائی کھو دیا اور آپ کو پایا۔ معنوم نہیں کہ وہ غم زیادہ ہے یہ خوشی مگر ابھی سن چکا ہوں کہ میرا بھائی  
مر نہیں بلکہ بہشت کی راحتوں میں جا بسا ہے جس پر مجھے حسرت آتی ہے مگر حافط مجھے بھی تسلی دیتا ہے کہ  
امرزش نقد است کسے را کہ درینجا  
یارے است چو حورے و سمرنے چو بہشتے

ہمارا اپنا شاعر اس سے بھی بڑھ کر دعویٰ کرتا ہے کہ

کہ چاہہ دنیا کہیں جنت نہ وی دلیدے  
بلا تشبیہ درو خود ستاد وصال ادی

(بہشت اگر نہ ہو دیکھا کسی نے دنیا میں یہ اک مزہ ہے تیرے وصل کا بلا تشبیہ)  
ہم باغِ بابر میں ہیں جس کی بابت جو میں نے کبھی کہا تھا اب اس کی اپنے پر تصدیق پائی کہ  
بکوشید بابر باں عیش فانی کزوشدننا لیک دربار ثانی  
بگردن عنائش سوئے باغِ بابر اتر سپ عیشت بکباں برانی

رات اگرچہ تھوڑی باقی ہے مگر بادلوں کے سبب بہت اندھیرا ہے اور آندھی سی بھی چل رہی ہے جو پنجہ چنار کے عظیم نمونہ  
درختوں میں جدا بہت پیدا کر رہی ہے۔ جب اکرم اور اوفیلیہ قرآن پڑھنے کی آواز دوسرے سنتے ہیں تو ذرا اٹھ جاتے ہیں کہ چونکہ  
جلدی بعد چند آدمیوں کے گزرنے کی آہٹ سنائی دیتی ہے وہ کاہلی کے پاس پہنچے ہیں تو آواز آتی ہے ”تھکے نہ ہو جئے“ ان  
میں سے ایک بولتا ہے ”سلامت رہئے“ ہم نے جابر انصاریؓ کے قدموں میں زمین کو کھودا تو ایسی نرمی پائی جیسا فرشتوں  
نے پہلے ہی قبر کے لئے تیار کر رکھی ہو۔ آنکھ جھپکنے میں غازیؒ اسلم شہید کو بھریں رکھ دیا۔ آخری نظارہ کیا۔ خون کے ساتھ گنگوں کیا  
رہنا و رہنا جو ان تھا۔ خدا نے اسے بخش دیا۔

کاہلیؒ فردوس میں جگہ دی۔ اب کاہلی مراد کو ایک کڑھے میں پھینکتے ہیں تاکہ کل فرنگی اسے نہ لی جائیں بلکہ گزرگاہ کے  
کئے مکھائیں (گزرگاہ باغِ بابر کے پاس گاؤں ہے) جزائے عمل دیکھئے کہ مسلمان اپنی حرکت کے سبب کافر کے ہاتھ سے  
مرتا ہے اور شہید نہیں ہوتا بلکہ پلید رہتا ہے۔ اسی شیطان کے پیچھے مجھے غازیؒ نے بھیجا تھا مگر افسوس میرے ہاتھ سے  
مارا نہ گیا بلکہ غازیؒ کے بھائی کو مار کر مارا۔ اس کا جواب کیا دوں گا۔ کسی قدرتِ مانی کے لئے میں نے یہ تجویز سوچی ہے کہ ہم پانچوں آدمی  
یہیں پتھروں کے پیچھے کمین گاہ بنالیں اور بندہ وقین تیار رکھیں۔ صبح فرنگیوں کے سپاہی آئیں گے ان کو ایک دفعہ کے فائر  
میں چیت گرا دیں اور ان کے کرنل کو زندہ پکڑ لیں وہ ضرور آئیگا اس کا شغف اکرم کے ساتھ کچھ حد سے زیادہ ہی تھا۔ اس  
کے بھائی کی تدفین میں المبتہ شریک ہوگا اس کی خاطر اس نے اپنے نوکر کو مار دیا۔ چونکہ ہمارے اکرم کو وہ اپنی جان سے بھی زیادہ

عزیز جانتا تھا اس لئے اسے زندہ گرفتار کر کے لے گیا ہم کو بھی پوری احتیاط سے اس کو زندہ ہی پہنچانا چاہئے۔ اس میں ضمننا یہ فائدہ ہوگا کہ غازی اکرم کی رہائی کا ذریعہ اُس کے معاوضے سے ہاتھ آئے گا۔

اوفیلیہ ونگ رہ گئی۔ ایک تو اسلم کو راتوں رات "شہداء و صالحین" کے قبرستان میں دفن کرنے پر دوسرا اس کے اپنے گرفتار کرنے کے منصوبے پر جوا نگریزوں کے ایک ظاہری نوکر نے باندھا تھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ افغان شکست یافتہ نہیں ہوئے بلکہ بہادری کے سوا پوشیدہ حیلوں سے بھی اپنے ملک کی مدافعت کے لئے آمادہ ہیں۔ اس خیال سے وہ دل میں خوش ہوئی اکرم نے اسے کہا: "آپ نے جو کچھ سنا اس سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ باغ و بابر کس کے قبضے میں ہے۔ یہاں تک میں آپ کے ماتحت آیا اب معاملہ برعکس ہوگا اس لئے مجھے اجازت دیجئے کہ من بعد رہبری کروں، اکرم ذرا آگے بڑھ کر اونچی آواز سے نام لے کر کابلی کو بلاتا ہے وہ صدا پہچان کر بے تحاشا مسرت سے پیش آتا ہے اور آتے ہی پہلے اسلم کی شہادت پر غم کا اظہار کرتا ہے۔ اور پھر معذرت چاہتا ہے کہ اس کی موجودگی میں ناگماں یہ نسخہ گذر گیا۔ اکرم اس کی مناسب تدفین پر جیسی اس نے آرزو غالبانہ کی تھی شکریہ ادا کر کے کہتا ہے: "میں نے تمہیں ایک تکلیف میں تخفیف دی۔ لو یہ وہی فرنگی کرنل جس کو زندہ پکڑنے کا ارادہ کر رہے تھے اور اس کے بدلے مجھے پھر لانا چاہتے تھے۔ ہم دونو حاضر ہیں۔ پوچھتے ہیں کہ آپ نے ہاں پہنچایا ہے۔"

## دوسری فصل

### خواب و خیال

کابل سے چھ کوس جنوب کی طرف لوگر کا ضلع شروع ہو جاتا ہے جہاں کچھ آدمی باتیں کرتے جاتے ہیں تاکہ راستہ کٹے۔ ایک: "وہ پہاڑ جو سامنے نظر آتا ہے ایک خود بہت اونچا ہے دوسرا اس پر سلطان کبیر کی قبر ہے اس لئے اس علاقے کو "لوگر" کہتے لگے (بڑا پہاڑ)۔"

دو: "کابل کے قدیم بادشاہ اس جگہ سیر و شکار کرتے تھے لہذا اس کو "لوگر" لکھتے ہیں۔"

تین: "یہاں بہت ہوتے ہیں چنانچہ اس کو افغانستان کا کھانا کہیں تو بجا ہے۔ اس کی فصل کوکاٹنے والے بھی (لوگر) نتیجہ نیا دہ ہوتے ہیں۔ غزنی کے نواح میں کبھی شالی زیادہ ہوتی تھی اس لئے اس کو "شلگر" اب بھی کہتے ہیں۔"

چار: "ہندوؤں کے زمانے میں یہ علاقہ بہت مستحکم تھا جیسا کہ اس لئے "لوگر" کہلایا۔ پنجاب میں لوکوٹ تھا۔ جسے سلطان محمود فتح نہ کر سکا سلطان محمد غوری نے تسخیر کیا۔"

پانچ: "اب پرانا ہونو نرم بن گیا اس لئے "لوگر" کہنا چاہئے جیسے ہندوستان میں کوئی سخت مقام نہ رہا جسے انگریزوں نے

مسئلہ ڈالا ہو۔

چھڑکا تھا رفیقہ اکبر آء ظاہر۔ ان امور میں صرف ظاہر نگلو ہی کافی ہے۔ صائب رائے دوسری اہم باتوں میں لازم ہے۔ تاریخی دھوکے سے ہماری ملت کو نجات نہیں دلا سکتے جو مختلف قبائل پرستل ہے۔ ان میں اتفاق کیسے قائم ہو۔ اسی لوگر کو لیجئے جس میں افغان بستے ہیں تاجیک اور شیعیہ بھی ہیں پھر فرئل اور لرطربا ہیں۔ موخر الذکر کو برکی بھی کہتے ہیں غازی اکرم انہی میں سے ہے اس نے ان سب طائفوں میں اتحاد پھیلایا۔ اس کی تعلیم و تلقین سے مسلمان تو سب ہیں۔ افغان کہلانے لگے کیونکہ افغانستان کے رہنے والے ہیں اور باہم منافرت و حقارت دور ہو گئی اِن اکر مکرم عند اللہ اُنقلاک خدا کے نزدیک معزز وہی ہے جو اس سے زیادہ ڈرے۔ یعنی اس کی بازخواست کے خوف سے اپنے اعضاء کو صحیح مصرف میں لائے۔ غازی کی عمر چھوٹی ہے مگر اس کی غیر معمولی لیاقت سے لوگ اسے بہت بزرگ جانتے ہیں اس لئے آخند صاحب نے اس کا نام اکرم رکھ دیا ورنہ پہلے میر جانی کہلاتا تھا کیونکہ اسی قبیلے سے منسوب ہے۔ سات۔ ریچھ کا نام آجائے تو لاٹھی پکڑ کیونکہ وہ خود بھی آجاتا ہے۔ یہ لو اسی قبیلے کا بڈھا۔ جیسے ماش و برنج ہو۔ غالباً گدھوں پر بھی مونگ اور چاول ہی لدے ہیں جو انکے لارہا ہے۔ کندھے سے بندوق اور کمر سے سیلا وہ لٹک رہا ہے مگر بچے سے گڈھوں کی طرح گدھوں کے مالک کو نوچا ہے جو اس کے کپڑے سو سے تھرتھرتے ہیں۔ زخمی۔ دوسرے جو گدھے چھوڑ کر بھاگ گئے ان کا غصہ بھی مجھی پر نکالتے ہو۔ ہتھیار کی طرف کیا اشارہ کرتے ہو تمہارے خالی ہاتھ کیا پیش قبض سے کم ہیں؟

دھناں پہ قتل تیغ دھناں کڑے پر تش کا تیکش غویج زڈہ دزمری ولاٹ  
(ساجت پڑی ہے قتل کی تیغ جفل سے کیا ٹکڑے ہو اہے شیر کا دل اک نگاہ سے)  
میں نے جو ایک دفعہ کما توبہ اس کو ہزار بار جانو۔ پھر کوئی چیز کافروں کے پاس نہیں لیگا کوئی چیز ان کے پاس نہیں پونچھا اور غازیوں کو رسد پہنچاؤنگا چنانچہ اس کی تعمیل کر رہا ہوں۔  
بوڑھے نے کسی گدھے مرغیوں انڈوں ترکاریوں اور غلوں سے بار کابل کی طرف جاتے ہوئے روکے تھے اور اب انکو واپس چار آسیا کے ایک قلعے میں لیجا رہا ہے جہاں غازی جمع ہیں۔ سات راہرو بھی اس کے ساتھ مولیتے ہیں کیونکہ وہ بڑے بڑے تپاک سے ان کو ملتا ہے بلکہ کہتا ہے سبکدہ تادمہ کلبہ۔  
سگ اصحاب کف روزے چند پٹے نیکیاں گرفت و آدم شد

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا باہم بہت سا تعلق ہے چنانچہ یہ آٹھوں آدمی لڑائی اور سرد رسانی کی باتیں کرتے قلعے کے دروازے میں پہنچ جاتے ہیں جس کے برج پر سے کسی نے ان کو دیکھ کر کواڑ کھول دیئے اور اندر داخل ہو گئے۔ بوڑھے نے کہا یہ لو۔ گلجان

مرثیلاؤ اور انڈے کا حلوا کچا تھمازا کام ہے۔ قروت عورتوں کے حوالے کرونا کہ جلدی اسے پس ڈالیں تم پلاؤ بیٹھے کھاؤ۔ میں پھر قروت پر کسی اور کھانے کو ترجیح نہیں دے سکتا۔ شیر باہی دریائے کابل میں بہت آگئی ہے۔ اور آس پاس چمنوں میں سونا مرغابی کثرت سے جمع ہے۔ یہاں سے بعض بیدین لوگ ان کو پکڑنے جاتے ہیں۔ فرنگی ایک ٹوا چھٹے کھانے مانگتا ہے۔ دوسرا ہنگا خرید کر گوشت کا دل بھانا چاہتا ہے اس لئے اگر ہم ان کو ان کی چیزیں چین کر سزا دیں تو ہمارے اپنے آدمی دشمن کا لشکر بن جائیں۔ افسانوں کے گاؤں کو کلی کہتے ہیں جو قلعے سے مستحق ہے کیونکہ اس کے بڑے دروازے اور کئی برج ہوتے ہیں جو اونچی فصیلوں میں جگہ جگہ کئی گھروں کو سماتے ہیں۔ یہ تین بارے پکے ہوتے ہیں۔ مگر ان سے فرش و طرف کی بہتات ان کی خامی کو چھپا لیتی ہے۔ متوسط زمینداروں اور تاجروں کے ہاں قالینیں بچھی ہوتی ہیں مگر یہ صرف چلنے پھرنے کے لئے ہوتی ہیں۔ بیٹھنے کے واسطے ان پر تو تکیں اور ان پر کاؤ ٹکے لگے ہوتے ہیں۔ جن کے پھندنے چاندی میں جڑے ہوتے ہیں اور دو نوچنیوں کا کپڑا محل سے کم درجے کا نہیں ہونا اگرچہ اعلیٰ طبقات میں اطلس ہوتی ہے۔ لمبوں کا بھی یہی تماشا ہے۔ چونکہ سرد ملک ہے جاڑوں میں لوگ چارپائی نہیں بچھاتے بلکہ نیچے سندی میں سوتے ہیں یہ ایک چونکی ہے جس پر بہت لمبا چوڑا لحاف ڈالا جاتا ہے۔ اس کے نیچے کوئلے رکھے جاتے ہیں۔ چاروں طرف لوگ بیٹھتے ہیں اور سوتے بھی ہیں البتہ منہ باہر نکالے رکھتے ہیں اگرچہ کوئلے اتنے زیادہ نہیں ہوتے کہ ان کا بخار برآ اثر کرے۔ یہ سندی غریب لوگوں کے لئے نعمت ہے اور دولت مند بھی اسے ہی بہتر جانتے ہیں۔ اب ایک کمرے میں تین ایک عورت سو رہی ہے مگر متصل کمروں میں گھر کی عورتیں اور لڑکیاں گویا منتظر ہیں کہ وہ اٹھے تو اس کی خدمت بجالائیں۔ اتنے میں دھبے محابا بلند آواز سے بول اٹھتی ہے۔ ”ہاں۔ اسلام قومیت پر غالب ہے اور اس کی فتح میں خدمت سب پر مقدم ہو۔ بیشک آپ بخارا جابائیں اور میں کھلتی۔“

یہ کسکا ٹھہر بیٹھتی ہے اور ہر طرف نظر دوڑاتی ہے کہ اس کی آواز کسی کے کان میں تو نہیں پہنچی مگر محسوس کرتی ہو کہ کمرے کے باہر عورتیں متوجہ ہو گئی ہیں کیونکہ ان میں سے ایک اندر آنے کی اجازت طلب کرتی ہے۔ ”ہن۔ آپ نے کیا فرمایا؟ حکم دیجئے کہ بسر و چشم بجالایا جائے۔“

شمیم نے ایک خواب دیکھا تھا۔ جس کے اخیر میں میری آواز بے اختیار جوش میں بلند ہو گئی۔ ”شمیم۔ آپ بتائیں یا نہ بتائیں مجھے آپ کا خواب معلوم ہو گیا ہے۔ آپ اس سے قیاس کر سکتی ہیں کہ باوجود بے انتہا محبت

مے چھا چھ کو کچا کر جب سخت ہو جائے تو اس کے گولے سے بندھتے ہیں۔ ان کو ایک برتن میں ڈالکر جس کو بناتے ہوئے پیندے میں نوکار کنکر لگا لیتے ہیں۔ ہاتھ سے رگڑتے ہیں۔ یہ قروت پسینا عورتوں کا کام ہے۔ کچڑی پکا کر اس کے ساتھ ملا کر گھی کے بچھارے کھاتے ہیں۔

۱۲ محلی اور مرغابی برفوں سے پہلے آتی ہیں اور یہاں مراد انگریزوں کی ہے۔

کے جو مجھے آپ کے ساتھ ہے میں آپ کی فرقت کو پسند کرتی ہوں۔

ٹہینہ عجیب ضمیمہ نقیبین بیان کر رہی ہو مجھے خوش کر رہی ہو اور اسی دم میں جفا بھی کر رہی ہو؟  
 تسنیم: میں اسلام جیسے بھائی کو جان سے زیادہ عزیز رکھتی تھی مگر اس کی شہادت پر غمگین نہیں ہوں کیونکہ انسان کیلئے مرگ  
 مقدر ہے اور سب سے اچھی مرگ وطن و ملت پر قربانی ہے خصوصاً جبکہ وہ قربانی دین کے لئے بھی ہو۔ اسی لئے میں جینے  
 اور مرنے کی پروا نہیں کرتی صرف ایسی زندگی چاہتی ہوں جس میں موت آجائے تو مجھے ہمیشہ کی حیات میں پہنچا دے۔ آپ  
 کے لئے عزت و عافیت کی خواہشکار ہوں خواہ وہ کلکتہ میں جمل ہو مگر میں یہ بتا دیجئے کہ سنا رکون جا رہے ہیں، البتہ بھائی  
 اکرم ہونگے لیکن مر رہا ہی ہوگی اگر مجھے سارے واقع سے آگاہ فرمادیں۔

ٹہینہ: یہ خواب خیال ہے۔ اس میں وقت صرف کرنے کی حاجت نہیں ہے کوئی اور باتیں کیجئے۔

تسینم صورت و سیرت میں ٹہینہ سے کم نہیں بلکہ اس کی عالی و باغی اور روحانی توقیت کے سامنے ٹہینہ شرماتے لگی ہے وہ ہتھوڑی  
 مدت میں اندازہ کر چکی ہے کہ الفت کے جذبات عورتوں میں اگر چند زیادہ ہوتے ہیں مگر اس میں بے اندازہ بہت ہیں۔ پھر بھی اسلام کے  
 قتل کا واقعہ سنکر اس کا سسرانا اس کے خون کو گل لالہ کے ہار سے تشبیہ دیکر ہنسنا اور پھر محبت میں فرقت چاہنا اس کی جمالی حشمت  
 میں جلانی شوکت پیدا کرتا ہے۔ تسنیم نے اسی شان کے ساتھ اپنے کہنے کی لڑکیوں کو میز کر سی چائے وغیرہ کی دہرین لوازمات مہیا  
 کرنے کے لئے حکم دیا اور خود میزبان بن کر ناشتے کا برتنا شروع کیا اور ٹہینہ کے تعجب کی نگاہ کو دور کرنے کے لئے کہا۔ جب المیفٹسٹن  
 ہندوستان سے آیا تو میر صاحب کی طرف سے میرے والد مرحوم اس کے ہمارے تھے۔ ہم نے حج کو آتے جاتے شام مضامین و مضمونوں کی  
 سیاحت کی ہے اس لئے کھانے پینے کے مغربی طریقے سے واقف ہیں مگر میں اب مغرب کا وقت نزدیک ہے آپ کچھ تناول کر کے چل قدمی  
 کے لئے باغیچہ میں تشریف لے چلیں۔

نہر کے کنارے چلتے چلتے جہاں خزاں کے ہتوں کا فرش بچہ رہا ہے جو زرد ہیں مگر بیچ میں سرخ بھی ہیں ٹہینہ کے لئے موقع کلام دینے  
 ہیں۔ خروانی کے پتے سرخ ہیں زیادہ زمین پر پڑے بھی خود م ہیں۔

تسینم: سرزروئی خوزیری سے حاصل ہوتی ہے؟

ٹہینہ: بہن تمہارے خیالات بہت نرالے ہیں اور میں چاہتی ہوں کہ آپ کی شاگرد ہوں۔ تاکہ مجھے بنیامضمون پڑھاؤ۔ پہلے اپنا خواب  
 بیان کرتی ہوں اسی کا سبق مجھے دو۔ آپ کی تعبیر سے دیکھوں مجھے تسلی ہوتی ہے؟ کیا دیکھتی ہوں کہ سورج افق سے نیچے ہو کر سمندر کے  
 قریب ڈوب جاتا ہے حالانکہ دوپہر کا وقت ہے۔ اندھیرے میں کچھ دیر چاندنی رہتی ہے مگر چاند شب میں جہاں سے حکیم آفتاب  
 چڑھایا کرتا تھا چاند چھپا ہے۔ دنیا میں تاریکی طاری ہو جاتی ہے۔ لوگ چراغ فانوس اور شمعیں لے کر پریشان پھرتے لگتے ہیں  
 میں اور اکرم بھی شعلیں جلائے سرگرداں ہیں کہ ایک طرف روشنی نمودار ہوتی ہے جس میں اسلام اور ایک بزرگوار شخص آہنچتے ہیں

اسلم میرا شکریہ ادا کرتا ہے کہ میں نے اس کا انتقام لیا اور وہ بزرگ فرماتے ہیں کہ وطن اور ملت کو بہر معقول آدمی دوست رکھتا ہو۔ مگر یہ دونوں چیزیں اس دنیا کے ساتھ تعلق رکھتی ہیں اور یہ دنیا بہت چھوٹی اور تھوڑی ہے بمقابلہ آسمانوں کے جہاں مسلمان بستے ہیں۔ یعنی وہ لوگ جو خدا کے سچے مذہب کی حفاظت اور اشاعت میں کوشش کرتے کرتے اس جگہ جا داخل ہوتے ہیں جس کا عرض آسمانوں اور زمین کے برابر ہے۔ پوری تحقیق سے دیکھو تو اسلام کے احکام پر کاربند ہونے سے تمام اقوام دنیا میں آسودہ رہ سکتی ہیں اگر اس مقصد کیلئے کوئی اپنا نیک پھوڑے اور اپنی ملت کا بھی مقابلہ کرے جو حق کے خلاف لڑنے کو آمادہ ہو تو وہ پورا مسلمان ہے اور اول ایسے ہی مسلمان مرد اور عورتیں تھیں جنہوں نے اسلام پھیلایا۔ اب چاند بخارا میں اور سورج کلکتہ میں غروب ہو گیا ہے۔ ان دونوں کے بغیر دن اور رات کو اندھیرا بیگا۔ ان کے طلوع کے لئے دو شخصوں کو سفر درپیش ہے اس حرکت میں برکت ہوگی۔ یہ باتیں سنکر میں مدہوش ہو گئی اور دفعہ جاگ کر اکرم کو اس فقرے سے مخاطب کیا جو آپ نے بھی سنا تھا۔

تسلیم! اسکی تعبیر تو ظاہر ہے اور مجھے پہلے ہی یہی سوچا تھا۔ وزیر اکبر خاں بخارا میں مقید اور امیر دوست محمد خاں کلکتہ میں نظر بند ہیں مگر بن یہ تو میرا خیال ہے آپ خواب کے بارے میں میری استنادیں اور اپنے خیالات کا اظہار فرمائیں کیونکہ انگریزی تعبیر سننے کا مجھے اشتیاق ہے کیا آپ لوگ کوئی مختلف طریقہ رکھتے ہیں؟

ٹھیکہ۔ چونکہ مجھے اسلامی کتابوں کے مطالعے کا بہت شوق تھا اس لئے میرے عقائد پر انکار ننگ ضرور چڑھا ہوا ہو خواب ضرور ایک خیال ہے۔ اگر بیداری میں اپنے اختیار سے ایک خیال کو کامیابی تک پہنچاؤ تو وہ حکمت ہے۔ اگر وہ خیال صرف قضائے الہی سے بغیر انسان کے عمل کے نیک انجام کو پہنچے تو وہ کرامت ہے۔ اور خواب کا اس سے علاوہ ہے۔ تعبیر اسی لئے ایک روحانی امر ہے سوتے ہوئے بھی خیال آتے ہیں اور اگر انسان اپنی سعی و کوشش سے نتیجہ پیدا کرے تو اس کی ذاتی عظمت ہے اور اگر وہ نتیجہ خود ظہور میں آجائے یا اس کے ظاہر ہونے کی پہلے اطلاع ہو جائے تو کسی اور قوت کا دخل ہے اگرچہ انسان کو رائے صائب خواہ نیند میں یا جاگتے ہوئے اسی قوت کے ذریعے سے ملتی ہے یعنی قدرتِ کریمہ۔ اتنی بیداری میں تصور کرتا ہے کہ ایک اچھا گھر بناؤنگا عمدہ باغ لگاؤنگا میرا شکار کرونگا اگر اس کا نصب العین عالی سے ارزور رکھتا ہے کہ قوم و ملت کی خدمت بجالاؤنگا پھر یہ خیال خواہ خواہ تصور کرتا ہوں کہ میری خدمات کی اطلاع سب ہو جائیگی اور بادشاہ متاثر ہو کر مجھے مورد انعام و اکرام بنا بیگا کیونکہ اس کے اختیارات بہت وسیع ہیں اس کے بعد ویر پر نظر پڑتی ہے کہ وہ بھی بہت اقتدار رکھتا ہے۔ ساتھ ہی تشبیہ کی سوجھتی ہے کہ بادشاہ سورج کی طرح ہے اور چاند وزیر کی مانند کیونکہ اس سے روشنی حاصل کرتا ہے۔ نیند میں بھی انسان کا داغ کام کرتا رہتا ہے اور اگر یہی تشیل جو بیداری میں مذکور ہوا خواب میں صورت پذیر ہو تو اس کی تعبیر ڈھونڈی جاتی ہے۔ وہی محرک و متقلب قلوب جو بیداری میں خیالات دل میں ڈالتا ہے۔ نیند میں فعال ہے بلکہ خواب میں صرف اسی کا حکم جاری ہے اور انسان کا اپنا اختیار بالکل مفقود ہوتا ہے۔ اسی ایک نکتے سے خواب اور بیداری کے خیالات میں تفاوت پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ بھی سطحی نظر سے ہے ورنہ باریک فکر قصد انسان کو بہر حال شیت ایندی



سے جانتا ہے۔ فلسفیان باتوں کو کسی اور پیرائے میں بیان کرتا ہے۔ مثلاً وہ خیالات جو خواب میں عجیب و غریب شکلیں پیدا کر لیتے ہیں ان فحاشیات پر مبنی ہوتے ہیں جو برسوں پہلے دماغ میں موجود تھے اور حواس کے پردوں میں کمکون و جاگزین رہ کر مدت کے بعد ایسی حال میں نشوونما پا کر مکمل صورت میں ظاہر ہوتے ہیں لیکن بہن تسلیم۔ میں تمہارے خیالات اس بارے میں معلوم کرنا چاہتی ہوں۔  
تسلیم۔ آپ کی دلیلیں بہت معقول ہیں لیکن میں کالا اس پر اذیتا نہیں کر سکتی کیونکہ عقل کے پاؤں جو میں اور بے تمکین ہوتے ہیں۔ اور خواب عالم روحانی کا سیر ہے جس کا علم ہم کو کم دیا گیا ہے۔ تعبیر نہایت مشکل چیز ہے کیونکہ جس آب نے فرمایا کہ مدوں پہلے کے وساوس دماغ میں موجود رہتے ہیں وہ خواب میں خلل ڈالتے ہیں پھر صحت کی کیفیت اثر رکھتی ہے جیسے نرشی اور غم میں نیند کی حالت مختلف ہوتی ہے خواب میں بھی اسی کے مطابق دکھائی دیتی ہیں۔ امام مالک نے فرمایا ہے کہ تعبیر نبوت کا ایک جزو ہے اور یہ تم ہو چکی ہے۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد کیا کہ میری امت کے لئے خواب صرف بشارت ہے اگر بری ہو تو نہ بلیا جائے کہ آیا بھ میں کوئی فعل قابل اصلاح ہے؟ تو یہ کہہ کر کے نیک عمل اختیار کیا جائے۔ اگر اچھی ہو تو سوچ سمجھ کر شکر کے ساتھ کام جاری رکھا جائے۔

آپ کا خواب تو بالکل ظاہر ہے اور آپ کو ایک فرض سپرد کیا گیا ہے جس کا بجالانا آپ کے اختیار میں ہے۔  
شمسہؒ میں دل سے بجالانے کو تیار ہوں اس بارے میں اگر ایک عامی آدمی ایما کرتا تو قبول کر لیتی چچا جیکہ اسلام اور اس کے ساتھ مسعود وجود اشارہ کریں۔ آہا کیا نورانی اور محترم شکلیں تھیں!

ہم اکرم کو بھول گئے۔ وہ کہاں ہے اور شمسہ یہاں کیسے آگئی اور اس کا پہلا نام اوفیلیہ کہاں گیا۔ ہمارا مطلب یہ تھا۔ کہ ناظرین کو ان کی ماندگی اور تیرا رہی جو دن رات جاری رہی اور پھر دوڑ دھوپ میں ڈالکر ان کے رنج کی شرکت کی تحلیف نہ دیں مگر بعض آادہ ہیں کہ غازی کے دکھ درد میں شریک ہو کر کچھ ثواب حاصل کریں اور چاہتے ہیں کہ اکرم اور اوفیلیہ کا حال دریافت کریں وہ کیونکر چار آسیا میں پہنچے اس لئے ناچار قصہ کو دوبارہ شروع کرتے ہیں۔ پہلے گلجان کی داستان سن لیجئے۔ یہ وہی کابلی ہے جو اسلام کی نش پر پہرہ دیتا تھا۔ بچپن میں قرآن مجید اور چند فقہ کی کتابیں پڑھ کر اوباش لڑکوں کی صحبت میں پڑ گیا۔ دن کو جوا کھیلنا رات کو چوری کرتا مگر چونکہ دینی تعلیم لے چکا تھا اپنی عادت پر اکثر منفعل ہوتا آخر ایک تدبیر سوچی وہ یہ کہ برس بطور سیاح کے کابل میں وارد ہوا ہے اس کی نوکری کر لیں اور فرصت پا کر اسے قتل کر ڈالیں۔ خود ملا فی افات ہو جائیگی۔ لیکن وہ بخاراجدار ہوا۔ گلجان اپنے عزم پر ثابت قدم تھا۔ برس کے قتل میں شیرازہ حصہ اسی کا تھا جب باغ بابر میں بسنے اوفیلیہ کو اکرم کے ساتھ دیکھ کر پہچانا تو کہنے لگا کہ جب تو برس کے ساتھ تھی تو میں نے اسی وقت یہ خواہش کی تھی کہ تجھے تو دوزخ میں نہیں جلا چاہئے بلکہ حور بن کر کسی غازی کو دنیا میں ہی بہشت دکھانا چاہئے۔

جب انگریز کابل میں برس کا انتقام لینے کے لئے آئے پہنچے تو غازی بھی بہر طرف جمع ہونے لگے۔ گلجان نے اپنے رفقا کو

ہمراہ لیا اور ان سب کا یہی گمان تھا کہ غنیمت کے علاوہ سب کچھ گناہوں کا کفارہ بھی ہو گا۔ ان بد معاشوں کو دوسرے غازیوں نے اپنے ساتھ ملا لیا تاکہ خوشخوار ہلواری کی طرح انکو دشمن کے مقابلے میں استعمال کریں۔ گھجوان چونکہ انگریز کی ملازمت کر چکا تھا اس لئے اس کو بھیجا گیا کہ پھر وہی طریقہ اختیار کر کے انگریزوں کے حالات سے غازیوں کو آگاہ کرتا رہے۔ جب اس کو اسلام کی نقش پختہ بن گیا۔ تو وہ نزدیک کے گاؤں میں پہنچا اور وہاں سے چند آدمیوں کو پھرے کا لفظ بتا کر اس نے غازیوں کے پاس بھیجا تاکہ ان کو اکرم کی گرفتاری اور اسلام کی نہایت سے خبردار کریں اور انوں رات باغ بابر میں ایک جمعیت کو اپنے ساتھ لائیں کچھ آدمیوں کو اسلام کا جنازہ دیکر شہداء و صالحین کے قبرستان کی جانب روانہ کیا اور چند چیدہ اشخاص کو اپنے ساتھ لکھا کہ صبح ہوتے ہی لڑنے کو تیار رہیں اور انگریزوں کو زندہ پکڑیں۔ جب غازیوں کو اطلاع پہنچی تو وہ متوحش اور غضبناک ہو کر قند باغ بابر کی طرف روانہ ہوئے۔ جب وہ وہاں پہنچے تو اکرم مع اولیاء کے چند منب پلٹے پنج چکا تھا۔ ان کے ساتھ پوری حفاظت میں چار اسپاہی بھی گئے جو کابل سے تقریباً دس میل دور ہے۔

وہاں جدا غازیوں کا ہجوم تھا جو اکرم کی گرفتاری اور رہائی کی اکٹھی خبر سن کر ٹم و غصے کی بجائے بھی خوش و غور ہوئے اور اس کی رہائی کا باعث اولیاء کو جان کر اس کی عزت افزائی کی تجویز سوچنے لگے۔ سب نے اتفاق ہو کر نکاح کو مقدم قرار دیا چنانچہ اخیر صبح نے پہلے باقاعدہ اسلام کے ارکان کا اقرار لیا اور پھر فرمایا کہ تم بہت قیمتی ہستی ہو اس لئے تمہارا نام ٹینہ رکھا جاتا ہے اور اگر کوئی تم سے بھی تلفظ کرے تو اس کے معنی بھی صحیح ہیں کیونکہ تم اسلام کی خدمت میں جسامت و قوت کا اظہار کر چکی ہو اور آئندہ بھی تم سے توقع ہے۔ اکرم کو کہا کہ حضرت خالد نے بھی عین غزائیں عروسی کی تھی انکی بیروی ہیں داخل ہو کر تم بھی مزید فتوحات کرو۔ پھر حاضرین کو کہا کہ سونہر گاؤں سے ڈھول کی آواز آتی ہے اور لوگ لڑائی کی تیاری کے لئے جمع ہو رہے ہیں اور ہندو قیں بھی چلا رہے ہیں۔ تم بھی اس شادی کو خوب رونق سے منانا چاہئے ڈھول سونا اور ہندو قوں کی آوازیں سے پہاڑ گونج اٹھے اتن کے شور و غوغا میں مرد اور عورتیں جدا جدا شریک ہوئی ذاتن افغانی ناچ رہے ہوشادی اور لڑائی کے موقع پر بڑے زور شور سے برپا ہوتا ہے۔

اکرم کا گھر تو برکی برک میں ہے جو کابل سے تقریباً تیس میل دور ہے مگر چار اسپاہی میں بھی ایک قلعہ اور باغ ہے۔ جہاں پانچت کی نزدیکی کے سبب آشریام کرتے ہیں۔ سات کابلی جو اس کے قلعے میں آئے تھے شہر اور نواح کے غازیوں کی طرف سے پیغام لائے تھے اس پر بحث ہوئی اور جو فیصلہ ہوا اس کے مطابق کام کرنے کے لئے اکرم تیار ہو کر گھرا آیا جب ٹینہ اور نسیم باغ میں ٹپل رہی تھیں۔ وہ اس کی طرف لپکیں اور اکرم نے ان کو خوشحال دیکھ کر کہا: عزیز بہن۔ یہ تیر گیلوں کا زامہ نہ ہے۔ میں نے اسلام کو ضائع کیا اور خود بھی تلف ہو جانا اگر تمہاری بھادرج کی مرانی نہ ہوتی۔ ایک طرف تم ہے اور ساتھ ہی ممنونیت اور سرت سے بھی انگار نہیں کر سکتا۔ اب تم نے وہ بھید پالیا جو گاجن کی وجہ سے میں تمہاری فرمائشوں اور ناکیدوں کے باوجود کسی لڑکی کی طرف تلفت نہیں ہونا تھا: تسنیم نے کہا کہ میں ٹینہ کو بتا چکی ہوں اور اس نے مجھے اس راز سے واقف کیا اور کہا کہ میں بھی اسی طرح

کی تصدیق اپنی بابت کبھی کروا کے چھوڑ دینی کہ میں بھی کسی بڑے کی طرف متوجہ نہیں ہوتی تھی۔

اکرمؒ مجھے ٹھیسہ مل گئی جس پر ننگر گزرا ہوں مگر جس خدا نے یہ مواصلت کا وسیلہ فرمایا اس کے کلمے کو بلند کرنے کیلئے میں کچھ مدت اس سے جدا ہونکا اور وہ بھی اسی خدمت میں مجھ سے اور تم سے دور جائیگی مگر یہ اس کی اپنی مرضی پر منحصر ہے۔  
ٹھیسہؒ میں آپ سے پہلے آمادہ ہوں۔ آپ بخارا سدھاریں اور میں کلکتہ کی بجائے اگر کوئی سخت اور ملک جگہ ہو تو وہاں بھی جائے کو تیار ہوں؟

اکرمؒ نہایت حیرت کا مقام ہے۔ یہ تجویز ابھی طے ہوئی ہے اور بالکل مخفی رکھی گئی ہے۔ تم کیسے مطلع ہو گئیں؟  
دونو خانمیں مسکرائیں اور تسنیمؒ نے کہا کہ ٹھیسہ خانم البتہ مسمریزم سیکھ کر آئی ہیں۔ حضور صی دیہ مزاج و مطاہرہ کر کے ٹھیسہ نے کہا کہ جب کلہ طیبہ پڑھا تو مسمریزم سے بڑھ کر نئے کشف سیکھ لیا۔ پھر اپنا خواب بیان کیا جس پر اکرمؒ نے اس کی توثیق میں کہا: جب ہمارے رسول اکرمؐ نے سابقہ ادیان کی ریاضات شاقہ کو مذموم قرار دیا اس آیت کی بنا پر کہ دھبنا پتہ ابدن عواھا ما کتبناھا علیھما انھوں نے ترک دنیا کو اپنی طرف سے نیا پیدا کیا ہم نے ان پر اسے فرض نہیں ٹھہرایا تھا) حدیث بیان کی کہ دھبنا نبیہ فی الاصلاح تو حضرت عمرؓ نے عرض کیا کہ ان شدید عبادتوں سے لوگوں سے صلح ہو کر کاہن اور زاهد دل کو صاف کرتے تھے چنانچہ سطح نے نو شیرواں کے خواب کے جواب میں کہا تھا کہ ایک شخص عرب میں تولد ہوا ہے جس کے لشکر ہمارے ملک میں داخل ہوں تو ہمارے محلوں کو اپنے قبضے میں لائیں گے۔ اگر رہبانیت اسلام سے موقوف ہو گئی تو ایسی صحیح خبریں کس طرح حاصل ہونگی۔ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ کلمہ توحید اور نماز درست طریقے سے اگر ادا کی جائے۔ تو اس سے آسان ذریعہ تزکیہ قلب کا میسر ہوگا۔ اس کے بعد حضرت عمرؓ کی خلافت کا زمانہ آہنچا ہے۔ آپ نماز کے بعد بے اختیار اونچی آواز سے بول اٹھتے ہیں سادیر الی الجبل۔ لوگ البتہ حیران ہوتے ہیں کہ یہ خطاب کیسا ہے۔ ساریہ چند سو سواروں کی سرکاری میں سینکڑوں میل دور لڑائی میں داخل ہے جب وہ واپس آیا تو اس نے بیان کیا کہ پہنے کافروں کی تعداد کو مقابلے میں بہت زیادہ دیکھ کر فرار کا ارادہ کیا کہ پیچھے پہاڑ سے امیر المؤمنین کی آواز سنائی دی کہ ساریہ پہاڑ کی طرف آؤ۔ اس کی تمیل میں بجائے بھاگنے کے پہاڑ کی طرف ہوئے کہ البتہ خود امیر المؤمنین فوج کے ساتھ مدد کو تشریف لائے ہوئے۔ دشمن ہم پر آپڑا۔ ہم نے خاطر جمعی سے مدافعت کی مگر جب کوئی کمک نہ پہنچی تو اب فرار کا راستہ بھی مسدود تھا۔ اس لئے ناامیدی میں اور زیادہ جی توڑ کر لڑے تو کفار نے پیچھے دکھائی۔ ہم نے حضور صی دور تک ان کا تعاقب کیا اور وہ اسی راہ سے بھاگے جس سے ہم نے دوڑنے کا قصد کیا تھا۔ دیکھتے کیا ہیں کہ وہ اپنے بڑے لشکر میں جا گئے جو ان سے دس گھنٹے زیادہ متابعین اگر ہم حضرت عمرؓ کے حکم پر عمل نہ کرتے تو دونو جمعیتوں کے درمیان دوپہی کے پاؤں میں دالوں کی طرح پس جاتے یا چولے سے نکل کر بھاٹ میں پڑتے۔

لڑائیوں کے علاوہ امن میں بھی اسلام کے احکام کی بجا آوری بڑی سہولت سے وہ عقدے حل کر دیتی ہے جو سخت مجاہدات سے نہیں کھل سکتے۔ ہدایہ فقہ کی بڑی مستند کتاب ہے جو اس کے مصنف نے اٹھارہ سال میں تصنیف کی اور یہ سادہ عرصہ روزوں میں گزار جس کی اطلاع کسی کو نہیں تھی۔ جب کوئی مشکل مسئلہ درپیش ہوتا۔ تو وضو کر کے دو نفل پڑھتے پھر توجہ کرتے تو پیچیدگی خود بخود دور ہو جاتی۔“

ثمینیہ میں نے عربی سیکھنے کے بعد اس کی چند فصلیں پڑھیں اور اس کو یورپ کے قانون سے موازنہ کیا۔ ابھی میں اسلام کی پوری قائل نہیں ہوئی تھی مگر ہدایہ نے مجھے بتا دیا تھا کہ مسلمانوں کے قوانین رومی اور انگریزی دونوں قانونوں پر فوقیت رکھتے ہیں بلکہ میں نے تحقیق سے دریافت کیا کہ نہلین نے سھر کے علما سے بعض باتیں معلوم کر کے اپنے قانون میں درج کیں اور وہی آج یورپ میں مروج ہیں مثلاً قرار دادوں اور قبضے میں ہاؤس کی تعیین وغیرہ بہت سے امور ہیں جو مسلمانوں سے لئے گئے ہیں؟

## امیر بخارا کا دربار

یسا دل باشی روزیر دربار فرشی سلام کو نش کے ساتھ بجالا کر جو رکوع سے زیادہ جھک کر ادا ہوتا ہے امیر کی خدمت میں عرض پر دراز ہوتا ہے۔ ”تقصیر!“ (اس لفظ سے بادشاہ بلکہ استاد کے سامنے بھی خطاب شروع کیا جاتا ہے)۔ ”جناب عالی کے غلام سرحدات و تقورات کے حکام ہندگی و عبودیت کے اکتنا میں جناب عالی کے غلاموں یعنی چند بے سرو پا افغانوں کو گرفتار کر کے خدمت میں بھیجے کی جرأت کرتے ہیں۔ ان غلاموں میں سے ایک جو اپنے ملک میں بھی سرکشی کرتا تھا یہاں بھی گردن فرازی کر کے کتا ہے کہ میں وزیر ہوں اور فرزند امیر۔“

امیر بخارا: ہمارے سوا کسی اور کو بھی جسارت ہے کہ امیر کہلائے؟ یہ کس طرح کا امیر ہوگا کہ اس کا بچہ وزیر ہے؟ ہمارا وزیر بھی بچہ تھا مگر اب تو نہیں ہے۔ بارگاہ میں حاضر کرو کہ ملاحظہ فرمایا جائے۔“

وزیر اکبر خاں دربار میں داخل ہوتا ہے۔ قابوچی باشی (افسر دربار) کو نش کا حکم دیتا ہے لیکن وزیر افغان کتا ہے۔ کہ رکوع صرف خدا لئے تھا کہ لئے ہے عاجز بندہ اس نظم کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ یہ سوال و جواب طویل کھینچ کر امیر کے کان تک پہنچتا ہے۔ بخارائی وزیر اکبر خاں کی صورت دیکھ کر مردانہ وجاہت سے سمجھ جاتا ہے کہ یہ اس کے قبیل کا وزیر نہیں ہے جس کا عرض کرتا ہے۔ ”تقصیر! جناب عالی کا غلام اب بھی بے ادبی دکھاتا ہے۔“

اتنے میں اکبر خاں سرواز کی طرح آگے بڑھ کر سیدھا کھڑا ہٹا اٹھا لئے بغیر اسلام علیکم کتا ہے۔ مسافرت دور دراز کے سبب اس کے کپڑے نہ صرف میلے بلکہ پھٹے ہوئے ہیں اور ارکان دربار کے ساتھ عجیب تفاوت کا سماں بانڈو رہے ہیں۔

جن کے لباس زرق برق لمبے چنوں کے حاشیوں پر سونے اور چاندی کا مرصع کام خاموشی سے جگمگا رہا ہو۔ دالان کی چھت اور دیواریں زینت و آرائش میں مکمل ہیں صرف تصاویر اور مجسموں کی کمی ہے سواہل دربار سے پوری ہوا یہی ہر فرق صرف یہ ہے کہ ان میں زبان ہے اور اگر زبان نہ ہوتی تو حیران ہوتے کیونکہ یہ ان سے بہتر ہیں۔ ان ہمارا کا کا الامام بل ہمارا اصل چنانچہ وزیر اس گمراہی کی دلیل لاتا ہے۔ ”تقصیر! ہماری ہمسایہ دولت جناب عالی کی غلام سلطنت روس نے گریں بہا تحائف پیش کر کے اپنے سفیر کے ذریعے التجا کی ہے کہ وزیر افغان بہت شوریدہ سر آدمی ہے اور جناب عالی کے سالک ہیں۔ خاتم بدہن۔ تاخت و تاراج کا خیال رکھتا ہے اگر اسے ہمارے حوالے کر دیں تو آپ اطمینان سے بیٹھیں۔“

امیرؒ ہمارے ملک میں زندان نہیں ہیں ہمسایہ چاہ نہیں ہیں ہر حکم و مشید برج نہیں ہیں جو رستم بھی ان سے نکل نہ سکے۔ افغان بے سرو سامان کی کیا طاقت ہے۔ جب جن و پری دیو و فرشتہ ہماری ممکنات میں مداخلت نہیں کر سکتے ع

ایجا جمال پرزدن جب ریل نیست“

قلندر ع فرعون گشتہ چکنم رو ذیل نیست“

یہ قلندر بخارا میں مشہور تھا اور سب لوگ اس سے خوف کھاتے تھے حتیٰ کہ اہل دربار میں سے بھی کسی فی بہت نہیں تھی۔ کہ اسے روک سکے چنانچہ وہ وزیر اکبر خاں کے ساتھ ہی دربار میں آگھسا تھا اور ایک طرف کھڑا یہ باتیں سن رہا تھا موقع پا کر مصرعے کے جواب میں بے محابا بول اٹھا۔ امیر پہلے اس کی بددعا کے خطرے سے اس کی درشت کلامی کا تحمل کر لیتا مگر اب وزیر افغان پر رعب جانے کی خاطر لازم ہوا کہ اس پر بھی غضبناک ہو۔ وزیر بخارا نے اسے پوچھنا ہے کہ اس کی بابت کیا صلاح دیتے ہو؟ وزیر پر قلندر کی بہت بہت تھی مگر اب ایک چارہ جوئی کر کے کہتا ہے۔ ”یہ گستاخ دیوانہ بہت عتاب کے قابل ہے مگر جناب عالی اس بارے میں علمائے فتوے حاصل کریں۔“

قاضی توقندروں کے قابل نہیں ہوا کرتے کیونکہ عوام کا رجوع ان کی طرف ہو کر قاضیوں کو بھلا دیتا ہے لہذا درباری قاضی نے فرصت کو غنیمت جان کر جناب عالی۔ میں حدیث کو سند پیش کرتا ہوں۔ ”مَنْ اَہَانَ الْاَمِيْرَ فَقَدْ اَہَانَ الرَّسُوْلَ وَمَنْ اَہَانَ الرَّسُوْلَ فَقَدْ اَہَانَ اللّٰہَ“ جس نے امیر کی اہانت کی اس نے رسول کی اہانت کی جس نے رسول کی اہانت کی اس نے خدا کی اہانت کی“ اس دیوانے کی مرگ مجاز ہے۔ جس طرح جناب عالی چاہیں ماریں ع

اگر خوں بفتو بریزی رواست

اکبر خاں قاضی صاحب اس مجرم کو دیوانہ بتاتے ہیں پھر حد شرعی اس پر کیونکر جائز ہوئی ۵

دیوانہ را خداے نگید و هیچ جرم

اے مشہ تو ہم کہ ظل الہی در انگیر

قلندرؒ ۱۷ سرور افغان۔ تو اس طرح کا وزیر ہو کہ امیر سے بڑھ کر نام پیدا کرے لیکن اس فرعون اس کے ہامان اور اسکے اراکین و رہبر سے شفاعت بیفائدہ ہے۔ یہ بخاریؒ اُن سے بدتر ہیں کیونکہ حضرت موسیٰؑ کے ہارے میں انہوں نے مہلت کا مشورہ دیا تھا اور یہ میرے قتل کی رائے دیتے ہیں۔ ان کی باتوں پر مجھے ہنسی آتی ہے کیونکہ اگر میری اجل آئی ہے تو نہ تمہاری سفارش نہ ان کی عنایت مجھے بچا سکتی ہے اور اگر حیات باقی ہے تو ان کا بڑا عبد اللہ خاں جس پر ترکستان غر کر رہا ہے قبر سے اٹھ کر مجھے ہلاک نہیں کر سکتا۔

۱۸ امیر غلط و غضب سے کاپٹنے لگتا ہے اور تیز تر نگاہوں سے کبھی قلندرؒ کی طرف کبھی اکرخاں کی طرف گھورتا ہے۔ وزیر افغان اپنی شفاعت کے عبت جانے پر ندامت کرتا ہوا پھر بولتا ہے: ”بخارا اسلامی سلطنت ہے اور شاہان معتذر اور عالمان متجربیاں پیدا ہوئے اور انہوں نے جہان کو ظاہر و باطناً تسخیر و تالیف کیا۔ میں نہیں چاہتا کہ اس مملکت کی تباہی اس مرد خدا کی آہ سے مقدر ہو کیونکہ جو کچھ میں نے ابھی دیکھا یہ سب بربادی کے سامان ہیں جن کے ختم ہونے کے لئے ایک بہانہ درکار ہے۔ فی الحقیقت میں نے یہاں صرف اسی مرد کو دیکھا جس نے بادشاہ جابر کے سامنے کلمہ حق کہہ کر مجاہد کر کا خطاب حاصل کیا جیسا کہ حدیث میں وارد ہے۔ تم سب کو اپنی اصلاح میں کوشش کرنی چاہئے ورنہ یہ قلندرؒ کیا تمہاری غفلتیں تمہاری غلط روشیں ہی عذاب کے لئے کافی ہیں۔ بادشاہ آخر انسان ہے اور اگر نفس و شیطان کے ساتھ دوبار کے اعیان دار کان بھی متحد ہو جائیں تو اس کا گمراہ ہونا دوسرے انسانوں کی نسبت سہل تر ہے۔ یہاں یہی کیفیت ملاحظہ میں آرہی ہے۔ زبان سے غلام غلام کہہ کر تم سب بیدست و پا بن گئے ہو۔ جہاں بعلی بردباری سے کام لیں۔ قلندرؒ نے نئی بات نہیں کہی کوئی بدعت نہیں تراشی۔ حضرت مہلوی دمی جن کی قدر بخارا میں سب سے زیادہ ہے ہم سب کو فرعون کہتے ہیں ح اور اعمول مارا عون نیست۔ پھر بھی اگر قلندرؒ کو مارتے ہو تو اس کی بجائے مجھے پکڑ لو اگرچہ افغانستان کو میری ضرورت اس وقت بہت ہے اور میں خود بھی زندہ رہ کر اپنے وطن کو غیر کے قدموں سے پاک کرنا چاہتا ہوں مگر بخارا ابھی اسلامی وطن ہے یہ بھی نہیں چاہتا کہ یہاں ایک بے گناہ فقیر کا خون میری خاطر ٹپکے اور اسلامی مملکت کے دامن کو داغدار بنائے۔ میری اس سفارش میں قلندرؒ کا فائدہ نہیں ہے کیونکہ یہ طائفہ اپنی مرگ کو وصال اور زندگی کو فراق جانتا ہے۔“

۱۹ امیر فرط خشم سے بات نہیں کر سکتا اور زبان سے جس میں لکنت واقع ہو گئی ہے مختصر حکم دیتا ہے کہ قلندرؒ کو منابر پر لیجا کر سرنگوں کر دیں اور افغان کو سیاہ چاہ میں ڈال دیں۔ فی الفور حکم کی تعمیل ہوتی ہے قلندرؒ امیر پر ریش خند کرتا قہقہہ لگا کر چلے جاتا ہے مگر اس کی بددعا کا اندیشہ فوراً امیر کو پیشان کر دیتا ہے اور وہ کسی حیلے کی فکر میں پڑتا ہے جس سے قلندرؒ کو بچا کر خود واپس سے چھوٹے۔ قلندرؒ راستے میں علما کو برا بھلا کہتا جاتا ہے اور یہ شعر پڑھتا ہے:
 چہ صیدم من کہ نے بسل شدم نے زیب فتراکے نہ از خونم زمیں آلودہ شدہ سے دامن پاکے

دلہ ازبے تیزی ہاے اوصناع جہاں شد نبوے کاش نور سینہ ام رانقش اورا کے  
امیر خنڈ کی بلندی سے اب پیشانی کی پستی میں گر رہا ہے۔ اس کا شعلہ ٹھنڈا ہو کر ارتجاع کی طرف جا رہا ہے۔  
اہل دربار تاڑ جاتے ہیں اور وزیر عرض کرتا ہے کہ اگر جناب عالی ایک عاجز درویش کی جان بخشی فرمائیں تو سر استرکیا نامی  
اور شاہانہ حرمتا ہے۔ امیر سر ہلاتا ہے پس ایک چابک سوار جا کر قلندر کو رہا کر دیتا ہے۔

وزیر نے جناب عالی کے اس عفو میں ایک یہ حکمت ہے کہ دنیا کو دھوکا ہو گا اور لوگ یہ سمجھیں گے کہ وزیر افغان نے سفارش کی  
تھی اور جناب عالی نے مہماں نوازی اور غریب پروری کے لحاظ سے منظور کر کے قلندر کو رہا کر دیا۔ پھر وزیر افغان کی محبوسی  
میں یہ مصیبت ہے کہ پڑوسی سلطنت روس جو مدت سے دھکیاں دے رہی ہے بارے مطمئن اور مشکور ہوگی؟

قاضی۔ میں اس منطق کو معقول نہیں سمجھتا۔ جناب عالی کے فرمان میں کلی منفعت صوف یہ ہے کہ جناب عالی خوش رہیں۔ دنیا  
کی شہرت آپ کی نوڈی ہے اور روس آپ کا غلام ہے۔ اس سے کیا ڈر ہے؟

وزیر۔ ریلیں بنا کر ان پر لاکھوں فوج اور توپ خانے لاکر ہمارے ملک کو برا کر دیں گے؟

قاضی۔ یہ جناب وزیر صاحب آپ کو تدبیر سے کام لینا چاہئے۔ اگر روس نے ریل بنائی ہم اپنی رعیت کو حکم دیں گے۔  
کہ راتوں رات اس پر صابون جا کر مل دیں۔ علی الصباح تماشا دیکھئے کہ فوج موج سب گر کر بغیر لڑائی کے ہڈیاں الٹے۔  
فرض بحال اگر بخار دیں پہنچ گئے کتنی مدت ٹھیرینگے؟ حب الوطن من الایمان۔ آخر گھریا داینگا تو واپس چلے  
جائیں گے۔ میری ان مدبرانہ اور مقدس باتوں میں اگر شک لاؤ گے تو کفر ہے؟

وزیر کی کلام جیسا کہ ناظرین سمجھ گئے ہوں گے فروخت ہو چکی تھی اور اتنی زیادہ قیمت پر کہ اس نے اس میں سے  
کچھ قاضی کو بھی دینا مناسب سمجھا تاکہ اس کی موافقت کو خرید سکے۔ فی الحال خاموش رہا بعد از آل قاضی کون قباحتوں  
پر لا کر راجح سے اس نے شریعت میں فساد برپا کیا۔ شیطان کو لات مارنے کا مسئلہ نکالا اور کلہاڑی کی تشبیہ پیدا  
کی۔ اگرچہ ترکستان کے لوگ ان ہذیانات و نہرلیات کو مزے لے لے کر بیان کرتے ہیں مگر ہم نے تبلیغ پر اکتفا کیا کیونکہ  
اس فضیحت کی وضاحت کے لئے ہماری قلم شکافتہ و شکستہ ہے۔ اس کے بعد جناب عالی حرم سرارے میں کمتر  
رہتے ہیں کیونکہ وہاں براہِ ہمایہ ہے اس میں بھی کنایہ ہے جس کو ہم کھول کر بیان نہیں کر سکتے۔

باد و فسق و فجور کے جناب عالی مع اہل دربار کے نماز قضا نہیں کرتے کیونکہ دو نمازوں کے درمیان جتنے گناہ  
سہرزدہ ہوں ان کے زعم میں سب کا کفارہ ہو جانا ہے اور نیز خدا نے غفور و رحیم کی رضا مندی حاصل ہو کر تمام  
بلاؤں سے نجات اور نعمتوں پر دسترس حاصل ہوتی ہے۔ ان کی نمازوں اور ہزار دانہ تسبیحوں میں آخرت کو کوئی دخل  
نہیں ہے۔ امیر قلندر اور وزیر افغان کی تقریروں سے تھک گیا ہے یا اس کے مذہبوں نے یہ کہہ کر کہ جناب عالی نے

آج بہت کام کیا از حد زیادہ محظمت امور میں مصروف رہے اور بے اندازہ احکام صادر فرمائے، اس کو قحط کان کا احساس دلایا ہے اس لئے آج وہ نماز میں دیر لگا رہا ہے مگر ساتھ ہی اس کے ادا کرنے کی تیاری کا اظہار بھی کر رہا ہے کیونکہ وہ خدا سے ڈرتا ہے یعنی جانتا ہے کہ موت اس کے اختیار میں ہے ورنہ زندگی میں زمین اس کے قبضے میں ہے اور آسمان اس کا غلام ہے۔ وزیر اس حالت کو جانچ کر جیسا کہ وزیر کا یہی کمال ہے قاضی کی طرف رجوع کر کے بولتا ہے یہ جناب تھیں آپ نے روزہ نہ رکھنے کا جواز کیسے اچھے سلیقے سے اخراج کیا تھا وہ آیت کس طرح ہے؟

قاضی: وَعَلَى الَّذِينَ يُطِئُونَكَ ذِيَهُ طَعَامٌ مُشْكِلٌ لَّيْنٍ۔ وہ جو اس کی طاقت رکھتے ہوں اس کی بجائے مسکین کا کھانا دیدیں یعنی جو لوگ باوجود قوی ہونے کے روزہ نہ رکھیں اور غریب کو روٹی کھلا دیں ان پر کوئی گناہ نہیں بلکہ میرے عقیدے میں تو اب کی امید ہو سکتی ہے کیونکہ محتاج کو خیرات دی

وزیر: اگر ایسی ہی مبارک دلیل سے کوئی آیت پیدا ہو جس کے رو سے جناب عالی نماز سے سبکدوش ہو جائیں تو قاضی صاحب اولی الامر کی اطاعت خاص طور پر بجالائیں گے

امیر: آفرین ہزار آفرین میں نے تمہیں تمہارے تفکر و تدبیر کی وجہ سے وزیر مقرر کیا ہے۔ اگر نماز کے متعلق کوئی معذوری کی صورت نکلے تو میں تم دونوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دوں گا

قاضی نے آیات احادیث اور اقوال ائمہ پر غور کرنا شروع کیا مگر نہایت سب کو متفق پایا۔ وہ طبع کے سبب سخت تردد میں تھا کہ کوئی چارہ کرے کیونکہ اس کے مخاطب یا تو اس کے اقتباس یا غلط فہمی کو صحیح سمجھتے تھے یا اپنا گناہ اس کی گردن پر ڈالتے تھے۔ وہ نزدیک تھا کہ اپنی علمی اور دینی فضیلت نماز کی معافی سے ثابت کرتا مگر مفتی نے مسبقہ کی یہ جناب عالی کو میں ایک راہ بتاتا ہوں آپ اور وزیر اور قاضی کافر ہو جائیں مسلمان کی سب تکالیف روزہ اور نماز وغیرہ سے آزاد ہو جائیں گے

امیر: نکالو اس قلندر کے بھائی کو افغان کے دوست کو۔ آج ایسے ہی موزیوں سے ہالا پڑا ہے۔ مفتی: مجھے کھانے پینے مگر سچ بات سن لیجئے۔ اصولی دین میں اجتہاد ختم ہو چکا ہے۔ اگر آیت سے معنی سمجھ نہ آئیں تو حدیث موجودہ و رواہ مسافر اور مریض کے سوا سب پر فرض ہے اور سفر و مرض کے بعد قضاء لازم ہے۔ قاضی نے جو آیت پڑھی اس میں طاقت کی ضمیر مابعد کے ساتھ تعلق رکھتی ہے جو کھانا دینے کی طاقت رکھتے ہوں۔ نماز اس سے بھی زیادہ الزام ہے جس سے امن کی حالت درکار لڑائی میں بھی چلے نہیں

امیر مفتی کے کلمہ حق سے ایسا گھبرا یا کہ کوئی حکم اس کے برخلاف نہ دے سکا مگر خود دوبار سے اٹھ کر چلے دیا۔



# سیاہ چاہ سے رہائی کی کوششیں

وہ مصائب جو نیک و بد بہادر و بزدل اور چھوٹے بڑے کے نصیب میں ہیں وزیر اکبر خاں کا حصہ اس کی عظمت کے انداز سے اس میں زیادہ ہے۔ مدت سے سخت زنداں میں محبوس شدید آفات میں مبتلا ہے۔ ایک تنہائی کافی ہے۔ جو اپنے اختیار سے چونکہ نہیں ہے۔ اس لئے دل دہلائی ہے۔ تاریکی سے کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ تعفن اور غم سے سانس گھٹتا ہے۔ رات دن میں ایک دفعہ زندان کا داروغہ رسی سے باندھ کر روٹی اور پانی لٹکا دیتا ہے اور اس کی بجائے قیدی کی خیریت کی خبر لے جاتا ہے۔ ہفتے میں ایک بار نجاست کو صاف کراتا ہے۔ اکبر خاں باوجودیکہ خدا کی رحمت واسعہ پر ایمان رکھتا ہے۔ مگر قرینے سے یقین کرتا ہے کہ ہلاکت دور نہیں ہے۔ بارگاہ کبریائی کے سوا کوئی التجا کی جا نہیں لاجرم مناجات کرتا ہے ”تیری رحمت و رافت نے ہر چیز پر احاطہ کیا ہوا ہے۔ اس عاصی عاجز کو بھی اس میں داخل فرماتا کہ خدمت اسلام میں جو تیرا پناہ دین ہے جان دوں نہ کہ قید میں۔ میں میدان جہاد میں شہادت مانگتا تھا نہ کہ سیاہ چاہ میں۔ میرے وطن پر کفر نے غلبہ کر رکھا ہے اور میں پردیس میں مڑ رہا ہوں۔ میں نہیں کہتا کہ میرے وسیلے کے بغیر افغانستان آزاد اور خود مختار نہیں ہوگا میں صرف اپنی ملت کی خیریت کے حصول میں شرکت کا فخر چاہتا ہوں۔ میں اپنے آپ کو صالح نہیں سمجھتا۔ اور اپنے اعمال کے بدلے رہائی کی خواہش نہیں کرتا اور نہ حسنات کے قصد کی خاطر اپنی کنشائش کا حق ثابت کرتا ہوں۔ یہ سب میرے منافع کے لئے ہیں۔ تیری ذات متعال کو ان سے کچھ فائدہ نہیں تو غنی اور بے نیاز ہے۔ تیرے لطف و کرم کا خواستگار ہوں اپنے جرائم سے توبہ کرتا ہوں۔ اگر میرے گناہوں کے عوض پکڑے تو ایک لفظ زندہ نہیں رہ سکتا۔ حکومت میں کتنے آدمیوں کو میں نے اس سیاہ چاہ سے بدتر کنوؤں میں ڈالا۔ اگر اپنے فضل سے مجھے نہ بخشے تو کوئی پھسکارا نہیں۔ لا اِلهَ اِلَّا اَنْتَ مُبْحِلُكَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ تیرے سوا کسی میں قدرت نہیں تو سب عیبوں سے پاک ہے۔ میں ہی ظالم اور خطاکار ہوں۔ تو نے فرمایا ہے کہ اگر یونس سبحی نہ پڑھتا تو قیامت تک مچھلی کے پیٹ میں رہتا۔ مولوی کہتا ہے۔

صبر کردن جان تسبیحات تست صبر کن کا نیست تسبیح در دست

الہی مجھے صبر دے۔“

اکبر خاں کبھی دعا مانگتا کبھی خاموشی میں کوئی تجویز سوچتا مگر زیادہ وقت مدہوشی بلکہ غش کی حالت میں گزارتا جو نیند سے علیحدہ تھی۔ تعفن میں ہوش بجا نہ رہے جس سے تنہائی اور بے کسی کے عذاب میں تخفیف ہوئی۔ مگر جس وقت ہوش آتا پھر تکلیف لاحق ہوتی تھی۔ اس کو دور کرنے کے لئے سینکڑوں کوسوں کے فاصلے پر مدد مندوار ہوئی۔ ایک بڑا قافلہ رواں ہے

ہیں اپنے وزیر کی ہمدردی کے سبب رغبت نہیں کہ سب مسافروں کا ملاحظہ کریں۔ اسی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ جہاں سے یہ آواز آتی ہے۔ ”اے خدائے رحیم و قادر۔ یہی آزادی جو ہمیں اور اذنہ حیوانات کو یہاں میسر ہے۔ ہمارے وزیر کو کو بھی عطا فرما۔“ یہ سن کر ہم اس جانب گئے مگر معلوم نہ ہوا کہ کس نے یہ دعا مانگی تھی۔ خچر ٹٹا اور گدھے تجارت کے مال سے لدے جا رہے ہیں اور پیچھے اونٹوں کی قطار بھی ہے۔ مگر سوداگروں کی جمیعت معمول سے زیادہ ہے اور سب مضبوط گھوڑوں پر سوار ہیں جن میں سے اکثر وزیر کی ہیں جو حراب دارکانوں سے پہچانے جاتے ہیں۔ یہ گھاٹی کا وہ حصہ ہے جو اکیس ہزار فٹ بلند کے سبب پانی کو ابٹنے نہیں دیتا۔ ہوا بھی یہاں ہلکی ہوتی ہے۔ اور اس وقت لطیف نسیم چل رہی ہے۔ ارادہ ہوا کہ ان تاجروں کے گروہ کو نظر سے اوجھل نہ کر کے ذرا فوجی کی سیر کریں تاکہ غم غلط ہو۔

پہاڑ کی چوٹی پر سے کیا دیکھتے ہیں کہ لڑکے اور لڑکیاں بھیڑیں اور بکریاں چرا رہی ہیں اور ان کو دیکھ کر ہرن رم کھاکر دوڑ رہے ہیں۔ دونوں کی خوب ہم چینی جاری ہے۔ ان کو شکار کرنے کا خیال خام آیا تو پختہ یقین سے اندیشہ ہوا کہ کہیں خود صید نہ ہو جائیں۔ کیونکہ اس علاقے کو پریشان کہتے ہیں۔ اس شخصے میں مبتلا تھے کہ سامنے سے ایک سانڈنی سوار آنا دکھائی دیا یاد آیا کہ

محقق ہمان بیند اندر ابل کہ درخوردیان چین و چگل

سعدی کی دہری کرامت ثابت ہوئی کیونکہ کجاوے میں واقعی حسن و جمال کے پتے اور پتلیاں بھری تھیں۔ مہار والافحہ ماتا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ بخشیر کا باشندہ ہے۔ ”خدائے قوم کو خیر نہ دے کہ مرد مزدوری اور لکڑیاں چیرنے اور عورتیں دایہ گیری اور خدمتگاری کے لئے کابل میں جمع ہو جاتی ہیں۔ اندھے یہ نہیں دیکھتے کہ ہمارے پہلو میں کیسے قیمتی مال کا ڈھیر لگا ہے۔ میں دس کا فری لڑکے لڑکیوں کو پکڑ لایا ہوں مگر ڈرتا ہوں کہ ان کے والدین پیچھے سے نہ آلیں۔ ہماری قوم پر لعنت جو وقت پر ملک نہ مے سکے۔ اسی لئے میں اپنے وطن سے کنارہ کشی کر کے اس طرف ہولیا ہوں۔“ فی الحقیقت نیچے بخشیر کی طرف نگاہ دور بین سے کہیں کہیں مردوزن دکھائی دیتے ہیں اور دوسری جانب کافرستان کی جانب عجیب و غریب حیوانوں کے جھنڈ نظر آتے ہیں۔

ایک طرف گائے بھیڑ اور بکری کے گلے چر رہے ہیں۔ دوسری طرف درختوں پر رکھ چڑھے ہوئے اخروٹ کھا رہے ہیں۔ ایک پر تیروں کی بوچھاڑ ہوتی ہے جو زمین پر گرتا ہے۔ فوراً چند کافر ایندھن اکٹھا کر کے اس کو بھوننے کی تیاری کرتے ہیں اور خوشی میں گاتے ہیں۔ شجر کے آخری حرف کو سانس کی لمبائی تک طول دیتے ہیں۔ چم چودان بوریا شے۔ گرگے چودان بوریا شے۔ مالی گولے پر چکا نہ رالاشے۔ ”جو لفظ ہماری سمجھ میں آئے یہ ہیں کہ لوہے کی آواز سے گھنگروں کی جھنکار سے ہمارا سردار پراچکان کی فتح کے لئے گیا۔ گاتے ہیں اور کباب کھاتے ہیں۔ مگر چربی کو زیادہ مزے سے نگھٹتے ہیں

اسکا اثراجاڑوں میں پڑتین سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ بلکہ شیرخوار بچے کو ملنے سے وہ ساری عمر سردی محسوس نہیں کرتا۔ ایک سیر ہو کر درخت پر چڑھتا ہے تاکہ اور شکار کی تلاش کرے اور دوسرے سر ملا کر بھڑکا پھٹاتے ہیں۔

بازارہ دے دریا شس      راسوت بازارہ دے وریاش

پیتہ پاموسدرم سوئے تا اشترالے نو

یہ بھی کسی نامدار شخص کی تعریف ہے جس کا گھر غنیمت کے مال و اسباب سے بازار کی طرح بھرپور ہے اور وہ شجاعت کے علاوہ سخاوت میں بھی مشہور ہے۔ درخت پر سے ایسی درد انگیز صدا آتی ہے کہ سب راگ چھوڑ کر اوپر چڑھتے ہیں اور فی الفور نیچے اتر کر کمائیں اور اپنی قومی چھریاں لے کر بھاگتے ہیں۔ پتھروں پر سے بکریوں کی طرح کودتے غاروں میں لومڑیوں کی طرح گھسنے اور میدان میں ہرنوں کی طرح پھلانگ مارتے تقریباً پندرہ آدمی پنجشیری کی طرف پلکتے ہیں جو اب اس عجمت کے ساتھ جا ملے جن کو ہم نے اپنی نظر سے دور نہیں کیا۔

کافروں میں سے ایک آگے ہے۔ جس کے کان میں پانچ چھ گوشوارے ہیں۔ ان کی طرف اشارہ کر کے غرہ مارتا ہے کہ تمہارے مسلمانوں میں سے اتوں کو میں نے ہلاک کیا ہے اور اب اور زور تیار کروں گا۔ اگر چپکے سے ہمارے لڑکے لڑکیاں واپس نہ دئے جب دوسری طرف سے مقابلے کا اظہار ہوا تو اس نے تیر چلایا اور باقی ساتھیوں نے تلواروں اور چھریوں سے حملہ کیا۔ وہ قافلے میں قتل عام اور غارت پیدا کر دیتے اگر ان کے نزدیک ایک بڑے پتھر کے پیچھے سے دس آدمی نکل کر ایک دو کو ہلاک اور باقی کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور نہ کرتے۔ فی الفور ان کی مشکیں کسی جاتی ہیں اور اس اونٹ کے پاس لائے جاتے ہیں۔ جس پر ان کے لڑکے لڑکیاں سوار ہیں تاکہ ان کو مل کر خوش ہوں یا مغموم۔

یہ دس آدمی وہی ہیں جن میں سے ایک نے اکبر خاں کے لئے دعا مانگی تھی۔ جب پنجشیری نے کافروں کے تعاقب کا زیادہ اندیشہ ظاہر کیا تھا تو ایک نے پہاڑ پر چڑھ کر فی الواقع اس کی تصدیق کی تھی۔ کافروں کا رخ دیکھ کر یہ دس آدمی گھات میں بیٹھ گئے تھے جہاں سے عین وقت پر نکل کر انھوں نے غلبہ حاصل کیا۔ مگر پنجشیری کافر تیر انداز کے ہاتھ سے قتل ہو گیا۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ بعض مرگیں حجازات کے طور پر واقع ہوتی ہیں۔ یہ پنجشیری غزا میں ہمارے ساتھ تھا اور غازیوں کا اسباب لے کر بھاگ گیا تھا۔ ایک لڑائی سے بھاگنا ہی کافی تھا۔

سپاہی کہ روز و غاداد پشت

بکش گر عدو در مصافقت نکشت

اب کافروں کے تیرے شہید ہوتا ہے اور بہتر مال غازیوں کے حوالے کرتا ہے۔ جاندار چیز ہمارے متاع تجارت میں نہیں تھی۔ دس لڑکے لڑکیاں بشرطیکہ راستے میں نفیس لباس کے علاوہ عمدہ تربیت بھی پالیں تو اچھی قیمت پا جائیں گے اور عمدہ تربیت سے مراد اسلام کی صحیح تعلیم ہے جو ہم ان کو ابھی سے دینا شروع کر دیں گے۔

قافلہ ہندو کش سے اتر کر اندراب میں پہنچ جاتا ہے جہاں نمک کی وسیع و عمیق کانیں ہیں اور اس پاس کے لوگ اس کو کھودنے اور نقل دینے کا پیشہ رکھتے ہیں۔ پنجشیر میں کبھی چاندی کی معاون بھیس جو سامانی سلطنت کے زمانے تک رہیں۔ پہلے نواحی کے باشندے ان میں مصروف ہوتے اور پہاڑ کے دوسری طرف سے بھی آتے۔ اب معاملہ برعکس ہے۔ اور ہندو کش سے گذر کر لوگ نمک لاتے ہیں۔ قافلے کے چند آدمی کان کی طرف جاتے ہیں۔ دہاں لوگوں کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ کافرستان کا ایک بڑا بار سوخ بہادر اور مالدار شخص جو اسلام کی طرف بہت مائل ہے انہی امیروں میں ہے جو گذشتہ واقعے میں ہاتھ لگے ہیں۔ جب یہ سوداگر لوٹتے ہیں تو وہ امیر خود اس کی تصدیق کر دیتا ہے۔ ”عالم صاحب۔ اگرچہ میں تید میں ہوں۔ مگر ان ہوں اسی حیثیت سے میری عرض سن لیجئے۔ آپ محمد اکرم خاں مشہور غازی ہیں۔ آپ کے ساتھ احمد محمود اور گلجان نامدار ڈاکو ہیں۔ میں اپنی قوم راہ والی کامریا میر ہوں۔ آپ کے یہاں سے گذرنے کی اطلاع فرنگیوں نے ہمیں دی تھی۔ بلکہ آپ کے زندہ یا خدا نخواستہ مردہ حاضر کرنے کے لئے انعام بھی مقرر کیا تھا مگر مجھے ایک مدت سے اسلام کی طرف رغبت ہے۔ اس لئے میری شرافت نے گوارا نہ کیا کہ لالچ پر مخا خانہ اقدام کروں اور یہ جھڑپ جو آپ کے ساتھ ہو گئی اپنی قوم کے بے گناہ بچوں کو چھڑانے کے لئے لازم تھی۔ اور جس شخص کو میں نے تیرے مار دیا وہ بڑا کمینہ چور تھا اور ہمارے بعض آدمیوں کو بے خبر ہلاک کر چکا تھا۔ اگر آپ یہ اعتراض کریں کہ میں نے پہلے اسلام کیوں اختیار نہ کر لیا تو جواب یہ ہے کہ اکثر مسلمان ہم کا دھوکہ سے بدتر ہیں۔ ہمارے درمیان چوری زنا جو گالی وغیرہ مروج نہیں ہے۔ اسی سے آپ قیاس کر لیں۔ مگر جب میں نے آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو جو باوجودیکہ بعض دھماڑوی ہیں۔ نہ صرف اپنے درمیان بلکہ ہمارے اور ہمارے گرفتار بچوں کے ساتھ مہربانی و محبت کا وہ طریقہ برستے دیکھا جو میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا تو میں اپنے دل سے مسلمان ہو کر زبان سے اقرار کرتا ہوں۔ آپ اسے غرض پر مبنی نہ سمجھیں کیونکہ میں آپ کا ایسا فدائی ہو گیا ہوں کہ غلام حلقہ بگوش کی طرح رہنے کا قصد رکھتا ہوں اور میرے کانوں میں جو شہنشی کے گوشوارے ہیں انہیں آپ غلامی کے نشان جانیں۔ آپ میری آزمائش کر لیں اور اس میں مجھے خدمت گزاری کا بھی موقع مل جائے گا۔ میں ایک آدمی کو اپنے کنارے کے ساتھ بھیجتا ہوں جو میرے قبیلے سے پچاس ہزار آدمی آپ کی مدد کے لئے لائیگا اور دوست و فرزند کی راہ سے وہ آپ کے ساتھ آئیں گے۔“

اکرم چونکہ پہلے اس شخص کی کہانی دوسروں کی زبانی سن چکا تھا بلکہ قابل میں بھی اس کے بعض قصے نیک پیرائے

میں بیان کئے جاتے تھے۔ اس اتفاقی ملک سے خوش ہوا اور یہ یاد کر کے کہ لَا تَقُولُوا لِمَنْ أَنْفَقَ إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتُمْ مُؤْمِنًا اس کو مشرف باسلام کرنے پر آمادہ ہو گیا اور اکرم نے اس کی مدد کو بھی قبول کیا جو چاس جوانوں کی صورت میں کچھ دنوں بعد نمودا ہو گئی۔ اس کا کافری لڑکوں اور لڑکیوں کا بوجھ محسوس ہوتا تھا۔ اسی خیال سے کہ ترکستانی اپنی مسلمانی کی حفاظت نہیں کر سکتے اگر ان بچوں کو ان کے حوالے کیا تو اگرچہ نفع ہو گا مگر گناہ سرا سر رہے گا۔ اب یہ تجویز کی کہ ایک اچھے مسلمان کو مع ایک کافر کے جو تازہ مسلمان ہوا تھا ان کے ساتھ واپس ان کے علاقے میں بھیجا جائے تاکہ اشاعت اسلام مزید بھی ہو اور کافروں کے ساتھ سلسلہ مرادوت بھی قائم ہو جائے۔

اکرم اپنی قوم میں دین و دانش کے اعتبار سے بہت ممتاز تھا اگرچہ اس کے حاسدیہ الزام لگاتے تھے کہ اس نے ایک انگریز عورت کے ساتھ نکاح کیا ہے جو کمیت کے خلاف ہے مگر وہ اس کے متعلق دلائل پیش کیا کرتا تھا۔ چنانچہ یہی کافری ملک یا میر ایک دن لوگوں کی زبانی راستے میں کہنے لگا ”آپ کے برخلاف میں نے یہ سنا ہے کہ ایک میم کے ساتھ آپ کا بیاہ ہوا ہے۔ اگرچہ ہم لوگ اسے جائز سمجھتے ہیں۔ صرف ہمارے قدیم مذہب میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ پندرہ پشت تک مرد اور عورت ایک دوسرے سے جدا ہوں۔“ اکرم نے جاتے جاتے گھوڑا تمام لیا اور ذرا نزدیک ہو کر جواب دینے لگا ”مجھے اکثر ہتھانوں کا علم ہے۔ مگر میں جب خود صاف دل ہوں تو مجھے ان کی پرواہ نہیں۔ اہل کتاب عورتوں کے ساتھ مسلمانوں کا ازدواج ہو سکتا ہے اور میں پھر بھی مسلمان عورت کو ترجیح دیتا ہوں۔ بلکہ اپنی قوم و قبیلہ کو مقدم سمجھتا ہوں۔ مگر میری حالت مستثنیٰ ہے۔ ممکن ہے میری اور میری زوجہ کی آشنائی الست کے عالم ارواح میں ہوئی ہو جیسا ہندو فیلسوف کہتے ہیں ہم پہلے جنم میں باہم مل جل چکے ہوں۔ غالباً ہماری دونوں کی خلقی اور خلقی ترکیب ایسی مشابہ و مماثل واقع ہوئی ہے کہ ضرور ہم ایک دوسرے کو ایک ہی چیز یقین کر کے یگانگی جانتے ہیں۔ یہ کشش عام نہیں ہے اور میں نے برسوں اس جذبے کو آزما کر سچا پایا ہے۔ پھر بھی میں نے اپنا عقیدہ اتنا مضبوط رکھا ہے کہ اگر میری محبوبہ اسلام یا افغانیت کے خلاف کوئی حرکت کرتی تو میں اسے قبول نہ کرتا مجھے ہجر کا درد منظور تھا۔ اس نے میری خوش نصیبی سے دین میں کو خوب پہچان لیا ہے بلکہ وہ مجھ سے اس میں بڑھ کر ثواب کی مستحق ہے کہ میں دین کی خدمت میں اپنے ملک و قوم کی بہتری بھی دیکھتا ہوں اور وہ ان دونوں کو دین پر قربان کر رہی ہے۔ چنانچہ اس کے عزم و اعتقاد کو دیکھ کر میرے ماموں نے جو بڑے متعصب افغان ہیں اور بڑی جائداد کے ہونے اولاد سے محروم ہیں اس کو اپنی وارث قرار دے لیا اور ان کے گھرانے کی سب خائیں دل سے اس کو چاہنے لگیں اور وہ ان کے درمیان فقط ایک افغان معلوم ہونے لگی۔“

اکرم کے ماموں کی تجارت بہت وسیع تھی۔ بھیرٹول کائیوں اور گھوڑوں کے گلے ترکستان اور بدخشان کی طرف

لے افغانستان میں بھیرٹول سے مراد دہرہ ہے۔ اکثر سوداگروں کے پاس ایک ایک لاکھ تک ایسی بھیرٹول ہوتی ہیں۔ اسی طرح بیس بیس ہزار کائیوں اور گھوڑوں کے مالک بھی ہوتے ہیں۔

ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں تھے۔ ان کے علاوہ سوتی ادنی اور قیمتی کپڑے اور چینی روسی ایرانی اور انگریزی ساخت کی اشیا اس کی تجارت میں داخل تھیں جیسا کہ قاعدہ ہے لڑائی نے اس کو بے حد نقصان پہنچایا تھا۔ جب اکرم نے بخارا جانے کا قصد کیا تو اس کے ماموں کو البتہ بہت خوشی ہوئی۔ کیونکہ اس طرف بھی اس کے تجارتی رابطے بہت تھے اگرچہ سیاسی الجھنیں اس کی خوشی کو داغ دار کرتی تھیں مگر اکرم کی تدبیر سے کدورت کچھ رفع ہوتی تھی۔ اس ماموں نے پچاس آدمی اکرم کے ساتھ روانہ کئے اور اتنے ہی اکرم کے اپنے دوست مددگار اور نوکر تھے۔ اب کافرستان سے پچاس اور آئے۔ دنیا آمو کے کنارے پہنچ کر دس آدمیوں کو وہاں متعین کیا کہ بہت سی کشتیوں کو کرائے پر لا کر دریا کے آپار خرید و فروخت کا سلسلہ سرگرمی سے جاری کریں۔ اس دریا کا عرض بہت زیادہ ہے اور اس لئے پل بنانا آسان نہیں ہے۔ سامانیوں کے عہد میں ایک پل تھا۔ جس کے کچھ محراب دو نو طرف ترند کے قریب موجود تھے وہاں سے کشتیاں گزرنے کا بندوبست کیا۔ اسی طرح مشہور مواضع میں تیس چالیس گھوڑے چھوڑے گئے اور یہ حکم دیا کہ آدھے ہمیشہ مقیم رہیں اور باقی سوداگری کی چیزیں لانے لیجانے میں مصروف رہیں اور کسی کو گمان نہ ہو بلکہ یہ سب کاروبار صرف تجارت کے دھندے سمجھے جائیں۔

ان انتظامات کی شہرت اکرم کے ساتھ ہی بخارا میں پہنچ گئی۔ مگر وہاں لوگ یہ کہنے لگے کہ ایک اکرم نے جہاد میں نام سپد کیا ہے۔ اور دوسرے نے تجارت میں۔ اس نے ایک وہ ملا (بڑا ملا) کو یہ کہتے سنا۔ جواب دیا کہ مولانا یعقوب چرخنی کی تفسیر میں تجارت اور جہاد دونوں کا مرتبہ مساوی ہے۔ کیونکہ سورہ عم میں دونوں ایک جگہ اچھی طرح مذکور ہیں۔ یہ زمانہ مسلمانوں کے انحطاط کا ہے ایک میں ہی کمال محال ہے۔ چہ جائیکہ دونوں۔ حکمائے یونان اپنے شاگردوں کو سوداگری سے منع کرتے تھے کیونکہ کاروبار کی افراط میں علم و فضل مشکل تھا۔ مسلمانوں نے اپنی ترقیوں میں اسے آسان کر دکھایا۔ اسی بخارا میں خواجہ احراز بھٹیروں کی ایسی منضبط اور آراستہ تجارت کرتے تھے کہ ہر رنگ کی ایک ایک لاکھ بھٹریں علیحدہ ہوتی تھیں۔ پھر جہاد اکبر میں بھی مشغول ہوتے اور بادشاہ امرا و عوام سب کو ہدایت پر لاتے تھے۔ امام اعظم اجتہاد میں سب سے اونچے مرتبے کے مالک تھے۔ چنانچہ دنیا میں سب سے زیادہ مسلمان انہی کی علمی و دینی کوششوں کے طفیل اب تک راہ نجات پر چل رہے ہیں۔ باوجود قحطی تحقیقات کے ان کی تجارت اس قدر وسیع تھی کہ چین میں بھی ان کی کوٹھیاں تھیں اور اسی سے سراغ ملتا ہے کہ اس دور دراز ملک میں اسلام کیونکر پھیلا۔ وہ اپنے نوکر دوں کو سخت تاکید کرتے تھے کہ شرعی قواعد کے مطابق تجارتی معاملات میں روش رکھیں ان کے شاگرد امام محمد کے اصطبل میں ہزاروں گھوڑے بندھے ہوتے اور ان کا علمی درجہ اتنا بلند تھا کہ بزرگ علما ان کی عزت امام یوسف کی نسبت زیادہ کرتے تھے۔ غوث اعظم کے دروازوں میں سونے کی میخیں جڑی تھیں۔ جو تجارت میں کمائی تھیں اتنی مالداروں کے ساتھ آپ کی ریاضت اور ہدایت تمام مخلوق میں جاری تھی۔ حضرت عمرؓ بن عاص کے بیس ہزار گھوڑے تھے جو ان کی اپنی ملکیت سے وادی نیل میں چرتے تھے اور دوسرے اصحاب کرامؓ کے حملات و باغات مدینہ بصرہ اور کوفہ

میں جداگانہ موجود تھے۔ جہاں زراعت و فلاح کے اصول پر کاشت کراتے تھے۔ اور اپنی زندگیوں کے ایشیاء سے بھرے ہوئے بھی پیش کئے ہوئے تھے۔

اکرم نے بخارا میں اپنے حسن سلوک اور کھلے دست و پاؤں سے بہت اکرام و احترام حاصل کر لیا مگر سیاہ چاہ سے بعد المشرقین کے فاصلے پر قیام کیا تاکہ کوئی بھی گمان نہ ہو۔ کابل کا ایک محلہ وہ افغاناں ہے یہاں کا ایک باشندہ سیاہ چاہ کے بالکل متصل رہتا تھا مگر وہ اتنی برسوں سے بخارا میں سکونت پذیر تھا کہ اس کے کابل ہونے کا کسی کو شبہ نہیں تھا۔ صرف اس کی حب وطن باقی تھی جس کی وجہ سے اس نے اکرم کے ماموں کے ذریعے اپنی غربانہ حیثیت کے موافق کچھ ابرے کے کپڑے غازیوں کے لئے بھیجے۔ یہ دوکاندار اب بھی اکرم کو ملنے آیا اور موقع پا کر اس نے وزیر اکبر خاں کی بد بختی کا قصہ ایسے رقت بھرے لہجے میں بیان کیا کہ اکرم نے اسے آئندہ اپنے پاس آنے سے روک دیا بلکہ محمود کو مقرر کیا کہ وہ لبیا بخارا کی چغیر پہن کر اس کے پاس جایا کرے۔ یہ محمود جیسا نو مسلم کا فرستانی نے کہا تھا ایک نامی چور تھا اور چونکہ دنیا میں کانٹوں سے باز لگتی ہے اور لوہے کے کانٹے سے کنوئیں میں گرا ہوا ٹول نکالا جاتا ہے۔ الغرض اس جہان میں کوئی چیز بھی سیکار نہیں۔ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا وَّزِيرًا کبر خاں کی والدہ نے جو امیر کبیر کی ازواج میں اپنی باقیات صالحات کے سبب مشہور ہے اس چور کو ترغیب دی کہ اس کے بیٹے کو امیر بخارا سے چرالائے تو البتہ بہت سے انعام کا مستحق ہوگا۔ زادراہ کافی دے کر اسے روانہ کیا۔ اس مادری محبت کے قاصد سے اکرم نے استفادہ کیا۔ نو مسلم مذکور کو جس کا نام پُر دل رکھا گیا تھا اکرم نے یہ حکمت یوں بتائی عذرا! کفر و ایمان زلف دروے آں پری زیبایے است۔ سمندر میں میٹھے اور کڑوے دو فو پانی جاملتے ہیں۔ ہذا عذاب فَرَاتٍ وَ هَذَا اَصْلِحُ لجاج و من کل تا کلون لہما علیٰ ہوا لوگ نیک بھی ہیں اور برے بھی اور دو نو سے انکے حالات کے مطابق کام لیا جاتا ہے اور بعض اوقات شریروں سے وہ مقاصد حاصل کئے جاتے ہیں جو صالح اشخاص سے ناممکن ہیں۔ عرب جاہلیت میں باہم لڑتے مرتے تھے اور لڑائی کے سب کر توں میں ماہر تھے۔ اگر خو نریری ان کی عادت نہ ہوتی اور حربی حیلوں سے ناواقف ہوتے تو مسلمان ہو کر دنیا کو فتح نہ کر سکتے۔ ہمارے کابل میں بھی ثابت ہو گیا ہے کہ اکثر جنگجو دھاڑوی اور چور غزائیں بہادر نکلتے ہیں۔ رہزن اگر اپنے فعل شنیع سے باز آجائے تو کو توالی میں بہت مفید کام کر سکتا ہے۔ اگر اس کی تعلیم کافی ہو تو خلق خدا کو فوائد بھی بہت پہنچا سکتا ہے۔ حضرت فضیلؒ اسی مسلک سے ہٹ کر ایسے مرشد ہوئے کہ ہزاروں ڈاکوؤں کو نیک بنا سکے۔ اور یہ دشوار ہدایت اور کسی بزرگ سے انجام کو نہیں پہنچ سکتی تھی۔ میں نے محمود کو جو پہلے صرف مالی طمع سے خدمت پر آمادہ ہوا تھا۔ اب تلی غرض سے اس مرحلے کو طے کرنے پر تیار کیا ہے۔ اس کی چوریوں سے کابل کے لوگ تنگ آ گئے تھے۔ اس سے بھی اس نے توبہ نصوح کر لی ہے۔ اگرچہ مجھے اس معاملے میں بہت تکلیف ہوئی

لے یہ سیاہ چاہ اب بھی موجود ہے۔ مگر اس کی ہیبت اور خوست خرم ہو چکی ہے۔ اسٹار عقیدہ کے طور پر پختہ اینٹوں سے بنا کر رہنے دیا ہے۔ میں نے خدا مشکل سے اس کو دیکھا کیونکہ مقفل رہتا ہے۔

کیونکہ ایک سنگدل اور عادی مجرم کو سمجھانا سہل نہیں۔“

جو زحمت اکرم خاں کو اٹھانی پڑی اس سے ہزار درجہ سخت وزیر اکبر خاں چھیل رہا ہے۔ ایک عالی رتبہ اور بلند دماغ شخص کے لئے تنزل کر کے فرد مایہ اور کینے آدمیوں کے ساتھ نباہ کرنا عموماً وارپہاڑ سے نیچے اترنے کے برابر ہے۔ وزیر نے چند دن صبر کر کے اور خاموشی سے گزار کر آخر اپنی رہائی کی فکر کی کیونکہ اسے معلوم نہیں تھا کہ مدد اوپر سے نہیں بلکہ نیچے سے آنیوالی ہے۔ پاسباں کونوئیں کے اوپر سے روٹی اور پانی نیچے لٹکا دیتا اور اس کے سوا اور کوئی آدمی نزدیک نہ پھٹکتا۔ وزیر نے ایک دن کہا کہ میں وزیر تھا اور فرزند امیر۔ اگر میری خدمت کا خیال ہو تو بے اجر و ثواب نہیں ہوگا۔ پاسباں نے اسے ٹمک حرامی اور جناب عالی کی نافرمانی قرار دیا۔ وزیر نے کہا کہ میں جہاد میں شریک تھا اور پھر کافروں کے ساتھ لڑو لٹکا۔ اس لئے مجھے سہولت پہنچاؤ کہ زندہ رہوں۔ اس طرح کی ترغیب و تحریص صرف یوں کارگر ہوئی کہ اکبر خاں سے کوئی نشانی پوچھ کر پاسباں افغانی سوداگر دکن کے پاس جاتا اور ان سے روپیہ وصول کرتا۔ اس کے بعد سیاہ چاہ کا اوپر سے تختہ کھلا رکھتا تاکہ کچھ روشنی پہنچے۔ غلاظت باہر نکلوا دیتا اور کبھی کھانے کے لئے کوئی لطیف چیز پہنچا دیتا۔ ہاں قلندر بھی اکثر میوہ اور کوئی کپڑا لاتا تو پاسباں اس کی بدعا کے ڈر سے لے لیتا۔ مگر جب تک افغانی تاجروں سے نقد کچھ حاصل نہ کرتا اکبر خاں کو قلندر کا تحفہ نہ دیتا۔ ایک جاہل اور عامی آدمی کے لئے ضرورت کے مطابق عالم دار فہم ہوتا مشکل ہے۔ البتہ ایک تعلیم یافتہ اور تجربہ کار شخص حاجت کے لحاظ سے جھک کر ہر طرح کے کام سرانجام دے سکتا ہے۔ بڑی لڑائی کے اثنائیں ایڈن جبرمن جہاز کے اسیران حرب سنگاپور میں مقید ہوئے۔ انہوں نے ایک طرف تو سرنگ لگانا شروع کی اور دوسری جانب ہندوستانی سپاہیوں کو گاناٹھا کہ ہم سلطان اور خلیفہ کے حلیف ہیں۔ ہماری رٹائی جہاد کا ثواب رکھتی ہے۔ انہی کی مدد سے کشتیوں پر سوار ہو کر بھاگ نکلے اور سرنگ آدھی رہ گئی۔ محمود اپنے کام میں مشغول تھا اور اکرم دوسری تدابیر پر بھی عمل کرتا رہا چنانچہ گلجان کو پاسباں کے پاس بھیج کر اکبر خاں کے لئے عمدہ خوراک و پوشاک وغیرہ کا بندوبست کیا۔ پھر اس کو ایک ہزار اشرافی پیشگی دی۔ اور ایک ہزار افغانستان میں جا کر دینے کا وعدہ کیا اگر وزیر وہاں صحیح سلامت پہنچ جائے۔ پاسباں نے اپنے اور وزیر کے بھاگنے کا قصد کر لیا۔ مگر اس کی اپنی تیاری کی اطلاع دیا تا تک پہنچ گئی۔ وہ بھی زنداں میں ڈالا جاتا اگر اس ہزار اشرافی میں سے ایک سو کو وال کو دے کر صرف موقوفی کی سزا نہ پاتا۔

نیا حارس اس شداد و غلاظت گروہ میں سے تھا جو ابتدا میں سختی دکھاتے ہیں تاکہ روپے کی آگ سے انہیں نرم کر لیں کیونکہ کوشش کی جائے۔ پھر خود موم ہو جاتے ہیں۔ اکبر خاں کے پاس کونوئیں میں اتر کر جو زائد کپڑے وغیرہ تھے سب لے گیا۔ اور پیشانی ایسی ترشش رکھی کہ کسی بات کا جواب ہی نہ دیتا تھا۔ جب سوکھی روٹی رسی سے باندھ کر نیچے لٹکاتا اور اسے زور سے پھینکتا تو وہ گر پڑتی اور یہ بھی نہ پوچھتا کہ زندانی کس حالت میں ہے۔ اس کے خیال میں یہ سوال و جواب بھی مصیبت



میں تحفہ کا باعث ہوتا اس لئے پوری خاموشی کی ٹھان لی۔ اسے یہ قصہ معلوم تھے کہ بڑے آدمیوں کو ایسی خفیف حرکات سے بے حد تکلف ہوتی ہے۔ بخارا کا ایک بادشاہ گرفتار ہو گیا۔ اور اس پر قتل کا حکم صادر ہوا کہنے لگا کہ تلوار کی حاجت نہیں ایک میلی چادر مجھ پر ڈال دی جائے۔ اسی قدر کثافت کی تاب نہ لا کر مر گیا۔ آخر اس نے بغیر سی کے روٹی پھینکنی شروع کی۔ اکبر خاں نے پھر اسے سمجھایا مگر کوئی تاثیر نہ ہوئی۔ اس نے صرف خدا پر ڈوری چھوڑ دی اور یہ وظیفہ پڑھتا۔ حَسْبِيَ اللَّهُ نِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ۔

انہی دنوں میں محمد اکرم خاں بخارا کے سوداگروں سے رخصت ہو کر واپس چلا گیا ہے۔ کیا اس نے اپنے وزیر کو چھوڑ دیا؟ محمود اس کے ساتھ نہیں ہے۔ پہلے بھی وہ گم ہو جاتا تو کہیں سے خبر آتی کہ ایک قلعے کو آگ لگ گئی۔ اس کے بعد وہ بھی دکھائی دینے لگتا۔ اکبر خاں مایوسی میں سو گیا ہے اور نیند کو موت کی بہن کہہ سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ بھی آزاد و گرفتار اور متمول و مفلس سب کو یکساں بنا دیتی ہے۔ خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ غزا جاری ہے اور وہ اکیلا کفار کی فوج میں محصور مدد کی امید میں لڑ رہا ہے۔ غازیوں کی بندوقیں دور چل رہی ہیں اور ان کی آواز نزدیک آتی جاتی ہے کہ آنکھ کھل جاتی ہے مگر وہ آواز بھی آرہی ہے۔ وہ کان مٹا ہے اور آنکھیں بھی تاکہ نیند کا اثر زائل ہو۔ مگر صدا آرہی ہے۔ یکایک کنوئیں کی دیوار سے مٹی گرتی ہے۔ اور ایک سوراخ ہو جاتا ہے۔ چقمق کی رگڑ سے روشنی ہوتی ہے اور اس کے ساتھ ہی آواز آتی ہے ”السلام علیکم۔ سردار صاحب آپ کی والدہ نے بہت بہت سلام کہا اور جلدی آپ کو بلایا ہے۔ اس راہ سے چلئے اور مجھے اپنی جگہ چھوڑ دیجئے مگر نصیب ہوا تو کبھی پہنچ رہو ننگا در نہ آپ کے سر کا صدقہ“

وزیر میرے میں تمہارا مطلب سمجھ گیا کہ میری جگہ حارس کا جواب دو اور ایک دو دن اسے غلطی میں رکھو مگر اس کی ضرورت نہیں کوئی شخص جواب طلب نہیں کرتا اور یہ بھی ممکن نہیں کہ تمہارے جیسے جاں نثار بہادر کو چھوڑ کر میں نکل جاؤں۔ وقت ضائع کرنا مناسب نہیں۔ چلو ہم دونوں نکلیں تاکہ صبح سے پہلے غائب ہو جائیں۔

پاسبان دو سو رات کے بعد گفتگو کا ارادہ کرتا ہے مگر کوئی جواب نہ سن کر نیچے اترتا ہے تو حیرت و غم میں وہیں بیٹھ جاتا ہے۔ اس کے اطلاع کرنے تک فراریوں کو دور نکل جانے کا موقع مل جاتا ہے۔ اس کو تو اسی زنداں میں ڈال دیتے ہیں۔ اور تعاقب میں ترکمانی گھوڑوں کا ایک گلوہ روانہ ہو جاتا ہے مگر حارس کی شدت اور خاموشی نے اگرچہ وزیر کو بہت حیران کر رکھا تھا۔ مگر وہی نجات کا باعث ہوئی۔

خمیر مایہ و کاں شیشہ گر سنگ است

عدو شود سبب خیر گر خدا خواہد

دوسرا اکرم کے نظم و نسق سے جس کے سوار ہر وقت گھوڑے دوڑاتے بلکہ اڑتے پھرتے تھے تاکہ لوگوں کو اپنے جانوروں

کی چستی و چالاکی دکھا کر خرید پر آمادہ کریں۔ اب افغانوں کی حرکات فوق العادہ معلوم نہ ہوئیں اور اکبر خاں کے ہر کباب دریائے آمو کے کنارے پہنچ گئے۔

افواہ فہم کی بیقاعدہ جیت ہے۔ جتنے منہ اتنی ہی بے قیاس باتیں۔ کوئی کہتا کہ وزیر بخارا مع شاہی خزانے کے جس کی کنجیاں اس کے پاس تھیں روس کی طرف بھاگ گیا اور جناب عالی بہت حزیں ہیں مال کے غم سے نہیں بلکہ وزیر کی خرافت سے جسے وہ کبھی بہت چاہتا تھا۔ دوسرا کہتا کہ جناب عالی نے ایک قلندر کو مناسے گرایا۔ بہار الدین ملاگردان نے اسے زمین پر گرنے سے اٹھایا۔ امیر سخت پریشان ہے اور کہتا ہے کہ میں قلندر ہو جاؤں ح نہ ہر کہ سربراہ شہر قلندری واند

یہ افواہیں افغانوں نے بھی بخارا میں سنیں مگر ان کو اصلی واقع کی خبر نہیں تھی جو صرف اکرم کے معتمدوں کو تھی اور ان پر بھی ایک دوسرے کو اس نے خبر مقرر کر رکھا تھا۔ ان دنوں کا تابع ہے۔ جب اس پر کوئی واقعی یا موہومی ٹھیس پڑی تو کینہ داخل ہو گیا ہے۔ اور اس مقام پر آمادہ کرتا ہے۔ کم ہیں وہ صاحب دل جو رنج و غصے میں عدل کی رعایت کریں۔

اکرم ہر طرف سے حاسدوں معاندوں اور شخصی قومی اور دینی دشمنوں سے گھرا ہوا تھا جو شخص کام کرے اور کام بھی جہاد کا اور اس کے ضمن میں تجارت اور سیاست بھی منظم ہو گئی ہو تو لامحالہ مخالفتیں مزاحمتیں اور عداوتیں برانگیختہ ہوتی ہیں۔ انگریز سارے اور کرنیل جوزف خصوصاً اس کی طرف متوجہ تھے اور اس کی نقل و حرکت سے آگاہی حاصل کرتے۔ اس کی راہ میں روڑے اٹھانے کو تیار تھے۔ ایک راہہ والی کافروں کے علاوہ باقی قابل گڈولی پشالی کلمی نیلول اسپین متفق ہو کر اس کے مقابلے پر کمر بستہ تھے۔ گلجان نے جس کا بی کی مرے کو گذر گاہ کے کتوں کے حوالے کیا تھا۔ اس کا سالانہ خون کا پیسا تھا۔ کیونکہ مقتول کی عورت نے اس کی ہڈیاں اٹھا کر اپنے خاندان کے سامنے جا پھینکی تھیں جن میں سے وہ سالہ اکرم کے چچا زاد بھائی کے ساتھ بخارا میں پھرتا نظر آتا تھا۔ کابل کے ایک شاعر نے کہا ہے۔

نود پسر غم چرخ پیر آخر کہ در پئے آزار من ہمیں گرو

یہ چچا زاد صرف اس لئے غضبناک تھا کہ کیوں اکرم نے اس قدر شہرت حاصل کر لی ہے۔ حالانکہ یہ سنی بلین اوچنت سے اٹھاتی ہے۔

چین کدورتے ہست یر جبہ نگین ہا تحصیل نامداری بے درد سر نباشد

حساد کا غصہ محمود کی گنہامی سے فرو ہو سکتا ہے اور وہ اس کے اختیار میں نہیں۔ غتقانے کوشش کی اور وہ زیادہ رسوا ہوا۔ اکرم کے چچا زاد نے اس کی مذمت کابل میں امیر دوست محمد خاں کے بھائی سردار مہر و لخان کے سامنے اتنی کی کہ اس نے یہ شعر پڑھا۔

شہر گشتن بچان غیر سیاہ روئی نیست مہرول کاشک نامت ز نگین بر خیزد  
اکرم نے اس کے خوف سے جلدی بخارا سے کوئٹہ کیا کیونکہ وہاں بھی اس کی نیک نامی اس کے مزید حسد کا موجب  
ہوئی اور وہ جناب عالی تک بہتان باندھ کر اس کے قتل کی سازشیں کر رہا تھا۔ چنانچہ کابلی سالے نے پہلے یاسان کی خبر  
کر کے اسے موقوف کروایا تھا۔

## آمو کے جانکاہ حادثات

جب وزیر افغان کے فرار کی اطلاع جناب عالی کی سمع مبارک میں موصول ہوئی تو آپ کے غصے کا اس سے اندازہ ہو سکتا  
ہے کہ ازبک کے رحم اور افغان کے غضب کو مساوی بتاتے ہیں۔ ہزاروں اشرفیوں کا انعام مقرر و شہر کیا جو وزیر کا سر کاٹ کر  
لائے۔ الامانوں کو جدا پیچھے دوڑایا۔ الامان ترکمانوں کے دھاڑوں میں۔ اور خیال کیا جاتا ہے کہ جرموں کو جو آلمان کہتے ہیں اور  
وسط ایشیاء سے ہی گئے ہوتے ہیں۔ ممکن ہے یہ طائفہ ہی ان کا منبع و بقعہ ہو۔ یہ لوگ ایسے ہیبت ناک ہوتے ہیں کہ ایک دفعہ ایلرینی  
سواروں سے خزانہ لوٹ لے گئے تھے۔ حالانکہ یہ دس اور وہ سو تھے۔ جب ان سے پوچھا گیا کہ اتنے تھوڑے آدمیوں کو کیوں  
نہ پکڑا تو جواب دیا کہ وہ دس اکٹھے تھے اور ہم سوا کیلے۔ پھر ہمارے ایک ہاتھ میں لگام تھی دوسرے میں نیزہ۔ کس تیز سے ان کو  
پکڑتے۔ ہم کہتے تو تھے نہیں کہ دانتوں سے کاٹتے۔ یہ الامان سودو سومیل ایک دم اپنے گھوڑوں کو بھگائے لے جاتے ہیں اور  
اور راستے میں انہی کی لید کے ساتھ دنبے کی چربی اور کچھ مسالہ ملا کر دے جاتے ہیں۔

ان سواروں کا گروہ دینے آمو کے کنارے پہنچ گیا تو ان کے تجسس کرتے جو کچھ وقت گزرا اتنے میں بخارا کے سرکاری سوار بھی ان  
کے ساتھ ملحق ہو گئے۔ اس اثنا میں وزیر اکبر خاں محمود اور وہ شخص جس کے گھر سے سرنگ لگائی گئی تھی اور اکرم مع اپنے رفقا  
کے کشتیوں میں بیٹھ کر منجھدھاڑ پہنچ گئے تھے کہ پیچھے سے بندو قوں کے فائر ہوئے۔ بیلوں کو تیز اور بندو قیں بھی چلا تے  
جاتے تھے۔ اکرم نے چند آدمیوں کو ہلاک کیا جن میں وہ کابلی سالہ بھی تھا۔ اور اکبر خاں کے زخمیوں میں اکرم کا چچا زاد بھائی تھا  
جس نے بلند آواز سے کہا سردار تمہارے ساتھ میری کوئی عداوت نہیں تھی مگر اپنے چچا زاد کو زخم کے باوجود بھی نہیں چھوڑو نہنگا  
یہ کہ کر اس نے گولی چلائی۔ اگرچہ اکرم دیکھ اور سن رہا تھا مگر اپنے دادا کے پوتے کو مارنے پر آمادہ نہ ہو سکا اور خود مجروح ہونا  
قبول کیا۔ گولیوں کے شتی بھی چھلنی ہو گئی جس سے باقی سوار تو تیر کر نکل گئے مگر اکرم خون کے زیادہ نہکنے سے اتنا کمزور ہو گیا  
کہ پانی کے نیچے غائب ہو گیا۔ پردل اور گنجان گولی کی بوچھاڑ میں تلاش کرنے لگے۔ مگر دریا کا بہاؤ اتنا زوردار تھا کہ کچھ  
پیش نہ گئی۔ جب وہ افغانی کنارے پر پہنچے تو زیادہ مایوسی کے لئے کیا دیکھتے ہیں کہ جہاں اکرم غرق ہوا تھا مگر مچھوں کا ایک  
جھنڈ کا جھنڈ وہاں گھوم رہا ہے۔



درگین دل لسی دل درگل دل اولو دل گوٹ دل ونگنے دل مسرود دل کچک دل ونگنی دل وتریکل ولد و تراچو دل دیرو دل ایدی ورو  
ولد و دو دل ملی ولد شلمسوٹ دل ملی ولد رگدی براک۔“

پردل نے جب شجرہ اس حد تک سنا جہاں سب کا فرستانی جاملتے ہیں تو بے اختیار بیگم کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”  
ریناں میں اکرم کے فکریں اتنا غرق تھا کہ تجھے بھول گیا۔ کہو مسلمان ہو؟“  
بیگم۔ ”الحمد للہ علی دین الاسلام۔ آپ بھی اگر مسلمان ہیں جیسا کہ ظاہر تو ہوتا ہے تو فرمائیے۔“  
پردل۔ شکر ہے۔

بیگم اس کے پاؤں پر گر پڑتی ہے اور وہ اسے اٹھا کر اس کے پاس بیٹھ جاتا ہے۔ اور اس کا حال دریافت کرتا ہے۔  
بیگم۔ ”پہلے اے والد بزرگوار میری ماں بھائیوں اور بہنوں کی خیریت بتائیے۔“

پردل۔ ”سب راضی ہیں اپنا ماجرا سناؤ۔“  
بیگم۔ ”آپ کو یاد ہوگا کہ بکریاں چرانے گئی تھیں۔ ایک چھیل پھاڑ کی دوسری طرف چلا گیا۔ اس کے پیچھے ہوئی۔ تو فلاں  
کافری بھی میری مدد کو آگیا اور مجھے غلط بتا کر کہ اس طرف گیا ہے کہیں دور لے پہنچا۔ جب ہم اکیلے ہوئے تو اس نے  
مجھے اپنے کندھے پر زور سے ڈال کر بھاگنا شروع کیا۔ اسی طرح مارتے دوڑاتے آخر مجھے خوست میں لے جا کر ایک سوداگر  
کے پاس بیچ ڈالا۔“

پردل۔ ”اس واقعے کو دس سال گزر گئے۔ اس ظالم کافری نے اس ستم کا اقرار میرے پاس اس وقت کیا جب وہ مسلمان  
ہو چکا تھا۔ اس لئے میں نے انتقام روانہ رکھا۔ مگر منتقم حقیقی نے اسی لڑائی میں جو اکرم کے تلف ہونے کا باعث ہوئی اس کے  
چچا زاد بھائی کے ہاتھوں اسے شہید کیا شہید اس لئے کہ وہ مسلمان ہو گیا تھا اور بے خبرانہ تیرے مسلمان ہونے کا موجب ہوا  
تھا۔ اب اکرم کے چچا زاد سے اس کا بدلہ بھی لوں گا۔“

بیگم۔ ”میرے پیارے تا (باپ) پھر اس سوداگر نے مجھے میر بدخشاں کے پاس فروخت کیا۔ اس کے حرمسرائے میں میں  
نے اسلامی آداب سیکھے۔ دو تین سال تو میں ہر طرف پھرتی رہی۔ مگر بلوغ کے نزدیک میری کی بوی نے مجھے ایک جہاگھر میں قید کر  
دیا اور تنبیہ کر دی کہ اگر زبان ہلائی تو مردود ہوگی۔ ایک مدت کے بعد کسی ترکمان سردار نے چند لونڈیاں میری کی نذر کیں۔  
ایک ان میں پسند آگئی تو پہلی نے سیاہ بخت ہو کر البتہ مجھے ربا کر دیا۔ میرے نوکروں نے میرا نام ان لونڈیوں کی فہرست میں  
درج کر دیا۔ جو ترکمانوں کے خان کے پاس بھیجی جا رہی تھیں۔ کچھ مہینوں کے بعد جیسا وہ خود کہتا ہے میری صورت و میرت  
رضا مند ہو کر تمام گھریار کا انتظام و اختیار میرے سپرد کر دیا۔ اب میرے ایک بیٹا بھی ہے۔ جو بہت نفیس بچہ ہے۔ اور خان تو  
بہت شریف شخص ہے۔ مگر حیمت عجیب طرح کی دکھاتا ہے۔ جس سے مجھے خوف آتا ہے۔ دو تین روز ہوئے کہ کسی ایسے

کام میں مصروف ہے جس کی اطلاع مجھے نہیں۔

بیگم نے جس کا اسلامی نام اب ریحان ہے ایک قاصد کے ذریعے اپنے باپ کی ملاقات کا حال فی الحال سردار کو پہنچایا تاکہ فرصت کے وقت ملنے کی اجازت دیں۔ ابھی ترکستان میں چائے کا رواج صرف دو لہندوں تک محدود تھا اور عوام میں اس کی وہ کثرت نہیں ہوئی تھی۔ جس کے سبب وہ اب ساری عمر پانی مطلق نہیں پیتے۔ اور حرارت غریزی کو عارضی گرمی پیدا کر کے اتنا زائل کر چکے ہیں کہ علاوہ اخلاقی کمزوریوں کے ان کے زوال کا ایک باعث چائے کا پیدا کیا ہوا ضعف ہے۔ جس سے جلدی ٹھک جاتے ہیں اور سردی کی شدت زیادہ محسوس کرتے ہیں۔ جب پر دل چائے سے فارغ ہوا۔ تو سردار نے اسے بلایا۔ کئی خیموں اور خرگاہوں سے گذر کر ابھی سردار کے پاس نہ پہنچا تھا کہ ایک طرف سے آواز آئی۔

”او کا فرا یہاں کیسے آ پہنچے۔ فقط فتح خاں کے کرنی بن گئے۔“

پر دل لوٹ کر دیکھتا ہے کہ اکرم کا چچا زاد کا وٹیکہ لگائے بیٹھا ہے۔ اکرم کا زخم۔ نو مسلم کا قتل اور دعوے بجا بھی اپنی بیٹی کے سامنے کر کے آیا تھا ایک لحظہ میں تازہ ہو گیا۔ کافر کے خطاب نے اس کو سب سے زیادہ درد پہنچایا۔ فوراً تلوار نکال کر اس کے کندھے پر ایسا وار کیا کہ ساتھ ہی دم نکل گیا۔ ایسی سخت چٹخ کے ساتھ کہ اس کی تیز صدا سے آسپاس کے لوگ سب جمع ہو گئے۔ ان میں ایک بیمار آدمی بھی لڑکھڑاتا سب کے آگے مقتول کے پاس آ بیٹھا۔ پر دل نے مدہوشی میں نعرہ لگایا ”خدا یا شکر۔ محمد اکرم خاں کیا میں آپ ہی کو دیکھ رہا ہوں؟“

اکرم ”تم نے غضب ڈھک دیا۔ صلہ رحمی نے ابھی تمہارے وجود میں پوری سرایت نہیں کی تھی جو اس کی خطاؤں سے درگزر کرتے لیکن بسطت الی یدک لتقت لنی ما انا ببا سیدی الیک لا قتالک۔ اگر سرکش بھائی قتل کرنے کو ہاتھ بڑھائے تو مسلم بھائی اس کے قتل کرنے کو ہاتھ نہیں بڑھاتا۔ میں بیمار تھا مگر اس کی تیمارداری میں راتوں جاگتا تھا اسی لئے میرے بدن میں تو انائی اور زبان میں گویائی کم ہے۔“

ترکمان سردار نے اس حادثے سے آگاہ ہو کر سب کو اپنے پاس بلایا اور کہنے لگا۔ اے کافرستانی میرا ہلادہ تھا کہ تجھے اپنا سر سمجھ کر احترام سے رکھوں مگر اس نامناسب اور بے جا حرکت نے نہ صرف مجھے تجھ سے بلکہ تیری بیٹی سے بیزار کر دیا ہے۔ جس شخص کو تو نے مار دیا ہے وہ امیر بخارا کا خاص نوکر تھا اور میرا اجنبالعالی کے ساتھ رابطہ اتحاد ہے۔ دوسرا وہ زخمی ہو کر میرے پاس بطور مہمان کے مقیم ہوا تھا اور میزبان پر اس سے بڑھ کر ملامت کا بوجھ نہیں پڑ سکتا کہ اس کا مہمان ہلاک کیا جائے۔ ایسی بدتمیزی جو تجھ سے ظاہر ہوئی اسکا خمیازہ تمہاری بیٹی کو بھی بھگتنا پڑیگا۔ کیونکہ کسی آئندہ موقع پر ممکن

سے احمد شاہ ابدالی کے ساتھ ہندوستان کی فتح میں ایک فتح خاں نامی سردار تھا جس کا مطرب کرنی تھا۔ اور وہ بھی بہادری سے لڑتا تھا۔ پشتو میں ان کی مشہور نظم ہے۔

ہے اس سے بھی کوئی ایسا بیہودہ فعل سرزد ہو لہذا وہ ہماری حرم اور محرمیت کے لائق نہیں۔“

خان نے ابھی کلام ختم نہیں کی تھی کہ نوکروں نے دوڑ کر اس عورت کو جو پہلے ”سفید بخت“ تھی اور ریحان کے آنے پر پس پشت ڈالی گئی تھی۔ مبارک باد دی کہ تمہارے مکرو حیلے سے وہ محروم نہ ہوئی۔ اپنے باپ کے کردار سے برباد ہوئی۔ خان غصے سے کانپ رہا تھا۔ جب ذرا بات کرتے رکا تو اکرم نے معذرت پیش کی: ”آپ کی عنایات بے غایت مجھے جرأت دلاتی ہیں کہ حقیقت عرض کروں۔ معقول میرا چچا زاد بھائی ہے اور میں نے آپ سے چھپائے رکھا کہ جس زخم نے مجھے دریا میں گرایا وہ اسی کے ہاتھ سے کھایا تھا۔ میرے قتل کے لئے جس کا محرک صرف حسد تھا وہ بخارا گیا تھا باوجود اس کے میں نے اس کی خدمت کی مگر اس کے دل سے کدورت نہ گئی۔ قاتل نے اس کی گولی سے اپنے ایک عزیز نو مسلم کو قتل ہوتے دیکھا تھا یہ مجرم قصور وار ہے مگر سچا مسلمان ہے اس کو جب کافر بنکے بلایا تو وہ آپ سے باہر ہو گیا اور شعل ہو کر یہ حرکت کر بیٹھا۔ وہ کافرستان کے وحشی علاقے سے ابھی آیا ہے اور آپ کی ولایت کی روش سے بیخبر ہے اس لئے غصہ کا مستحق ہو سکتا ہے۔“

سردار کچھ نرم ہوا اور نہ معلوم نہیں کتنوں کا خون بہا دیتا پھر بھی حکم دیا کہ باپ بیٹی اور اس کے بچے کو بھی دریا سے پار کر دیں کیونکہ میں اس لڑکے کو بھی پسند نہیں کر سکتا جو ایسی وحشی قوم کے لطن میں رہا ہو۔ اکرم نے پھر جسارت کی کہ آپ کا فرزند خانی کی تربیت کا محتاج ہے۔ باپ کے سائے تلے پرورش پائے تو بہتر ہے۔ اس سفارش نے اثر کیا کہ خان نے سفر کے لئے کافی رقم دیا اور اکرم کو اس کی سرپرستی پر مقرر کر کے کچھ غلام اور لونڈیاں بھی ساتھ بھیجیں۔ اس پر اکرم پر دل اور اس کی بیٹی نے بھی ممنونیت کا اظہار کیا مگر دل میں سب خوش تھے کہ ایسے خود سر سردار سے بہر حال جدائی غنیمت تھی۔ خصوصاً ریحان تو فرحان تھی کہ عجیب وسیلہ وطن کی مراجعت کا ہاتھ آیا اور لخت جگر بھی جدا نہ ہوا۔ اس کی اب کلی توجہ یہ تھی کہ جلدی دریا سے عبور کر جائے۔ کیونکہ ہر وقت لرز اٹھتی تھی اس خیال سے کہ اب سردار کا حکم آتا ہے کہ بچے کو واپس کر دو۔ خود اکرم بھی اس اندیشے سے متفکر تھا اس لئے جلدی منزلیں طے کرتے کافرستان پہنچ گئے۔ کیونکہ دوسرے راستے انگریزوں کی لڑائی کے سبب مخدوش تھے۔ جب ریحان اپنے رشتہ داروں سے ملاقات کر چکی تو سردار کا حکم پہنچا کہ تمہارا قصور معاف ہو اے اپنے فرزند کے واپس آجاؤ۔ مگر اپنے والد کو ہمراہ مت لاؤ۔ وہ خود کب جانا چاہتا تھا۔

اکرم نے جو پردل کی وفاداری پر بہت مسرور و متشکر تھا۔ اپنی حکایت اس کے سامنے بیان کی: ”کشتی کے غرق ہونے پر میں متوڑی دیر تیرا گر خون اسقدر جا چکا تھا کہ تیر نے سے ضعف بلکہ بیہوشی طاری ہو گئی۔ جب کچھ ہوش آیا تو معلوم ہوا گویا کوئی جانور مجھے منہ میں پکڑے لئے جاتا ہے یہ بھی احساس ہوا کہ وہ کسی اور جانور سے لڑتا بھڑتا بھی ہے۔ اس کشمکش میں خدا جانے کتنی دیر لگی۔ جن لوگوں نے مجھے دریا کے کنارے کی ریت پر سے مردہ سمجھ کر اٹھایا۔ انہوں نے مگر مچھوں کے لڑنے کے بہت سے نشان دیکھے تھے۔ جس سے قیاس ہوتا ہے کہ ان کے باہم میری خاطر لڑنے جھگڑنے سے میری زندگی کا سالن

مہیا ہوا۔ دینا اعتنا آفتین و احییت نأ اشدتین - پروردگار! تو نے دوبار مجھ کو مارا اور دوبار زندہ فرمایا۔ ترکمان سردار نے جو نزدیک خیمہ زن تھا بند و قوں کی آواز سنکر اپنے آدمیوں کو بھیجا تھا۔ چونکہ ہم مختلف مقامات سے کشتیوں پر سوار ہوئے تھے اور بخارا کے سپاہی بھی پھیل گئے تھے اس لئے مقابلہ و مسیح محاذ پر ہوا اور زخمی بھی دور دور پڑے۔ پائے گئے۔ ان کی تلاش میں پھرتے سردار کے لوگوں نے میرے پیچھے کے بیٹے کو پایا جسے بخارائی چھوڑ گئے تھے اور مجھے بھی رو سمجھ کر دفن کرنے کو لائے کہ حرکت پیدا ہونے پر سردار نے خاص تاکید سے ہماری خبر گیری کی اور خود بھی دارو میں کوشش کرتا رہا۔ الخیر فیما وق۔ اگر اس ہلاکت کے گرداب میں نہ پڑتا تو تم بھی اپنی بیٹی سے ملاقی نہ ہو سکتے۔ میرے چچیرے بھائی کو نہ مارتے تو تمہاری بیٹی اپنے عزیزوں کو نہ دیکھ سکتی۔ تمہاری حجت و غیرت کا یہ اچھا انجام ہوا۔

## مجلس استالف

استالف کامل کے شمال میں کوہ وامن کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ وہ آگ جو غازیوں اور انگریزوں کی توپوں اور بند و قوں سے بھڑک رہی تھی اب گل ہو گئی ہے انار کے درختوں کے تنخوں سے زمین زینہ بزینہ زینت پارہی ہے۔ ان کے پھول نزدیک سے آتش کے متراسے معلوم ہوتے ہیں جو ہرے بھرے پتوں کے درمیان چمک دمک کرتا رہے ہیں کہ تازہ لکڑی سوکھ کر تو آگ کا بنتی ہے مگر سبز ٹہنیوں سے بھی شعلہ نکل سکتا ہے (من الشجرة الآخضر ناراً) دور سے یا بلندی سے جہاں اب محمد امین خاں کا تخت واقع ہے۔ اناروں کے باغ میں زمردین قالینیں بھی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ جن میں سرخ پھول کاٹھے ہوں۔ (فوش بطنہا من استبوق) آبادی سے پرے پتھر دھڑے ہیں اور افغانوں کی ضرب المثل کا مصداق ہیں جو بہار میں پھول اپنی پگڑیوں پر گاڑ کر کہتے ہیں کہ ہم کیوں آراستہ نہ ہوں۔ جب پتھروں پر سے بھی پھول پھوٹ نکلتے ہیں (من حصر زینۃ اللہ المتی اخرج للعبادہ) خود رو گل لالہ کی مختلف اقسام ان عظیم الجثہ پتھروں سے من نکال رہی ہیں جو میلوں تک میدانوں میں پڑے ہوئے ہیں۔ یہ سب جگر خونی کے سامان ہیں۔ کیونکہ پھولوں کی سرخی شہیدوں کے لہو کی یاد کو تازہ کرتی ہے جو کثرت سے ٹپکا تھا۔ جب افق پر اثر ہو تو زمین سے کیوں ہم رنگ پھول نہ کھلائے۔

شفق بن کے گردوں پہ ہوتا ہے طاہر  
یہ کس کشتہ بے گناہ کا ہو ہے

فن نباتات نے ابھی اس مسئلے کی طرف رجوع نہیں کیا کہ برف ڈھلتے ہی سب سے پہلے گل لالہ اور سرخ پھول کھلتے ہیں گویا خزاں کی زردی خون کے فقدان سے ہوئی تھی اور چند مہینوں کے بعد دفعہً خود کر کے وہ سرخ پھولوں کی شکل میں نمودار ہوا ہے



اس کے بعد ان درختوں کا شکوفہ کھلتا ہے جس میں سرخی غالب ہو جیسے بادام اور آرد گھٹتے گھٹتے یہ سرخی گلابی اور آسمانی رنگ اختیار کر لیتی ہے چنانچہ درختوں کے علاوہ زمین سے بھی وہی پھول نکلتے ہیں جو کاسنی نیلگوئی رکھتے ہوں۔ سیموں اور خربانیوں کے گلابی شکوفے ہلکے رنگ والے درختوں کو جانشین بناتے ہیں اور آخر ناکھوں کی نوبت آتی ہے جو سفید پھولوں سے لد جاتی ہیں۔ اگرچہ یہ کامل سفید ہوتے ہیں مگر ان میں بھی اگر کوئی کسریاقتی ہو تو بڑی نکال دیتی ہے جس کے پھول ناکھ سے بھی بڑھ کر سفید پھولتے ہیں ایک اور جنگلی درخت دولانہ بھی کے بعد کھلتا ہے کیونکہ اس کے پھولوں میں اور بھی پوری سفیدی ہوتی ہے۔ اب رنگوں کی آرائش ہے پھولوں سے گذر کر پھولوں کی غذائیت و لذت میں آجاتی ہے۔ زینت کے جواز کے ساتھ رزق کے طبیات کا بھی ذکر ہے۔ نباتی اور دینی بحث سے ناظرین کہیں اکتانہ جائیں اس لئے اسٹالف کی طرف لوٹتے ہیں جہاں گل لالہ افغانوں کو زبان لال و حال سے چکار رہا ہے کہ میں تاجدار ہوں اور تم بے سرو البتہ میرے سینے میں تمھاری ہمدردی کے سبب داغ ہے اور وہ دوست (محمد) کے فراق کی وجہ سے ہے۔

بیر کے درخت جھوم رہے ہیں خوشی سے نہیں بلکہ ان کے اندام میں لرزہ پڑ رہا ہے وہ بادخالف کے جھونکوں کو اپنی کمزوری کے سبب برد نہیں سکتے ورنہ چنار کیوں محکم و استوار کھڑا ہے۔ یہ دونوں قسم کے درخت سڑکوں اور نہروں کے کناروں پر قطاروں میں کھڑے اشارت کر رہے ہیں کہ پستی و محکومیت کو ہمیشہ خوف و وحش ہے اور مضبوطی و عالی ہمتی کو سہمہ بلندی و اطمینان حاصل ہے چاروں طرف ہرے ہرے پتے ابلہا رہے ہیں اور طبعاً ان سے آکسیجن کا طوفان نکل رہا ہے جو دریا کے نزدیک اسی مفرح گیس سے اور طبعاً پیرا جاتا ہے کیونکہ وہ سر توڑ تندی و تیزی سے پتھروں سے ٹکراتا نیچے کی طرف بہ رہا ہے۔ طبعاً میں فرحت کے علاوہ ہرجان پیدا ہوتا ہے۔

اکرم اس نظارے کی سیر کر رہا ہے۔ دریا کے کنارے پھول زیادہ ہیں۔

پانی کو چھو رہی ہے جھک جھک کے گل کی ٹہنی

جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو

اپنا منہ دیکھ کر پھول مست و مغرور ہو جاتے ہیں۔

آں پری از حسن خود آگاہ شد

گردن آئینہ سازاں بشکند

اکرم اس عشوے کے شیوے سے مست ہونے پر استنباہ پڑھتا ہے اس شخصی نعمت کے حصول کا شکر ادا یہ جانتا ہے کہ قوم کے ساتھ مل کر جس چیز کے فراق میں وہ نالاں ہے یہ بھی مشک بہائے۔ رنگسوں کے تختے کی طرف اس کی نظر پڑتے ہی خیال آتا ہے کہ شہزاد کی آنکھیں بھی زمین سے ٹکل کر کسی کے انتظار میں پتھر گئی ہیں جو ملت کے بکھرے ہوئے شیرازے کو پھر گلہ سترہ بنادے۔

پیش کہ برم شکوہ از آن نرگس کافر  
بیچارہ شہید سے زدم تیسخ فرنگے  
اسی کے لئے ٹینہ سرگرداں ہے ملکی آرزو کے ساتھ پھر ذاتی تنہا آتی ہے اور اپنی محبوبہ کو خطاب کرتا ہے  
قلم و دعوات و کاغذ ہمہ جمع کردہ نرگس  
کہ بہ پیش چشم مست خط بندگی نوید

ٹینہ کے ساتھ ہندوستان کا نقشہ کھینچ جاتا ہے کہ اب افغانستان بھی اس کے ساتھ ملحق ہو جائیگا۔ یہ کوہ دامن ہمارا نہیں ہوگا۔  
یہ پھول اور پھل اوروں کے قبضے میں ہونگے اور ہم صرف کانٹا نکالوں کی حیثیت میں رہ جائینگے۔ اگر کشمیر ہمارے تصرف میں نہ رہا  
اسے تو اپنا خون بہا کر نہیں چھوڑینگے۔ کشمیر نہیں ہمارا ملک جنت نظیر ہے۔ غنیمت کہتا ہے

چہ پنجاب انتخاب ہفت کشور  
ز شوق آنکہ تا آید بہ پنجاب  
دل کشمیر صدرہ میشود آب

یہ پنجاب بھی تو ہمارا مقبوضہ تھا اور اب اپنا وطن غیر کے ہاتھ میں ہے اور کابل میں میگناٹن بادشاہی کرتا ہے کہیں ہیں اس کی  
سزا تو نہیں ملی کہ دوسروں کے مالک پر قبضہ کیا تھا؟ ٹینہ کا آدھا خواب تو سچا نکال کہ چاند بخار سے نکل آیا۔ باقی حصہ بھی صحیح ہوگا جو  
ہندوستان سے سورج چڑھیکا۔

ان خیالات کے سلسلے میں اکرم کی نگاہ سورج مکھیوں پر پڑی جو کہیں کہیں کھلنی شروع ہو گئی ہیں ان کو آفتاب پرست کہتے  
ہیں۔ کیا یہ سورج کو پوجتی ہیں؟ نہیں ہمارا بادشاہ بھی تو سورج کی منزلت رکھتا ہے حالانکہ ہم اس کی پرستش نہیں کرتے۔ جاپانی اپنے  
میکاڈو کو اسی تیرا عظم کی اولاد سمجھتے ہیں مگر ان میں اور ہم میں بہت فرق ہے ان کے بادشاہ ہونیکا شجرہ جب تک تاریخ کو اسی دیتی ہے  
قدیم سے قائم ہے جیسے سورج ہمیشہ سے چمکتا ہے اس لئے انھوں نے اپنے شاہی خاندان کو خورشید سے تشبیہ دی اور عوام نے مجاز  
کو حقیقت سمجھ لیا۔ ہمارے یہاں تو آئے دن نئے سورج چڑھتے ہیں۔ کل سدوزی بادشاہ تھے اور اب محمد زئی۔ اسی لئے ہمارے بزرگ  
شاعر جن نے کہا ہے کہ یہ سورج جسے ہم دیکھتے ہیں ہر روز اور ہوتا ہے۔ کائنات کے غیر متناہی نظام میں ممکن ہے ایسا ہی ہو  
جا پان عرق اصغریں سے ہے اور احتمال ہے کہ سورج کی نزدیکی وجہ سے انکا شاہی نسب اس کے ساتھ منسوب کیا گیا ہو مگر نرگس  
کا بھی تو یہی رنگ ہے۔ اگر اس کی خوشبو سورج مکھی میں ہوتی تو عطر فروش کساد بازاری سے کسی اور پیٹے کو اختیار کر لیتے۔ کیونکہ  
سورج مکھی کے ایک پودے سے سارا شہر مہک اٹھتا۔ پشتو میں سورج مکھی کو کافر گل کہتے ہیں۔ کیونکہ محاورے میں بٹے کو بٹے کے  
معنوں میں استعمال کرتے ہیں جیسے زشت منہ (برا اچھا یعنی بڑا اچھا)

دکا فرگل پر شان کا بڑھ سوسے چہرہ سیمبرے روز بہ نیم تیر دی نہ  
(سورج مکھی کی مانند اب ٹیڑھے ہو گئے ہو سیدھے ہوئے تو آدھا دن گذر رہیگا) اکرم شاعر کی داد دیتا تھا کہ اس نے مردانہ غیرت  
سے بہت کافر کو عاشق کا عابد قرار دیا۔

جب اکرم اس جگہ پہنچا جہاں مجلس منعقد ہونے کو تھی تو دیکھا کہ ابھی کوئی شخص نہیں آیا صرف ایک طرف گکچان بیٹھا سائوں  
کے بادشاہ رباب کو لئے بیچارا ہے مگر زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ سامنے سے وزیر اکبر خاں آتا دکھائی دیا۔ اکرم نے استقبال کیا تو وزیر نے  
فرمایا ”بہادر نوجوان ملک قوم اور یہ خدام سب تمہارے ممنون ہیں اور اب بھی اچھے کاموں میں تمہاری سبقت جاری ہے۔“  
اکرم ”سردار صاحب کی ذرہ پردوری ہے ورنہ میں تو اپنا فرض بھی بخوبی ادا نہیں کر سکتا۔“

اب مختلف راستوں سے لوگ بھی آنے شروع ہو گئے۔ محمود اور پرول کو تو ہم پہچانتے ہیں اکرم کے ماموں کا حال یاد ہے  
باقی اشخاص جبار خیل در دک کوستان قزلباشیہ اور برکی کے خواتین ہیں ان میں سے ایک علیحدہ گکچان کے ساتھ کھڑا باتیں کر  
رہا ہے۔ قطع وضع سے کابل کے بانکے جوانوں کا نمونہ ہے۔ جنہیں وہ کاگ کہتے ہیں۔ مگر اس میں کوئی امتیاز ہوگا جس کے لئے وزیر  
اور دوسرے اصحاب اس کا لحاظ بہت کرتے ہیں آئیے ان کے مکالمے سے پتہ چلائیں کہ یہ کون ہے۔

کاگ ”اگر میرے اس ڈیرے میدان نہ جیتا تو واللہ سیلاوے کو میان نہیں نکالوں گا۔ میرے ہاتھ سے جیت کر کے اس نے پیلے  
اصیل مرغ کی کلفتی کو کپڑا لیا اور سیم تین لائیں ماریں۔ مرغ بھی مست تھا۔ اس نے پروانہ کی وہ بھی رستم سے کم نہیں جب لڑائی میں  
میری بندوق کی آواز سنتا تو بانگ دیتا اور میں بھی اس کی آواز کو پہچانتا۔“

گکچان ”چھوڑ سردار بڑی بڑی باتیں نہ بنا۔ میں اور تو آخر کابل میں پیدا ہوئے اور پہلے۔ تیرا کون بڑا تھا جسے میں نے نہ  
جیتا۔ کون کیو تر تھا جسے نہ کپڑا۔ کون تیرا مرغ میرے جانوروں کے سامنے ٹھیرا۔ میرے سیاہ لاکھے کی چونچ اور  
تمہارے پیلے کی لات؟“

کاگ ”تو نے میری باتوں کو سمجھ نہ جانا۔ تو بخانا میں تھا۔ میں نے جس گورے یا کافر کو مارا اس کے خون کے قطرے بوتل میں لئے  
اور دانہ اس میں ملا کر مرغوں کو دیا پھر اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ہاتھی پر حملہ کرتے ہیں۔“

خان قزلباش ”آپ کے کلام میں شکرا سنئے وزیر صاحب کچھ فرماتے ہیں۔“  
اکبر خاں ”یہ بھی تو لڑائی کی باتیں کر رہے تھے۔“

خان قزلباش ”آپ کے منہ پر گلاب اکافروں کا خون آپ کا عزیز مرغوں کو کھلاتا پلاتا ہے۔“

بلجہ کا کاچچا۔ کاگ گنڈا۔ ہندوستان میں چونکہ اخیر کے اعت اورہ میں تلفظ کے وقف تیز نہیں کی جاتی۔ اس لئے کبھی چچا کی بجائے  
ایک عمر شخص کو گالی پڑ جاتی ہے۔

دیر محبت کی آمیزش سے ہنسا اور کا صاحب کا حسب نسب معلوم ہو گیا۔ سب ایک غلطی اور خفیہ مقام پر جو اکرم نے منتخب کی تھی بیٹھ گئے۔ خان جبار خیل نے کہا: ”ہم اس دورنگی کی وضع سے تنگ آ گئے ہیں۔ کب تک فرنگی کے ساتھ ظاہرہ اتحاد رکھیں اور دل میں کیلنے کی پرورش کریں۔ اگر ہم خود نہ لڑیں گے تو قوم ہم کو ملحق یا کفار سمجھ کر خود لڑائی چھیڑ دے گی اور ہم منہ تکتے رہیں گے۔“

اکبر خاں: ”نصاحب! یہی حال میرا اور سب مسلمانوں کا ہے پھر بھی صبر درکار ہے تاکہ تدبیر سے کام لیا جائے۔“  
گل جان: ”لاٹ کا خان سامان مسلمان ہے اور چاندی مسلمان ہے۔ فرنگی کے لئے جو ٹیر کھانے کو خریدتا ہے ان میں سے جو داغی نہ ہو وہ میرے لئے لاتا ہے۔۔۔۔۔“

سردار کا کہ: ”ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقالے وارد۔“

گل جان: ”میں نے ”اللہ“ کہا، بخش“ تو کہ لینے دے بیٹروں کی تمیز سے معلوم ہوتا ہے کہ خان سامان باریک فکر رکھتا ہے کل ایک سرخ بیڑ لایا اور کہنے لگا کہ یہ تو بہانہ ہے ایک ضروری بات لایا ہوں وہ بیگمگریز آپ لوگوں پر اعتماد نہیں رکھتے بلکہ اس فکر میں ہیں کہ تمھارے سرداروں اور خوانین کے درمیان باہم نفاق اور نزاع ڈالیں۔ سنیوں شیعوں درانیوں غلزیوں افغانوں اور تاجیکوں کو ایک دوسرے سے بدظن کریں۔ پوری باتیں تو میں سن نہیں سکا مگر یہ میرے کان میں پڑی کہ خان برکی کے ساتھ ان کو بہت عداوت ہے۔“

خان برکی: ”یہ شکر کا مقام ہے۔ اس سے بڑھ کر میرے لئے عزت و مغفرت اور کیا ہو سکتی ہے میں لڑائی کو پسند کرتا ہوں مگر خود کوشی نہیں۔ جیسے پشتو کی مثل ہے میرٹھ ہنغ دے چہ دہل مور بورہ کڑہ۔ مرد وہ ہے جو دوسرے کی مال کو بے فرزند بنائے اس لئے تدبیر لازم ہے وہ یہ ہے کہ سردار انگریزوں کے ساتھ معاہدہ کریں اس شرط پر کہ ملک ہمارے حوالے کریں اور امیر کو ہمارے پاس بھیج دیں۔“

خان جبار خیل: ”میں تو لڑنا چاہتا ہوں مگر سب آپ کی تجویز کے ساتھ متفق ہو جائیں تو میں بھی اس کا لڑا خان کی تقلید کرتا ہوں جو چھت پر سے گرا لوگوں نے پوچھا کہ کہاں چوٹ آئی؟ کہنے لگا جہاں عزیزوں کی رائے ہو۔“  
خان کوہستان: ”عہد ناموں سے کچھ نہیں ہوگا۔ لاٹ کو باہر لاؤ۔ بات چیت کرو اور مار ڈالو کہ کیوں دوسرے کے گھر میں بے اجازت آئے۔ جیسا آگ لینے کو آکر کوئی مالک بن بیٹھے۔“

اکبر خاں: ”میرے دل کی تو یہی بات ہے کہ جب تک ہم قاصبوں کو زور سے نہ نکالیں گے وہ نہ نکلیں گے مگر پہلے قوت کا مظاہرہ لازم ہے۔ ہر طرف سے غازی جج ہوں تاکہ انگریزوں کو معاہدے پر مائل ہوں پھر میں سمجھ لوں گا۔ ممکن ہے لڑائی اور کشت و خون کے بغیر ہی مدعا حاصل ہو جائے اور ہمارا ملک ہمارے ہاتھ آجائے۔“

خان درودک ”ہمارے بادشاہ کو قید کر رکھا ہے حکور رعیت بنایا۔ اس ذلت سے مرگ بہتر ہے۔ میری قوم تو کٹ مرے گی جب تک کہ آزاد نہ ہو جائے ہم سادہ پٹھان ہیں۔ تلوار سے زور سے خود مختار ہوں گے۔“

جب بعض ارکان مجلس نے لڑائی پر زور دیا تو اکرم کو یہ جواب دینا پڑا۔ ”قتال کو خدعہ کہا گیا ہے۔ شجاعت یہ ہے کہ دشمن کو موقع و فرصت پا کر شکست دی جائے اور اپنی حفاظت بھی ملحوظ ہو۔ اما تخافن من قوا حریانۃ فاند الیہ علی سواہ اگر کسی قوم سے خیانت کا خوف ہو تو ان کے مساوی کام لیا جائے۔ جیسا انگریزوں نے حیدر و تزدیر بہتر ہے۔ ہم بھی ان کے برابر کرو فریب دکھائیے فقاتلو اثمۃ الکفر۔ کفر کے پیشواؤں کو قتل کرو۔ پس باقی فوج خود بھاگ جائے گی۔ غنہد بھم من خلفہ انگریزوں کے افسروں کو مقتول اور گرفتار کر کے ہم اپنا مدد ملے مقدس حاصل کر سکیں گے۔ کیونکہ انھوں نے ہی ہمارے گھرا پر تسلط جانے کی تدبیر کی ہے۔ ان کی سزا خود دوسروں کے لئے جو کابل اور جلال آباد وغیرہ میں ہے عبرت ہوگی اور وہ مرعوب ہو کر ہمارا ملک خالی کر دیں گے۔ ہم بھی انھی کی مانند تدبیر سے کام لے کر دنیا کو دکھا دیں گے کہ افغان شجاعت میں تو شہرت رکھتے ہیں حیدر حرب میں بھی کسی دشمن سے پیچھے نہیں ہیں۔“

بشیرے یکے تا صد میتواں کشت

بہ رائے لشکرے را بشکنی پشت

اس مجلس میں صرف ہیٹے پایا کہ انگریزوں کے ساتھ گفتگو کے بعد اگر معاہدے کی صورت نظر آئے تو بغیر کشت و خون کے ملک اپنے پورے قبضے میں لیا جائے ورنہ کسی طریقے سے میگناٹن کو قتل کر کے اس کے باقی ماندہ لشکر کو نکال باہر کر کے کچھ افسروں کو زیر غمال کے طور پر کابل میں رہنے دیا جائے جب تک کہ امیر دوست محمد خاں کو ہندوستان سے روانہ کریں۔ اس کے متعلق دیگر امور پر بحث ہوئی مثلاً جب صلح کی مجلس کا انعقاد ہو تو کمین گاہ میں کس قوم کے لوگ رکھے جائیں۔ خان کو ہستان نے کہا ”ہمارے علاقے میں چونکہ شکار بہت ہے اس لئے ہر شخص نشانہ خوب لگا سکتا ہے اگرچہ ہم لوگ ایک دوسرے کو بھی شکار کرنے کی کافی مشق کرتے ہیں مگر وہ سب جگہ ہوتا ہے اور پرندے کثرت سے ہمارے ہاں ہی پائے جاتے ہیں۔ خدا فرنگی پر لعنت کرے۔ اس سال تو ہم اسی کے شکار میں گرفتار رہے اور باقی جانور امن چین سے پھرتے رہے۔“

چونکہ مجلس ختم ہو گئی تھی سردار کاکا نے خان کو ہستان کو جو ایک سن رسیدہ شخص تھا کہا ”خان صاحب۔ آپ کے تجربے میں کتنی قسم کے مرغ گذر چکے ہونگے جن کا صید کیا ہوگا؟“

خان کو ہستان ”تو قطان دغدور چین رو لک لک کلنگ چیلان کلبنہ وقار داق غشور گولینہ

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

قاز - سونہ - المہ باش - مقصور - برکہ - الہیکہ - کاکلی - کرکری - چکرہ - چکرک - پتول - چپہ نول - گزنگ  
 ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵  
 پوسٹنک - سیاہ بال - کرک - چوچلی - قشقل - طلاچشمک - لٹوی - شیخرو - قرہ کش - قزلاق - توسغے - یافخشی - ییشقی  
 ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸  
 سیزہ خورک سمک - دنگک - یارک باشہ - کک روتی - توت خورک - جمل داغ - چری - زرتیج - داغسر - جچقی  
 ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹  
 سیاہ چشمک - زرد قرچہ - موشک - باباغ - قرقات - مورچہ خورک - زردک - خال محقق - زرنیق - چٹک - زیدو  
 ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰

سیسی - کبک - کبک دری - ایک سانس میں تو اتنے ہی شمار ہو سکتے ہیں - باقی پھر

۶۱ ۶۲ ۶۳

اکرمؒ خان صاحب ابے شک آپ کی قوم کے لوگ بہت ہوشیار ہیں۔ نشانہ بازی میں فی الحال مجلس صلح کے وقت سراغ اور گھات لگانے کا کام ابھی سے لیا جائے گا۔ اور بعد میں جب اپنی یاد شاہی قائم ہوئی۔ تو ان کو سپاہیوں کی قواعد کے معلم بنایا جائے گا۔

خانؒ ان کو استاد بناؤ آخر شیدان ہو جاؤ گے۔ یہ ترجمہ ہے۔ کوہستانی فارسی کا جہاں جمع غائب کو مخاطب کی طرح تلفظ کرتے ہیں۔ جلال آباد میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔ رات کو شور سنکر مسافر پوچھتا ہے کہ یہ کیا ہے۔ جواب ملتا ہے گیدڑ ہو، ہزار جات میں ایک شخص عذر کہتا ہے۔ بدکردی۔ بر خود لعنت کر دی۔ یہاں منکلم کی بجائے مخاطب مروج ہے اور ہر جات میں جمع غائب کی جگہ منکلم مثلاً مقتول کا وارث حاکم کے پاس فریاد کرتا ہے۔ برادر منکلم۔

اکرمؒ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کوہستان کو خلقت کا جنگل یا معدن کہتے ہیں۔ اس میں اچھے سیوہ دار درخت بھی ہیں جھاڑیاں بھی ہیں۔ قیمتی دھاتیں بھی ہیں۔ اور اونے بھی مگر اس میں شک نہیں کہ اکثر لوگ نہایت تیز دماغ اور ذہن رکھتے ہیں ان سے فوجی کام لینا چاہئے جس کی اب ضرورت ہے۔

خانؒ بلاشبہ اس وقت ہر افغان کو لڑنا چاہئے جب تک کہ ملک پاک کے صاف ہو جائے اور کفر کا یہاں نام و نشان نہ رہے۔ مگر بعد میں ہم لوگوں کو چھوڑ دو کہ اپنا جلاہوں کا کام کریں ورنہ یہ کپڑے جو زیب تن کئے ہو کیا آپ کے لوگ رواں بن سکتے ہیں۔ اکرمؒ کوشش کر کے البتہ مہارت پیدا کر سکتے ہیں۔ اس میں کوئی عیب نہیں۔ حضرت ایوب انصاریؒ جو فخر عالم صلعم کے میزبان تھے بافندہ ہی تو تھے۔ اور اب تک سلاطین ترکی ان کے مقبرے پر تاج پوشی کو متبرک جانتے ہیں۔ میرا مطلب یہ

ہے ۶ ہر کے راہر کارے ساختند۔ جلاہوں کا پیشہ غور بند کے باشندوں کے لئے موزوں ہے۔  
 خان (ہنسکر) ”باوجود کم عمر کے والد خوب مردم شناس ہو۔ میں نے کسی غور بندی کو کبھی لڑتے بھڑتے نہیں دیکھا۔ بلکہ  
 ان کے علاقے میں چوریاں بھی نہیں ہوتیں۔ بڑے نامرد لوگ ہیں۔“

اکرم ”مگر آپ کے چور بھی وہاں جا کر دھواڑا نہیں مار سکتے۔“

خان ”اگر اتنا مقابلہ بھی نہ کر سکتے تو عورتیں ہوتے آخر شنواری ہیں۔“

اکرم ”نب نسل کی قوت آب و ہوا سے متاثر ہو کر کتنا فرق پیدا کر دیتی ہے۔ جلال آباد کی طرف کے شنواری کتنے دلیر لڑ  
 اور سرکش ہیں اور اسی کے بھائی بند آپ کے غور بند میں کتنے حلیم بردبار اور مطیع ہیں۔ کہیں باداموں کی تاثیر تو ان کے  
 ضعف کا باعث بنتی ہے جو وہاں بکثرت ہوتے ہیں۔“

خان ”بشرطیکہ وہ کھاتے ہوں۔ سچاروں کو کب نصیب ہوتے ہیں۔ سب باہر بھیج دیتے ہیں۔ ہندوستان اس نعمت سے  
 فائدہ اٹھاتا ہے۔“

اکرم ”میری دلیل اور قوی ہوئی۔ وہاں بھی تو لوگ کمزور ہی ہیں۔ ورنہ فرنگی کو کیوں حاکم مانتے۔“

خان ”ہم اور وہ ساوی ہیں اگرچہ کابل کے چند میل آس پاس ہی فرنگی حکومت کرتا ہے۔ آپ نے سنا ہو گا کہ لاٹ نے  
 کوہستان میں ایک سفیر کے ہاتھ لکھ کر بھیجا تھا کہ تم لوگ جو تک مالیر نہیں دیتے کیا دولت برطانیہ کی عظمت و ہیبت  
 سے نہیں ڈرتے؟ ہم نے جواب دیا کہ ہماری دولت تلخانیہ کسی سے نہیں دیتی۔“

اکرم ”بے شک یہی تو خاطر جمعی کے اسباب ہیں۔ قوت اور اخروٹ کا آکٹامشکیزے میں بھر کر کندھے پر ڈالا اور پندرہ  
 دن کا کسریٹا ہر شخص اپنے ساتھ لئے پھرا۔ یہ لوگ بھلا کس کے ماتحت ہو سکتے ہیں۔“

یہ سب باتیں راستے میں ہو رہی تھیں۔ مجلس چونکہ نہایت پوشیدہ تھی اس لئے اکرم اور خان دونوں پیادہ چک  
 ڈنڈیوں پر جا رہے تھے۔ راہ کاٹنے کے لئے اکرم نے اپنی کلام جاری رکھی۔ ”علاوہ اس خوراک کے آپ کے ضلع  
 میں انگوروں کی کتنی فراط ہے۔ کوہ دامن کے صرف ایک گھاؤں قلعہ سے اتنی ڈبیاں تیار ہوتی ہیں کہ تمام ہندوستان  
 میں پھیلی ہیں۔ آپ لوگ اتنا میوہ کھاتے ہیں کہ مٹھاس کے بعد مزاج کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور وہ بھی سرخ جو  
 افغانستان میں اور کہیں استعمال میں نہیں آتی۔ اور آپ اسے پلاؤ پر بھی ڈال لیتے ہیں۔ طبیعت مدبرہ ابدان ہے اس  
 نے یہ چارہ دکھا دیا۔ اسی طرح موجودہ اختلال اور بدامنی سے نکلنے کی بھی کوئی سبیل ہو جائے گی۔“

خان ”ہم لوگ فطرت پر چل رہے ہیں۔ اور آپ نے پڑھا ہو گا کہ مومن کی فراست خوفناک چیز ہے جس سے ڈرنا چاہئے

سلحہ تلخان بیدانوں اور اخروٹ کے آٹے کو کہتے ہیں جو کوہستان کی خاص غذا ہے۔

جب تک ہم ایمان رکھتے ہیں اونچے ہیں انتہا الاعلوان ان کلمتہ موہنین اس سر بلند ی کے کئی وجوہ ہیں۔ صرف ہماری تنہا نہیں بلکہ ہماری عقل بھی اس میں دخل رکھتی ہے۔ داناؤں نے کہا ہے کہ کھانے سے پہننا بہتر ہے۔ ہم لوگ جیسا بھی ذکر آیا انگور اور بادام اکثر دوسرے ملکوں میں بھیج دیتے ہیں۔ اسی طرح ”پستہ“ ہزاروں اونٹوں پر لدباہر چلا جاتا ہے اور ہمارے بازاروں میں کبھی دوا کے لئے بھی دستیاب نہیں ہوتا۔ اس کی بجائے ہم بعض پستے کی اشیاء غیروں سے خرید منگواتے ہیں۔“

اکرم ”یہی امور جو صلہ افزائی کرتے ہیں کہ ہماری ملت جنگ و امن دونوں حالتوں میں ترقی کرے گی۔ حال و استقبال دونوں ایسے وابستہ ہیں کہ ان کا ایک دوسرے سے جدا کرنا وہم میں بھی نہیں سما سکتا۔“

ہفتہ ماہ باید کہ تا یک پنبہ دانہ زاب و گل شاہدے راحلہ گرد دیا شہیدے راکفن  
ماہ ماہ باید کہ تا یک مشت پشم از پشت میش زاہدے راختہ گرد دیا حمارے راسن  
سالہا باید کہ تا یک طفل خورد از لطف طبع عاقل کامل شود یا شاعر شیریں سخن

ہم بھی اسی طرح ہفتوں اور مہینوں سے کوشاں ہیں کہ اپنے ملک کو اپنے ہاتھ میں لیں اور پھر سالوں کی سعی و محنت کے بعد کہیں اس رفاه و رفعت کے دروازے کھل سکتے ہیں جن میں داخل ہونے کی امید ہے۔“  
اس مجلس کی تجاویز کا نتیجہ دیکھنے کے لئے ہم اکرم کی تقریر کو قطع کرتے ہیں۔

## خونی مصالحت

گر بردم میکشیدم ورنہ روم سے میرم

مصالحت چسپت عزیزاں بردم یا نروم

اس مضمون کو سر ولیم میگنٹان نے اپنے مشیروں کے سامنے بیان کیا کہ اگر مصالحت کے لئے جاؤں تو صلح جو افغانوں سے اندیشہ ہے کہ کوئی دغا نہ کریں اور اگر نہ جاؤں تو گھر بیٹھے بھی خوف ہے کیونکہ چاروں طرف سے چوں کہ خبریں آتی ہیں۔ غزنی سے اطلاع پہنچی ہے کہ انڈیا کے تاجیک اور ہزارہ سب نے متفق ہو کر لڑائی کی تیاری کر لی ہے۔ زرمٹ اور کٹ واز میں ڈھول بج رہے ہیں۔ لوگوں اور در درک میں افغان کو در ہے ہیں۔ نجراب اور مچک میں جنگ کے بادل گرج رہے ہیں۔ خود کابل کے پہاڑ چھبڑے سے عاری ہیں۔ سر و قد جو آلوں سے معمور دکھائی دیتے ہیں جو معلوم ہوتا ہے کہ زیادہ تعداد میں آئے ہوئے ہیں اور بیتابی اور بے چینی میں اوپر نیچے پھر رہے ہیں۔ بازاروں میں



بھی ہی حال ہے۔ آئیے ان میں سے ایک دو کے ساتھ ہو کر دریافت کریں کہ ماجرا کیا ہے۔

ایک ٹنگرا افغان میں گرو کی شلوار پہنے جا رہا ہے۔ اور اس کی قمیص پر بھی اتنا ہی کپڑا لگا ہے۔ ایک کابل تاجیک کے ساتھ باتیں کر رہا ہے جس کے کندھوں پر لنگی یا چادر ہے اور اسکا ایک بالشت بٹشی حاشیہ نمائش کے لئے اوپر کی طرف ہے۔ ایک ہزارہ روٹی بیچتا افغان کے سامنے پیش کرتا ہے کہ کھائیے۔ وہ اس کی صلاح ماننے کے لئے ایک لقمہ توڑ کر منہ میں ڈال لیتا ہے تو ہزارہ باقی روٹی بھی اٹھا کر اس کے حوالے کرتا ہے اور پیسے طلب کر رہا ہے۔ افغان تعجب کرتا ہے کہ روٹی بیچنا تو برکت کو زائل کرتا ہے۔ تاجیک محلے کو سمجھ کر اپنی ندی جیب سے پیسے نکال کر ادا کر دیتا ہے۔ ایک پھیری والا انگوروں کی ٹوکری اتار کر سامنے رکھ دیتا ہے۔ جس میں دو قسم کے انگور ہیں ”دوسری کی ہنگلیاں“ جن میں ہندی لگی ہوتی ہے۔ یہ قیمتی ہیں اور عوام کے لئے گلوچہ شرم جو آلوپے کے برابر مچھلتے ہیں۔ افغان دکاندار کا طرف دیکھتا ہے کہ ایسے نفیس انگوروں کو کھانا کیوں نہیں بیچے ہیں پرتا ہے کہ اندھا ہو گا۔ مگر آنکھیں روشن معلوم ہوتی ہیں۔ آنکاش کے لئے اپنی دو انگلیاں اس کی آنکھوں کی طرف چبھتا اور وہ جھپٹے کر پرتا ہے۔ افغان کہتا ہے کہ اگر اندھے نہیں ہو تو کھاتے کیوں نہیں ہزارہ کہتا ہے کہ یہ لوگ بخیل ہیں۔ نہ خود کھاتے ہیں نہ کسی کو کھانے دیتے ہیں۔ انگور کی شاخیں ہر سال کاٹ ڈالتے ہیں۔ ورنہ ہمارے علاقے تک نہ پہنچ جائیں۔ ہم بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ کیونکہ قدیم فرانس میں ایک جاگیر دار کی زمین میں پندرہ میل تک ایک انگور کی بیل بڑھ رہی تھی۔ پاس ایک چنداوی قریب باش کی دکان ہے جہاں کلچے بک رہے ہیں۔ اس نے افغان اور تاجیک دونوں کو منڈایا اور بڑی محبت سے دودھ والی گلابی چائے کے ساتھ گرم گرم نوروزی کچلے کھلائے۔ انگور فروش نے چند خوشے پیش کئے ہزارہ نے اپنے ہم مذہب کی یہاں نوازی کا سبب پہچان کر نہ صرف ”خاصہ“ روٹی پیش کی بلکہ ساتھ ہی کبابی کی کان سکباب بھی لایا۔ افغان کو سب نے مل کر سریر کر دیا تو کہنے لگا کہ یہ کھانے پینے کی دکانیں کس مطلب کے لئے ہیں۔ جب بھوک نہ رہی تو گمان کیا کہ یہ جہان ہی سے اٹھ گئی۔ روزے کی مصیبت ہمیں سے ثابت ہوتی ہے۔

ایسے الفت و اتفاق کے نظائے کابل کیا دیہات میں بھی دیکھے جا رہے تھے اور ان کی اطلاعاتیں باقاعدہ انگریزوں کو پہنچتی تھیں اور وہ محسوس کر رہے تھے کہ برطانوی سائنڈھ باوجود اپنے سینکڑوں کے افغانی شیروں سے محصور ہو رہا ہے۔ بعض استعماری شہر نگار و بلند شلخ۔ برصغیر بے سلاح دلیریت عار و ردا۔ افغانوں اور تاجیکوں کے درمیان کبھی محارباں گپڑی بھی دکھائی دیتی تھی۔ جس کے باندھنے والے البتہ دوسرے ملک کے تھے مگر ایک شخص اس گروہ میں سے تھا جو نہ صرف دستار بلکہ گتار بھی کابل کی وضع کے مطابق رکھتا تھا۔ یہ صبح جھوٹ اور خشک و تر جمح کر کے لیجانا اور انگریزوں کے پاس بڑی قیمت کو بچتا۔ یہ میگٹان کا خاص مخبر تھا اور اس کا خبرچہاںی فصل کے غائبانے گلخان کو پہنچائی تھی۔ اس لئے غازی اس سے خبردار رہتے تھے۔ اس کا اصلی نام تو کلب امام تھا مگر وہ نوروز خاں کہلاتا تھا۔ اس کی فطانت و فطنت ایسی تھی کہ کم لوگ اسے بچا نہ جیتے۔ کلب عوی اور گلوچہ شرم کی قمیصیں ہیں۔ پہلے لمبے ہوتے ہیں اور دوسرے گول اور بڑے

تھے۔ باغیابا بر کے قاتل و مقتول کے ساتھ اپنا جدی رشتہ کاٹھٹا تھا اس لئے اس کے لواحقین کو اکرم کے خلاف آستانہ ہٹا تھا اسے اپنی زبان دانی پر بھی ناز تھا جس کا ایک نمونہ معروف ہے

بالاحصار کے بازار میں چند معزز لوگ ایک دکان میں بیٹھے ہیں۔ جس کے نیچے تہ خانے کے دروازے میں ایک جوتے کا نمٹنے والا بیٹھا ہے۔ ایک سکھ سپاہی نے اپنا جوتا تیار کر لیا اور پنجابی زبان میں کہا کہ بیس پیسے اجرت دوں گا۔ دکاندار نے کہا کہ ایک تنگہ دوں گا۔ اس نے جواب دیا کہ ایک کوڑی زیادہ نہیں دوں گا۔ کابی نے کہا ایک دینا ر کم نہیں لوں گا (دینار کوڑی ہی کے برابر ہوتا ہے) کابی کلونج کی نوبت پہنچی۔ لات اور مٹکا بازی سے گذر کر تلوار اور درویش کے دار ہوئے۔ سکھ کی ڈاڑھی رنگی لگی اور موچی کی آستین کٹ گئی مگر اس میں ہاتھ نہیں تھا کیونکہ عوام لب پتھر بغیر آستین میں بانہ ڈالے اوڑھتے ہیں۔ کلب امام بیچ میں کود پڑا اور دو ٹوکو علیحدہ کر دیا۔ سکھ کو کہا کہ لاؤ بیس پیسے اور دکاندار کو کہا کہ لو تنگہ پھر اپنے سلیمانی فیصلے پر فخر کرتے ہوئے کہنے لگا ”عام لوگ زبان نہ جاننے سے لڑائی پر آمادہ ہوتے ہیں حالانکہ تنگے کے بیس پیسے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ طرفین کو بدنام کرتے ہیں۔ عوام اشخاص انہی غلط فہمیوں سے غرور و جہاد پر کمر باندھتے ہیں ورنہ کیا ضرورت ہے۔ موجودہ حکومت میں امن اور عدل قائم ہے۔ مسلمان اپنے دینی فرائض بجالاتے ہیں۔“

اور ہر کسی دکان میں سے ایک شخص جواب دیتا ہے۔ ”زخمی سکھ اپنے انگریز افسر کے پاس جا کر افغانوں کی شکایت کریگا۔ اس سے دشمنی بڑھے گی ورنہ ہم تو مصالحت چاہتے ہیں۔ بلکہ ہمارا مذہبی اعتقاد ہے کہ انگریزوں اور افغانوں میں دوستی ہونی چاہئے۔ وَلَيَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةَ لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَاتَلُوا إِنَّا لَنَصْرِفُهُمْ عَنْ كُوفٍ مَّا كُنَّا نَقْرِبُهُمْ مِّنْ قَبْلُ“۔ اگر وہ دکانداروں کے ساتھ طبعاً جلیں۔ باہم صلاح مشورہ کریں تو دونوں قوموں میں اتحاد ہو جائے اور کبھی لڑائی نہ ہو مگر وہ تو ہماری زبان بھی نہیں جانتے وہ کیا ان کے نوکر بھی اب تک فارسی اور پشتو نہ سیکھ سکے“

کلب امام "ملا صاحب۔ آپ نے درست فرمایا۔ انگریزی میں رُخ اوسغ نہیں ہیں اسلئے ان کے تلفظ میں غلطی ہوتی ہے  
درہ انگریز بلکہ کافر ہیں۔ سب زبانیں جانتے ہیں۔ البتہ خجالب میں کاف اور قاف میں فرق نہیں اور حرکت کی جگہ سکون کہ  
دیتے ہیں۔ مثلاً قلب کو کلب بولتے ہیں۔"

ملا۔ ہر شہر بلکہ ہر محلے کا بوجھ جدا ہوتا ہے۔ کابل میں "را" نہیں دیتے۔ مثلاً "قاف" را نہیں کہتے "قاف" بولتے ہیں اور دال بھی کھا لیتے ہیں۔ اگرچہ دال خور نہیں ہیں۔ مثلاً میکند کو میکند کہ جاتے ہیں۔

اس گفتگو کے بعد کلب امام رخصت ہو جاتا ہے مگر دل میں کہتا ہے کہ اس ملائے میری فارسی کو پہچان لیا کہ اہل زبان

کہ نہیں ہے۔ مگر اس نے مجھے عجیب تجویز سمجھائی جو انگریزوں کو جا کر بتاؤنگا اور ان کو افغان سرداروں کے ساتھ حکم کھلاؤنگا۔ ملائے جی! ہم نشت و برخواست کی بات کہی تو باقی معزز لوگ بھی اس کی تائید کرتے تھے۔ میں نے بہتری خبریں پہنچائیں مگر کوئی پسند نہ کی گئی۔ یہ خبر گوہر بابر میری ترقی کا باعث ہوگی اور میگناٹن ضرور برطانیہ و افغانستان کے ودا کی صورت کو عمل میں لائینگا اور وہی چاہتا ہے کہ کسی کسی طرح اس کا پاؤں یہاں جا رہے۔ باقی میں اپنے پاس سے مٹھے چڑھا کر اس کو مائل کروں گا کہ خوانین کے ساتھ ملاقات کی طرح ٹلے۔

زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ میگناٹن چند انگریزی افسروں کے ساتھ قلعہ محمود خاں کے پاس دریا کے کنارے چہل قدمی کرتا دکھائی دیتا ہے۔ وزیر اکبر خاں مع دیگر سرداران و خوانین کے پہنچ کر مصافحہ کرتا ہے اور سنسی خوشی مانتی ہونے لگتی ہیں۔ پھر زمین پر پیٹنگیاں اور شالیں بچھا کر بیٹھ جاتے ہیں اور میگناٹن کہتا ہے ”سردار صاحب! کیا اچھا ہو کہ برطانیہ اور افغانستان میں باقاعدہ صلح و صفائی ہو جائے۔ دلوں میں کوئی میل اور رنجش نہ رہے۔ آپ کے قبلہ امیر صاحب یہاں آکر تخت پر بٹھیں ہوں۔ اور ہم کو بطور مہمان کے یا مشیر کے یا سفیر کے اپنے پاس رکھیں۔ اور آپ ہم پر پورا اعتماد کریں اور کسی غیر کی طرف نہ جھکیں۔“

اکبر خاں۔ لاٹ صاحب! آپ جو کچھ فرماتے ہیں ممکن ہو صدق سے کہہ رہے ہو اگرچہ آپ کی کلام کا آخری حصہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ یہ سخرگی ہے کہ ہم کسی کی طرف نہ جھکیں۔ اگر ہم بادشاہ ہیں تو جس کے ساتھ چاہیں رابطہ پیدا کریں۔ جس کو چاہیں اپنے مشورے کے لئے مقبول کریں۔ ہاں دو سلطنتوں میں اتفاق و مراودت مناسب ہے۔ سو ہم آپ کے ساتھ تعلق رکھینگے مگر اصل مائع یہ ہے کہ آپ کی کسی بات پر اعتقاد نہیں۔ لنڈن میں آپ کے دو فریق ہیں جو غالب آیا وہ آپ کو نچائیگا اور آپ اسے عقد پیش کر کے اپنا عہد توڑینگے اور طرح طرح کی یہودہ دلائل لائینگے۔“

میگناٹن۔ سردار صاحب! آپ تو ہم پر نامناسب حملے کرتے ہیں۔ یہ مجلس الفت بڑھانے کے لئے تھی نہ کہ عداوت پیدا کرنے کے لئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے دل صاف نہیں ہیں بلکہ کینے سے بھرے ہیں۔

اکبر خاں۔ اگر کہوں کہ ہم آپ کے دوست ہیں تو جھوٹ ہے۔ آپ کیسے مان سکتے ہیں۔ ذرا تحمل سے کام لیجئے۔ اگر ہم لنڈن جا کر یہی باتیں کہیں جو آپ کا بل میں ہم کو سنار ہے ہیں تو آپ کیا جواب دیں گے۔ اول یہ بتائیے کہ آپ یہاں کیوں تشریف لائے؟ ہم کو اپنا نام بدلنے کی کوشش کی۔ ہم آپ کی طرح آزاد ہیں۔ ہم نے مقابلہ کیا۔ ہمارے بھائی بند مائے گئے۔ ہماری بادشاہی مٹ گئی۔ آپکا ہمارے ملک میں داخل ہونا ہی جرم تھا۔ اور اب کتنے مسلمانوں کا خون آپ کی گردن پر ہے جس کے بدلے میں آپ کو ہرگز نہیں چھوڑ سکتا۔“

میگناٹن اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ایر وڈیر اکبر خاں نے کہا۔“ وہی پستول جو آپ نے مجھ کو دیا تھا۔ آپ کے لئے کافی ہے۔ مگر پہلے

فرآپ کو افغانی قوت دکھاووں“ دونوں قوی مضبوط تھے کشتی کرنے لگے۔ جب میگناٹن کو زمین پر ٹپکا تو پھر پستول چلایا جس سے وہ ہوش ہو گیا۔ اب معیت کے انگریزوں اور افغانوں میں گیر و دار شروع ہوئی۔ کچھ بھاگ گئے کچھ وہیں کھیت ہو گئے۔ ایک انگریز جو ان نے پستول نکالا ہی تھا کہ خان برکی نے بھر پستول اس کی طرف پھیر کر کہا کہ اگر ہاتھ ملایا تو مار دوں گا۔ انگریز کا ہاتھ نیچا ہی رہ گیا۔ اگر اٹھا تو مارا گیا ہوتا۔ خان برکی نے کہا ہتھیار ڈال دو وگرنہ اس نے پستول نہ گرایا اتنے میں ایک افغان نے۔ تو اٹھا اٹھا اور اس کے سر پر مارنے کو ہی تھا کہ اکرم نے آواز دی ”سردار۔ یہ انگریز میری پناہ میں ہے۔“ اکرم نے اسے کہا کہ ابھی غازیوں کا جوہم آپ کو تیرے کر دیکھا اس لئے مہربانی کر کے جلدی افغانی کپڑے پہن لیجئے اور یہاں سے فوراً نکلے۔ انگریز نے کچھ سوچا مگر جان عزیز نہ تیار ہو گیا۔ سردار نے اپنا عزم بیان (کلابوئی ٹوپی) بگڑی میں سے نکال کر اس کے سر پر رکھا اور بندہ پر سے جلال آبادی لنگی اتار کر اس کے جسم پر لپیٹ دی اور اپنی کمر سے تین چار گز کاربشی کپڑا کھول کر اس کے سر پر باندھ دیا۔

**گلجان** ”ایک سیلاوے کی کمرہ گئی دھنہ کا کہ بانگ ہے۔“

سردار ”اس کی کیا حاجت ہے۔ تیغ ابرو کیا کافی نہیں ہے۔“

**گلجان** ”ایں کا کچھ پھ شوخ و شنگ است۔ عل بٹش یقین رنگ است۔۔۔۔۔“

اتنے میں بندو قتل کی آوازیں آئیں۔ میگناٹن نے چند سو سوار نواحی میں متعین کر رکھے تھے کہ اگر افغانوں کی طرف سے لڑائی کا آغاز ہو تو وہ بھی لڑیں۔ اکبر خاں نے بھی اسی طرح قرب و جوار میں آدمی مقرر کئے تھے دونوں جھڑپیں لگ کر افغان ہر طرف سے جو حملہ آہد ہوئے تو انگریزی سپاہی بھاگ نکلے۔ اس شور و شر میں ایک افغان ایک ہزارو کے پیچھے دوڑتا ہے وہ کہتا ہے کہ میں افغانستان کا رہنے والا ہوں مگر وہ نہیں مانتا۔ اتنے میں ہندو کی نظر گلجان پر پڑتی ہے اور وہ اسے دیکھتا ہے یہ کہہ کر کہ یہ ہمارا شیکہ والا افغان ہے۔ ہندو کہتا ہے کہ نوروز خاں نے اسے میرے پیچھے ڈالا تھا اور کپڑے نہ ہونے تو اس نے مجھے ہوا ہی دیا تھا۔ کلب امام دوسرے کو پکڑوا کر خود بھاگنا چاہتا تھا مگر یہی اس کے لئے زہر قاتل ہو۔ گلجان نے چند غازیوں کو پیچھے بھیجا جنہوں نے اس کو نزدیک کے محلہ مراد خانی سے نکال کر جہاں شیعہ بستے ہیں قتل کر ڈالا۔

ایک سردار نے اکبر خاں سے پوچھا کہ میگناٹن کا مردہ کہاں ہے؟ جواب دیا کہ میں اس کے ہمرکاب افسروں کے کپڑے میں مصروف ہو گیا۔ سردار نے مجھے میں کہا تم نے اٹلی شکار کو تو چھوڑ دیا جلدی چلو کہ کہیں غائب نہ ہو جائے۔ جب واپس گئے تو میگناٹن واقعی قتل میں ہیں تھا۔ اس کے خون کے قطرے کے پیچھے ہوئے تو وہ دریا میں پہنچ گئے۔ میگناٹن ریگناٹینا دریا کی خشک گہرائی میں اتر کر اپنے آپ کو لڑھکتا جا رہا تھا کہ پھر قاتلوں کی شکل دکھائی دی۔ سردار صاحب۔ اب تو رم کے قابل ہوں۔“ اکبر خاں ”اگر ہم قاتلوں دھاڑویوں اور دوسروں کے مال و جان لینے والا ہمہ رحم کھائیں تو حکومت کے اہل کس طرح ہو سکتے ہیں۔“ یہ کہ کر پیش قبض سے اس کا کام تمام کیا۔ پھر شہر میں لاکر اس کو لٹکایا تاکہ لوگوں کو اطمینان ہو اور

## منظرہ

جوزف: "میری جو خاطر و مدارات کرتے تو ابنتہ ممنون ہوتا ہوں مگر زندگی سے بیزار ہوں اور جتنی میری عزت کرتے ہو اتنا ہی موت کا مشتاق ہوتا ہوں کیونکہ صبح پوچھئے تو آپ کے قتل کو اپنا دینی ملی اور خاندانی فرض سمجھت تھا۔ اور اب آپکا امیر ہو کر آپ دیکھتے ہی نئی زندگی پا کر اور آپ کی عنایات دیکھ کر خواہ خواہ آپ کا خیر خواہ ہو گیا ہوں۔ یہ حالت مجھے خود کشی پر آمادہ کر رہی ہے۔"

اکرم: "مجھ پہ بھی آپ کی ہمشیرہ نے ایک وقت ایسا ہی حال وارد کر دیا تھا جب میرے بھائی کے قاتل کو اس نے خود مار ڈالا اور مجھے مجبوراً امیر بنانا پڑا اور نہ میں اپنی مرگ کا خواہاں تھا۔ میں آپ کے جذبات کو خوب محسوس کرتا ہوں۔" جوزف: "میری بہن مجھ سے کتر تعلیم یافتہ نہیں۔ مجھے بہت تعجب اور افسوس ہے کہ باوجود ممانعت کے وہ عشق کے دباؤ کی نوعیت کی نوعیت کیوں کر آگئی اور اپنا مذہب ملک اور خاندان سب چھوڑ بیٹھی۔"

اکرم: "یہ آپ کا خیال صحیح نہیں۔ اس نے حق کی پیروی کی اور میں نے بھی غلطی نہ کیا اس میں شبہ نہیں کہ اچھی صورت ہر کسی کو بھائی ہے اور ہمارے رسول مقدس نے فرمایا ہے کہ اکثر صحیح جسم کے اندر صحیح عقل ہوتی ہے اور اعضا اگر متناسب نہ ہوں تو خلاق میں کوئی نقص ہوتا ہے۔ آپ نے افلاطون کا قصہ سنا ہو گا کہ اس نے اپنے دروازے پر ایک مصور بٹھا رکھا تھا۔ جو ملائی کی تصویر کھینچ کر اندر بیٹھا۔ اگر اس کی شکل میں کوئی عیب ہوتا تو ملاقات سے جواب ملتا۔ ایک شخص نے رد ہونے پر پھر کھلا بیٹھا کہ میں نے تربیت سے اپنا عیب دور کر دیا ہے تو اس کو ملیا۔ میں نے اسلام کی پرورش سے اپنے نقائص رفع کر دیئے ہیں۔ میں آپ کی ہمشیرہ پر اس کی شکل کے علاوہ زیادہ اس کی دلیری بہمت اور اس خدمت کے سبب شیفہ ہوا تھا۔ جو وہ باوجود عورت ہونے کے برنس کے غمے میں بھلائی تھی اور اس کا تعلق بھی میرے ساتھ بیشتر میری سیرت کی وجہ سے ہوا۔ جس کی بابت اس کا حسن نفسی بہت ہے اگرچہ میں سر نہ ہا جزو عاصی ہوں۔"

جوزف: "مجھے ایک طرح آپ کی باتوں پر یقین ہوتا ہے۔ مگر میں خود دوسری قسم کا آدمی ہوں۔ جیسا کہ ہماری قوم کے اکثر لوگ ہوتے ہیں۔ ہم اپنے خاندان پر میری سمجھت کے امتداد سے تنگے لئے ہیں۔ باور ہم نے آزادانہ تعلیم حاصل کی ہے جس سے کسی دین کے بوجہ اور حقیقت پر پابندی نہیں رہی مگر عیسائی مذہب کو اپنا قومی شعار جانتے ہیں اور اسی پر قانع ہیں۔ بلکہ اس کو سب سے بہتر جانتے ہیں۔ ہر صبح میں جا ہوتا ہوں کہ آپ کے ساتھ کسی وقت صاف صاف باتیں کروں اور آپ بولنا نہیں۔"

اکرم: "اگر وہ اسے چاہتا ہے تو آپ دل میں کوئی گندہ دیت نہ رکھیں اور جو اعتراض بھی آپ نہ کر سکتے ہیں کریں۔ اور

جواب سنیں۔“

انگریزوں کی فوج محصور ہے۔ اور غازیوں نے ہر طرف سے رسد اور خوراک کے راستے مسدود کر رکھے ہیں۔ شہر میں کسی جگہ شور و غوغا ہوتا ہے تو فوراً اکرم اور اسکے رفقا وہاں پہنچ کر امن قائم کر دیتے ہیں۔ ان کے لئے کوئی فرصت نہیں کبھی آدھی رات کو مظلوم کو فریاد نہیں نیند سے جگا کر ظالم کی تلافی میں شغول کرتی ہے کبھی ہمدیر اکبر خاں کے پاس جا کر صلاح و مشورہ کرتے ہیں پھر بڑی جمعہ کی سچ کو خان قزلباش کے ہاں مہمان ہیں اور جوزف بھی مدعو ہے۔ جب ٹیہ ہائے تیار ہو رہی تھی تو خود خان متوجہ تھا۔ جب ایک میٹھا اور ایک نمکین پیالہ سب نے پی لیا تو خان نے کہا: ”اکرم آغا۔ اپنے شاہنواں کو اب نصحت کیجئے ورنہ وزیر صاحب کہیں گے۔“

چھل سال عمر عزیزت گذشت - مزاج توا ز حال طفلی نہ گشت  
آپ جوان لوگ وقت گذاریں۔ میں خاں کی مانند کھٹکونگا۔“

اکرم: ”خاں صاحب بے ادبی معاف۔ آپ تو گل ہیں بلکہ آپ کے سونچوں میں سے ابھی ایک پھول ہی کھلا ہے۔ آپ ہنستے ہیں اور ہنسنے بھی ہیں۔“

خان: ”نہ دندان چودرد دہاں بود خندہ بدنامست۔ دکان بے متاع چرا داد کند کسے“۔ خان نے قہقہہ لگایا اور جب دوسرے بھی ہنسنے لگے تو آپ چلایا:۔“

جوزف: ”اگرچہ خاں صاحب ہمارے بعض بڑھوں کی طرح ہنس مکھ شخص ہیں مگر میری باتیں ان کی موجودگی میں مناسب نہ ہوتیں۔ میں آپ کے درمیان بیگانہ ہوں اور چاہتا ہوں کہ یہ اجنبیت دور ہو جائے۔ اس لئے جو شبہات میرے دل میں ہونگے وہ بیان کر دینگا۔ آپ مجھے میری بہن کے واسطے سے دوست رکھتے ہیں اور میں اس کی تقلید نہیں کر سکتا کیونکہ آپ کے ہاں ضرب اشل ہے کہ کسی چیز کی محبت ان کو رو کر کر دیتی ہے۔ ممکن ہے کہ وہ اسی وجہ سے مسلمان ہو گئی ہو۔ ورنہ مسلمانوں میں کوئی چیز ہے جو ہم کو ان کی طرف مائل کرے؟ آپ جانتے ہیں کہ میرا نام یوسف ہے نہ اس لئے کہ میں حسین ہوں۔ جیسا کہ لوگ کہتے ہیں بلکہ میں اپنے ہی سکھ دیا۔ اب یہ پوچھتا ہوں کہ اپنی باتوں میں ایسا واشارہ سے یہ شعر کیوں پڑھتے ہو چونکہ عربی و فارسی جانتا ہوں اور کچھ عقل بھی رکھتا ہوں اس لئے دریافت کرتا ہوں کہ اس کا اصلی مطلب کیا ہے۔ تب کتاب زینخانہ بمصر آمد یوسف را۔ کند آہ مشتاقاں رسا بودہ است داسم۔ آیا آپ کے درمیان کوئی زلیخا ہے جو مجھ پر رشید اسب سے مراد ہے کہ درمیان خط سرخش اسیر۔ دام ہم رنگ زمیں بود گر قار خرم۔ مردوں سے جو لڑائی میں بہادر ہوں یہ ناز و دھم موقع نہیں ہے۔ ان نیت کو یہ خیال زیب نہیں دیتے۔ وہ گلخان جو زریب سے ہمارا لوکر ہو چکا ہے ادر میوے سامنے بستہ کھڑا ہوتا تھا۔ سردیم کے مردے کے سامنے میرے افغانی لباس پہنے پرچہ کچھ کہہ رہا تھا یا یہ تہذیب ہے؟

اس کے اشعار تو کسی عام شاعر کے ہونگے۔ آپ کے خاص شعر کیا کم فحش گوی ہیں؟ حافظ کا دردِ دل اور شبِ تار دہراتے ہوئے شرم آتی ہے۔ میری بہن اس قوم کے پلے پڑی جو لوط کی امت کی جاسکتی ہے جس دین کے پیروں میں ایسے سدومی ہوں ہر چند وہ اپنے تئیں غازی اور بہشت کے مستحق جانیں مگر دوسرے مہذب اور معقول لوگ ایسے مذہب کے نزدیک نہیں پھٹک سکتے۔ جب میں ابھی بازار میں سے گذر رہا تھا تو ایک انگریز افسر کو دکان میں مقیم بیٹھے دیکھا۔ آپ کا حق ہے کہ اسے گرفتار کر کے مار ڈالیں جس کا بدلہ ہم آخرے کے چھوڑینگے مگر گانی دینا اور ایسے الفاظ کہنا جن سے ایک شائستہ آدمی کی زبان میں نکلتا پیدا ہو بلکہ اس کا دل ان کے خطوط سے کانپ اٹھے صالح اشخاص کا کام نہیں ہے۔ ایسے اسلام سے جو اپنے معتقدوں کو بدذہانی اور مردم آزاری سکھائے میرا دور سے سلام ہے۔

چند روز ہوئے کہ ہماری حکومت شہر سے دور ہو گئی ہے۔ رات کو چور چور کے نعرے سنتا ہوں اور صبح کو معلوم ہوتا ہے کہ غازی کافروں سے مال غنیمت نہ پا کر مسلمانوں ہی کو لوٹنا غنیمت سمجھے ہیں۔ میں نے آپ کو قوم لوط سے نسبت دی۔ نہیں آپ اس سے بدتر ہیں۔ وہ تو رسولوں کے سوا جو مرد تھے پیغمبر کی لڑکیوں کو پسند نہیں کرتے تھے۔ آپ لوگ دونوں کو بدناموں کہتے ہیں اہم دینی اہم قوم کے رشتوں کی بھی پروا نہیں کرتے۔ اگر اس اتہری اور محکومی سے نکل کر بادشاہی کو پہنچ جاؤ تو ظاہر ہے کہ کیا کر دے۔ بی کے پر پھل آئیں یا گدھے کے سینگ لگ جائیں تو جو کچھ وہ کر بیٹھینگے قیاس میں آسکتا ہے۔ شائناہ مغلیہ اور سدوزیموں نے جو کچھ کیا تاریخ میں ثبت ہے۔ آپ بھی انھی کے مذہب و ملت سے منسوب ہو۔ میں آپ لوگوں کی صحبت سے تنگ آ گیا ہوں اور ایسی زندگی سے موت کو بہتر جانتا ہوں۔“

اکرم خان صاحب کو جیسا کہ شبہ ہو گیا تھا کہ محفلِ ندیموں کی نہیں ہوگی۔ اسی لئے وہ چل دیئے۔ کرنیل یوسف! دیکھتے ہو کہ میرے رفیق آپ کی ملامت سے اگر خجل ہیں تو آپ کے مبالغے سے خستہ گین بھی ہیں۔ کیونکہ غم و غصہ کے سبب حد سے زیادہ بھوکے کر گئے ہو۔ چونکہ آپ موت کو زندگی سے بہتر جانتے ہو اس لئے آپ کی سزا زندگی ہی ہو سکتی ہے۔ اندلس میں مسلمانوں کے تمدن و تہذیب سے تم لوگ مستفیض ہوئے۔ نظافت سے بھرے حاموں کو تمھارے نصرانی کفر کے لوازم سمجھتے تھے کثافت کو ایمان کا خاصہ جانتے تھے۔ میلے کچیلے کپڑوں کے علاوہ گندی اشیاء کھاتے کیونکہ انجیل کا ترجمہ غلط کرتے تھے۔ وہ چیز جو تمھارے اندر جاتی ہے۔ تم کو خراب نہیں کرتی بلکہ وہ جو تم سے باہر نکلتی ہے ضرر پہنچاتی ہے۔ یہ غلط ترجمہ اس لئے ہوا کہ تمھارے عالم جا تھے۔ قدیم زبانوں میں صرف ہاکلمہ نہیں تھا جو پہلے جملے میں آتا ہے۔ اور بھی دوسرے میں۔ اس سے دیکھو کہ مطلب کیا ہو جاتا ہے۔ صرف وہ چیز جو تمھارے اندر جاتی ہے تم کو خراب نہیں کرتی بلکہ وہ بھی جو تم سے باہر نکلتی ہے ضرر پہنچاتی ہے مسلمان اپنے علم و فضل سے جب پاک و صاف رہتے طیب خوراک کھاتے اور لطیف کلام بولتے الغرض ظاہر و باطن کو آراستہ و پیراستہ رکھتے تو تمھارے عیسائی سوراہیسی ناپاک اور قابلِ نفرت چیز کو مرغوب غذا سمجھتے اور تمھارا ٹامس ایکٹ ایسا لباس اور عطا



جس میں جوئیں جلتیں چنانچہ تاریخ تہارے اپنے مورخوں کی کنھی ہوئی اس غلیظ عادت کو ادیبانی کا لازمہ قرار دیتی ہے۔ تھائے فاتحین نے اندلس کے حاموں کو سب سے پہلے سمار کیا کیونکہ مغائی ان کے نزدیک گناہ تھا۔ پھر کتب خانوں کو جلایا اور جو کتابیں بچیں انہی کے ذریعے تھائے مصلیٰ نے وہ امور رائج کئے جو اب تھاری تہذیب کی بنائیں ہیں۔

جب اندلس میں مسلمان تمدن سے مالا مال تھے تو تھائے وحشی نصرانی اسی کو لازمہ سمجھ کر اسلام کو برا بھلا کہتے تھے اور ان کا زعم یہ تھا کہ کپڑے اور مارے جا کر شہید ہوں گے مگر مسلمانوں نے ان کو اس شہادت سے محروم رکھا۔ ان کے لئے اصلاح خانے بنائے جہاں محتسب بجلئے دروں کے مبلغ بحث کر کے ان کو قائل معقول بناتے۔ کرنیل یوسف آپکا بھی اسی طرح علاج کیا جائیگا۔ اگر شفا پائے تو خوب درد آپ ہی کی آسمانی کتاب پر آخر عمل کیا جائیگا، اگر تھارا ہاتھ گناہ کی طرف بڑھے تو اسے کاٹ ڈالو۔ اگر آنکھ جرم کی طرف مائل ہو تو اسے نکال ڈالو!

آپ کو تعلیم یافتگی کا دعوئے ہے۔ کیا آپ نے اپنے برا عظم کا تاریخ و جغرافیہ نہیں پڑھا کہ ہسپانیہ کے ماضی و موجودہ حالات سے آگاہ ہوتے! اسلامی زمانے میں کیا شان و شکوہ تھی اور اب حکومت نصرانی میں کیسی دیرانی رہا ہے۔ مسلمانوں نے الحرام و الحظرف کے قصور بے قصور اور فرطیہ و غناطی کی جوامع آبا و ائیں۔ مغرب سے علوم و فنون کے سورج کو طلوع کر کے تھائے ابا و اجداد کو جہالت کی تاریکی سے نکالا جبکہ نور مستعار پھر تھائے تو بہات اور رسوم باطلہ سے محبوب ہو گیا تو انکوئی زلیشن قائم کر کے تم نے اپنے لاکھوں ہم مذہبوں کو زندہ جلادیا۔ باوصفیکہ تمام جہاں اب تہذیب ہو رہا ہے سپین میں تیل لڑائے جاتے ہیں اور بہت سی وحشی باتیں جاری ہیں۔

آپ جو تہذیب کی شعل لیکر شرق کو جو منبع انوار ہے۔ روشن کرنا نہیں بلکہ جلانا چاہتے ہیں یہ اسلام ہی کی نعمت ہے جس کا سور استعمال کر رہے ہو۔ قافلہ خواب بردہ کو رہزنوں کی طرح لوٹ کر ان کے مال و متاع کو اپنا لے گئے ہو۔ کارواں کو جاگ لینے دیجئے۔ اس میں مدبر و مبارز موجود ہیں۔ ہم مسلمانوں نے بہت محنت و زحمت سہی صدیوں سعی و مجاہدت میں گزارنے کے سبب تھکان غالب آگئی۔ چندے اونگھ اذنیہ کی گود میں لیٹ گئے یہ ہلے خواب اور اضطراب اعلام ہیں جکو آپ باری باری کی باتیں سمجھ بیٹھے ہیں۔ مسلمانوں کی گالیاں اور میرے رفقا کے ناموزوں شعار نیم خوابی کا نتیجہ ہیں۔ چوروں کے پاؤں کی آہٹ سے ان کی آنکھ کھل رہی ہے۔ تھاری توپوں کی آوازیں ان کو ہوش میں لارہی ہیں پھر وہی سابقہ عہد عود کریں گے جب عدل علم سے دوبارہ فتوہ تا شیم گم ہو جائیں گے۔

آپ چند افعالوں سے تمام مسلمانوں کا قیاس کرتے ہیں۔ جو صحیح منطق نہیں۔ جواب الزامی سنئے آپ کے صلیبی مجاہدین نے سلطنت برنطیں کی ممان نوازی کے صلے میں ان کے پایہ تخت کو تاخت و تاراج کیا۔ کیا وہ شہر شہیر و دشمنوں کا تھاد و دان کی عورتیں غیروں کی تھیں جو غارت اور عصمت دری کا اقدام ہوا۔ جس علاقے سے بھی تھارا مذہبی جنگجو گزرتا ہے اس کو تباہ



کرتے اور اپنے ہم کیشوں کے مال و جان اور عزت و ناموس کو برباد کرتے جاتے۔ کیا تمھارے دین نے ان قبائل اور شناختوں کا امر دیا تھا؟ حضرت عیسیٰ نے تمام بنی بشر کو ایک دوسرے کے بھائی کہہ کر اس اغراق سے امن و صلح جوئی کا ارشاد کیا کہ اگر کوئی تیری ایک گال پر پتھر لگائے تو دوسری طرف بھی اس کے سامنے پھیر دے اور اگر کوئی تیرا کرتے لے جائے تو چٹا بھی اس کے حوالے کر دے تم نے کیوں مسلمانوں کی عبا قباہم جان ملک و دولت کو غضب کیا؟ پھر کس منہ سے ہم کو ملزم گردانتے ہو۔ آپ کی دہیہ دہنی کے لئے الزامی جوابات بہت ہیں۔ فی الحقیقت ہمارا مذہب سب ادیان پر فوق ان کا نسخ اور اکمل و اتم ہے۔

اسلام بذات خود نادر و عیبے - ہر عیب کہ ہست در مسلمان ہاست

اگر تمھارے برباد شاہ جان کی طرح جسے سب مورخ برا کہتے ہیں ہم میں بھی ظالم سلاطین گندے ہیں۔ تو شیر شاہ کی طرح بھی کم نہیں ہوئے۔ اس افغان بادشاہ نے ایک عالم فاضل کو اپنا مصاحب بنا کر حکم دے رکھا تھا کہ اگر مجھ سے خلاف شریعت کوئی حرکت سرزد ہونے کو ہو تو تلووار کے میان کو ہاتھ لگائے۔ اگر اس پر اصرار کروں تو تلوار باہر نکالے۔ اگر پھر بھی باز نہ آؤں تو میری گردن اڑا دے۔ ورنہ وہ خود قتل کیا جائیگا۔ شیر شاہی سرطیں اب تک ہندوستان کے ایک سرے سے لیکر دوسرے تک اس کی عظمت و حشمت کی شواہد ہیں۔ منزلوں پر رباطیں اور کنوئیں اور مناروں پر نقارے فقط بلے تا، مخابرہ کرتے تھے۔

الطوفان فریڈرک پیٹر چارلس وغیرہ جو سب ائم و کبیر کے لقب سے منسوب ہوتے ہیں۔ ان سب کو ایک جگہ اکٹھا کر دو اور ان کی صوری و معنوی بڑائیوں کو مجتمع کر کے عمر فاروق کے ساتھ موازنہ دو۔ اس کی قلمروان سب کے ممالک سے وسیع تر اور اس کی سیرت ان کے نقائص سے معرا ان خصائل سے مزین تھی جس کا عشر عشر بھی تمھارے کسی بادشاہ یا رئیس جمہوریت میں نہیں پایا گیا۔ ساری رعایا کی خبر گیری فرد و احد تک عرب شام مصر اور ایران میں اسی طریقے سے کرتا تھا جو تم باوجود کثرت جرائم و اخیالات کے نہیں کر سکتے۔ پہلا روزنامہ اس کی بدولت جاری ہوا۔ اس میں راجوں تو مبدع و بودہ۔ گرفتاروں گرد و قواش و فردہ۔ اس کا عدل اور مساوات اس درجہ تھا کہ ایک اونے کسان یا دکاندار کی طرح خوراک و پوشاک میں زیادتی نہیں ہوتی تھی

تاکہ کسی معمولی مزدور سے بھی بہتر و برتر رکھا اور پہن کر بے انصافی اور نفس پرستی کا ارتکاب نہ ہو جائے۔ تمھارے مصلحوں اور مدبروں نے غلامی کو موقوف کر کے اپنے بنی نوع پر بڑا احسان کیا۔ مگر وہ اپنے معززوں کو کروں بلکہ عزیز دوستوں کے ساتھ معاملات نہیں کرتے جو وہ اپنے غلاموں کے ساتھ سلوک کرتا تھا۔ فلسطین کے مغرمیں اپنے غلام کو نوبت نبوت اونٹ پر سوار کرنا اور جب منزل مقصود پر پہنچا تو خود پایا دھتا۔ مسلمان سرداروں نے مجبور کیا کہ گھوڑے پر چڑھ کر مصالحت کی گفتگو کے لئے تشریف لے جائیں۔ جب اس نے عادی سستی دکھائی تو جھٹ اتر پڑے یہ کہ کر ہلک غم۔ یہ ہلاکت کبر و نخوت کا اندیشہ تھا۔ ورنہ یہی غم سرکش بھچکھو رکاب اور لگام کے بغیر رام کرتا تھا۔ جب اونٹ پر نمودار ہوا تو بیت المقدس کے امرا و رہبان نے اس کی اخلاقی قوت و افضلیت سے اتنی ہیبت کھائی کہ وہ شہر جو ہزاروں شیعان مسلمانوں کے محاصرے کی تابِ مقادمت لاسکا تھا مزید

مقابلے کے بغیر تسلیم کر دیا۔

گرچے میں مسلمانوں کو مدعو کیا گیا۔ خلیفہ نے اپنی نماز باہر ادا کی تاکہ سنت قائم ہو کر خلف کو آئندہ دوسروں کے معابد میں داخلت کا موقع نہ ملے آپ وہی نصاب ہے جس کے عبادت خانے نے لڑکیوں کی ادا کا ہیں ہیں۔ چنانچہ یروشلم کے پادریوں نے جمیل عورتوں کو کلیسا میں مسلمانوں کے پہلو بہ پہلو بٹھایا اور ایک کو آخر گرفتار کر کے چھوڑا۔ خلیفہ نے پھر بھی بردباری دکھائی۔ مرتد کے باپ نے اس قدر کہا کہ اے لڑکے۔ حسن کی بہار چند روزہ ہے اور باقی عمر خزاں۔ کل ہم بہشت میں ہوں گے اور تو دوزخ میں۔ یہ فرق جادوانی ہوگا۔ تھ ہے تیری دوراندیشی پر۔ ایک مورخ بیان کرتا ہے کہ اس تقریر سے گرچے کی قندیلیں جھوم گئیں۔ مگر دلدادہ نہ سمجھا اگرچہ چند سے بعد ان یعنی مسلمان ہو گیا۔

حضرت عمرؓ اپنے تئیں رسول اکرمؐ کا خادم قرار دیتا تھا۔ ابو عبیدہؓ اس کا نوکر تھا اور خالدؓ اس کا چاکر۔ ابو عبیدہ کے حق میں بعض مورخوں کی یہ رائے ہے کہ وہ دیگر مسلمان افسروں کی نسبت بحیثیت سپہ سالار بلند نہیں تھے۔ مگر پولین نے یہ اعتراف کیا ہے کہ اس کی عسکریت کا عکس اگر فرانسیسی سپاہیوں پر پڑ جاتا تو ہر ایک میری مانند بن جاتا۔ اگر عیاضؓ اور عمروؓ کے شخصی فضائل کا مقابلہ اسی کارسی کا فی جرنیل کے ساتھ کیا جائے تو وہ شرمندہ ہو کر سینٹ ہیلینا میں روپوش ہو جائے اور ان کی تدبیر و شجاعت اور وسعت فتوحات کے سامنے پست حوصلہ ہو کر جب جاہ کو خیر باد کہ دے اور لندن میں جانکلے جہاں عوام اس کی آؤ بھگت کرنے لگیں تو خواص خدشے میں پڑ کر اسے بازاروں سے ہٹا گلیوں سے نکال کر مقید کر دیں۔ سلیمان الپ ارسلان اور صلاح الدین کی مانند سلاطین اسیر شاہان مسیحی کو عزت و اکبر دے رہا کر کے کہ دیتے تھے کہ بلا تامل پھر مقابلے پر اتریں اور تم بونا پارٹ وغیرہ کو جین و فریب سے گرفتار کر کے حبس دوام میں قیام دیتے ہو۔ ع میں تفاوت راہ از کجاست تا کجاست۔

حاجی میر ولیس خاں افغان بادشاہ نے اپنے دروازے پر نوبت شاہی نہ بجائی اور بادشاہی نام بھی قبول نہ کیا تاکہ اس تمیز و امتیاز سے اس کی قوم کا جذبہ حریت و مساوات پامال نہ ہو۔ اس نے پچاس ہزار نیم نصرانی گرجیوں کو قتل و اسیر و فرار کیا۔ اور اس کی سپاہ میں سے کسی نے ایک پری قاف کو یا ایک نوجوان جارجیا کو مورد ہتک و اہانت نہ بنایا۔ اس کے بعد کئی افغان بادشاہ گذرے ہیں جو عفت و عصمت کے مجسمے کہے جاسکتے ہیں۔

کرنیل یوسف اتم نے پطرس حواریؑ مسیح سے بھی عبرت حاصل نہ کی کہ نبی کا شاگرد بھی خطا و خیانت کا مرتکب ہو سکتا ہے ہماری ملت پر معرض ہوتے ہو کیونکہ بعض افراد سے تم نے قصور دیکھا۔ کوچہ و بازار میں جو لوگ تمہاری نظروں سے گذرے وہ لندن اور پیرس کے عوام کا لانعام سے بدرجہا بہتر ہیں۔ نظری سے فعلی فحش تک مع تفاوت از زمین تا آسمانست۔ فوجی فہر ہو کر اس سے کیونکر بے خبر ہو سکتے ہو کہ تمہارے مشہور شہروں میں روزانہ کتنے ثالث بالخیچہ ہوتے ہیں۔ ان حرامیوں کو شکر

میں داخل کرتے ہو۔ اگر اس نیت سے ہو کہ ان کا اعدام اسی طریقے سے ہو جائے۔ جس کم جہاں پاک تو خیر مگر تم اپنے ان بادشاہوں اور فاتحوں پر فخر کرتے ہو جو بلا شائبہ شبہ طبعی اولاد تھے اسٹریٹیا کا ایک بادشاہ گریز کی حالت میں بھی زنا سے دست بردار نہیں ہوتا۔ جس گاؤں میں سے گذرا ایک لڑکی کو وہاں چند مہینے بعد بچہ پیدا ہوا جس کا نام ہنیا دی رکھا گیا۔ جو تاریخ بلقان میں اہل یورپ کے نزدیک عظیم شہرت کا مالک ہوا۔ تمھارا ادیب شارلڈ بائرن اطالیہ میں کیا کچھ نہ کرتا رہا۔ مسافرت میں بھی اہل وطن کی پردہ دری اس کی ناموری کو بٹہ نہ لگا سکی۔ یہ عادات رذیلہ اور پھر ان پر اغراض! تمھاری مکررہ ملک لڑ بھڑ جس کی حکومت و مملکت پر ناز کرتے ہو۔ ریلے اور لیسٹر کے ساتھ کیا تعلق رکھتی تھی حالانکہ بے شوہر تھی۔ اگر اس رابطے کا نتیجہ نکلا اور کسی نے آہستہ سے کہ دیا کہ ملکہ کا لڑکا تھا تو وہ زندہ جلادیا گیا یا ہمیشہ محبوس رہا۔ باوجود اس کے وہ بڑی مدبر تھی اور اس کی سلطنت بھی عالیشان تھی۔ تمھارے اپنے مورخ لکھتے ہیں۔ کہ ترکی سلطان کو اپنا مساوی نہ جان کر بلا واسطہ اس کے ساتھ مراسلت نہیں کر سکتی تھی بلکہ اس کے وزیر کے ذریعے مکاتبہ کرتی تھی۔ اس پر تمھارے بعض محرر حیران ہوئے ہیں اور شک لاتے ہیں تو دوسرے اقرار کرتے ہیں کہ واقعی مسلمان کبھی اتنے اونچے بھی رہ چکے ہیں لیکن اس وقت اہل کتاب میں سب یکساں نہیں ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں جو فتح کہ جاتے ہیں۔

کرنیل صاحب! میرے رفیق جو تیری ممانعت کا نشانہ بنے ہیں ان میں سے بعض ناخواں ہیں۔ پھر بھی وضو اور نماز سے تمھارے شرفاے زیادہ پاک و صاف ہیں۔ تمھارا ظاہر آراستہ ہے اور باطن سے بے خبر ہونہ صرف تمھارے جسم باہر سے ستھرے اور اندر سے میلے ہیں۔ بلکہ تمھارے ارادے بھی فاسد ہیں۔ جو تمھارے کرداروں سے ثابت ہو رہے ہیں۔ اگر میرے دوست بے محل ظرافت کر بیٹھتے ہیں۔ ان کی بے علمی ہے۔ مگر اس میں بھی لطافت ہوتی ہے۔ چنانچہ سردار کا کہنے مجھے کہا تھا

ستاد مخ مگر لمر نہ دی نا جوڑ

چہ تائے دتا سرہ دیوسف حسن

ہو اعراض ترے عارض سے شاید عارضہ خور کو

جو تو لے ساتھ تیری خوبوں کے حسن یوسف کو

چہ سیجی و علاج تہ سفری ولاڑ

ترازو پسے و اسمان تہ مشتری فلاڑ

مدا و کیلئے عیسے جو اس کے پاس جلیہ پنچا

ترازو کیلئے ہے آسمان پر مشتری نکلا

پشتو شعاع کی لطیف بلند پروازی ملاحظہ کیجئے۔ خوبی ظاہری بھی ہوتی ہے باطنی بھی اگرچہ مؤخر بہتر ہے۔ مگر جس کو دونوں کا عطیہ ملے ہو اور دوسرا اس کی تعریف کرے تو آپ کو برا ماننے کی حاجت نہیں۔

ہم مسلمان حنفی ہیں اور افغان حنفی بھی ہیں۔ امام اعظم کی تقلید کرتے ہیں۔ امام محمد انکاشا گرد و پچن سے ان کے پاس سبق پڑھتا تھا! لیکن پوچھئے لگا کہ دارمیں کو دھونا چاہئے یا صرف گیلی انگلیاں بالوں میں پھیر لینا ہی کافی ہے تو بڑے امام نے حیران ہو کر پوچھا کہ کیا تمھارے دارمیں نکل آئی؟ اس وقت اوپر دیکھا کیونکہ کسی خوب صورت شخص کی طرف ایک دفعہ دیکھنا

جائز ہے۔ لڑکپن سے اب تک اسکی طرف نگاہ نہیں کرتے تھے تاکہ دوسروں کے لئے پیروی کا نمونہ ہو۔ حضرت سفیان ثوریؒ نے ایک جمیل لڑکے کو خلوت گاہ سے باہر بھیج دیا یہ فرما کر کہ اس کی ہم نشینی گناہ کی دگنی محرک ہے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں نے ساری عمر میں بڑا گناہ یہ کیا کہ ایک حسین نوجوان کی طرف سیر ہو کر دیکھا۔ جب یہ نظارہ یا آتما ہے تو خدا کے سامنے شرم سے پانی پانی ہو جاتا ہوں اور اسکی یاد مجھے عذاب دیتی ہے۔ آخرت میں دیکھئے مغفرت کیسے ہوتی ہے۔ ایک ولی فرماتے ہیں کہ میں نے ایک کافر کے لڑکے کو دیکھ کر کہا کہ یہ اتنے جمال کے ساتھ دوزخ میں کیسے جلایا جائے گا؟ اس خیال کے گذرتے ہی میری دماغی معلومات اور مددکات میں اتنا فرق آیا کہ میں اپنے دل میں قیاس کرتا تو ایک نادان اور وحشی کی مانند تھا۔ تو یہ کرنے کے بعد کہیں سابلہ کیفیت پھر حاصل ہوئی۔ رسول اللہؐ نے فرمایا کہ نگاہ شیطان کا ایک تیر ہے۔ اس سے مراد یہی ہو س کی نظر ہے۔ جسے قرآن میں خائستہ الاعین فرمایا ہے

ایک مسلمان عالم حج کو جاتے ہوئے منزل پر اترے تو وہاں کے ایک دولتمند شخص کی پری بیکر لڑکی ان پر عاشق ہو گئی اور موقع پر تنہائی میں ان کے پاس آکر محبت کا اظہار کرنے لگی۔ جب انھوں نے منع کیا تو آہ وزاری سے منت سماجت کرنے لگی۔ جب کسی طرح اسے ٹلنے نہ دیکھا تو آپ خود وہاں سے بھاگ نکلے۔ بعد میں اپنا موازنہ حضرت یوسفؑ کے ساتھ کیا کہ انھوں نے ایک دفعہ قصد تو کیا تھا اور میں نے ہرگز کوئی ارادہ نہیں کیا۔ شاید اس میں گستاخی ہوئی کہ بڑھاپے میں یہی واقعہ یا د آیا تو دل میں کہا کہ جوانی میں اگر بس لڑکی کی ہوس پوری کر دیتا تو وہ بھی مایوس نہ ہوتی اور میں بھی اب تک توبہ سے پاک ہو جاتا۔ اس حسرت کے خیال پر غم کھائے لگے کہ پیری میں یہ آرزو قابل تعزیت سے۔ چالیس دن تک ماتم کرتے رہے۔

ہمارے اولیاء تقویٰ رکھتے تھے اور خدا سے ڈرتے تھے جو ہم سے اتنا قریب ہے کہ اور کوئی چیز اس سے زیادہ نزدیک نہیں وہ ایک ہے اور اسی میں سب صفات ہیں۔ مسلمان عالم ہوں یا جاہل اپنے خالق کو سمجھتے ہیں۔ آپ کی طرح تین معبودوں کی بھول بھلیاں میں الجھے ہوئے نہیں۔ حضرت مسیحؑ مٹی کے پرندے میں جان ڈالتے تھے اس لئے خدا تھے نسبت خفاش با عیسے چڑھنے یا خدا ست۔ مینشود عیسے خدا خفاش گر عیسے نشود۔

جو زوت ”میں آپ کو زیادہ تکلیف دینا گوارا نہیں کرتا۔ آپ کی بحث بہت دلچپ تھی۔ میں نے قطع کلام کی اس لئے جسارت کی کہ باقی رفقا ذرا گھبرا گئے ہیں شاید میری وجہ سے تنگ آ رہے ہوں۔“ سیہمان گریہ عزیز است لیکن چوں نفس خفے سازد اگر آید و بیرون نرود۔

خان زادہ قزلباش ”آپ کو ہم جانے نہیں دینگے۔ کیونکہ عزیز ہونے کے لئے اسارت شرط ہے۔ مگر آپ سے ہم ڈرتے بھی ہیں۔“

اول ہر خط آخر بہار حسن اجتماع فضیلین است خدا بایدا کرد۔

# مشاعر

یوسف اور خاندان زادہ کے نظام کلام سے معلوم ہو گیا کہ وہ دینی مذاکرے سے تھک کر اب کسی ہلکے مضمون کی طرف جھٹک رہے ہیں۔ یوسف نے خود مباحثے کو چھوڑ کر خود ہی توڑا مگر اپنے عقائد کا کوئی بیان نہ کیا کہ آیا اکرم کی باتوں کا ان پر کوئی اچھا یا برا اثر ہوا۔ بلکہ مضمون ہی اور شروع کر دیا۔ میزبان ضیافت آئین کی انگلی میں مضراب کی تڑپیں اعلان کر رہی ہے کہ اب گانا بجانا مناسب ہے۔ میں نے سنا ہے کہ آپ کا طنز بہت مہربان ہے کیونکہ اس کی لکڑی خاک مصلے سے اگی اور رکن آباد کے پانی سے بڑھی ہے۔

خانزادہ نے طنز بکڑ کر کہا۔ ”حافظ کی یاد مقدس ہے۔ اس کی غزل بھی ماء الحیات ہے یا مائے زندگی ہے۔ معرفت کے پیاسوں کو ذوق بخشی ہے اور حظ جو اس سے حاصل ہوتا ہے کسی دوسری کلام سے ممکن نہیں لیکن اس کے باطنی معنی قبل اسکے کہ ہمارے ذہن میں سائیں۔ اس کا ظاہر نفسانی شہوات کی طرف لے جا کر ہم کو گنہگار بنا دیتا ہے بلکہ پیشتر اس کے ہمارا یوسف عزیز اپنے پیر اطلاق دے کر برا مناتا ہے۔ بیدل کی غزل میں کوہ و کوئل ہیں۔ اس وقت کہ ہمارے پہاڑ اور گھاٹیاں کفار سے بھرے ہیں اور ہم مجبور ہیں کہ ان پر چڑھ کر غیر کو وہاں سے نکالیں۔ مغوی جبال پر چڑھنا فرصت چاہتا ہے۔ نیز بیدل اور صائب اور ان کی مانند شعرائے صاحبِ دل حلوے پیش کرتے ہیں۔ جو بادِ صفت لذت کے ہر وقت تحلیل نہیں ہو سکتے اور موافقت مزاج بھی احتمالی ہے۔ لہذا اپنی ہی نان خشک پر لگتا کرتا ہوں۔ ہم لوگ چونکہ سپاہی ہیں سو کھی روٹی ہی کو نعمت سمجھتے ہیں اگر اپنی محنت سے کمائی ہو۔ اہل قلم سے لطافت متوقع ہے تلوار والوں سے سادگی۔

اگر یا زکند از غفلت جفا کرد۔ تلافی کر دو چوں ظالم بلا کرد + پشیمانی بایں زودی کہ دیدرت۔ پس از قلم توبہ ابتدا کرد  
چو چشماں چار شد با من صدم گفت۔ برئی قاف در قلزم شنا کرد + بت کافر توے قلب سیاہ پوش۔ بچشم وز لعل کفرستان بنا کرد  
زہد توشی شنیدم وصل عاجل۔ بجلت اس جلش دیگر ہجا کرد + نگارم خواند در مسجد نمازے۔ ادا نمود و از دگر اں قضا کرد  
جہانست این زماں میر گیل سرخ۔ زیں را خونِ احمر لالہ زاکرد + بمیدان و غابا شد چو یوسف۔ بشوق و ذوق مے باید غزا کرد  
قفس راہر گزاین طائر نشاید + بہار غ عالمش باید رہا کرد

یوسف نے اس اندیشے سے کہ مبادا خانزادہ کوئی ناگوار کنایہ کہ بیٹھے انگریزی لہجے میں چند شعر پڑھنے کی معذرت اور اجازت چاہی۔

بیا بداجر زاید میزبانم + کہ بازند اینش محفل بپا کرد  
ز خواند نہ لے خوش الحان بچانم + فراموشی بند تن عطا کرد

سردار کا کہہ ”انگریزی اور مقام ایرانی سے ہم سرور ہوئے۔ میں زبانی کہہ رہا تھا کہ یہاں را۔ چہ ضرور است کہ آراستہ داردخواں را۔ امید ہے کہ اکرم آغا بھرویں شیریں کا لطف بخشیں گے۔“

گل جہاں ”پہلے اس کو کہے اس کے سابق آقا کی مانند تو کچھ سن لیجئے۔“

کت توئے سنجم او یار کت توئے سنجم

پٹ کردہ رویت ماہر و نشاید - ابرک بقرہ پر تو اس باید

کا کل مشکیں بستم مشکہا - زلف سیاہش شد قرہ یغرا

یارم کافر دشمن کافر - کوکب ماشو خالق اکبر

از لالتبوا الدہرے عرس - لاجرم ماہیقہ میسم

کت توئے سنجم او دہر کت توئے سنجم

یوسف نے کہا کہ باوجود فارسی سیکھنے کے مجھے کابل کی زبان سمجھ نہ آئی۔ اس پر گل جہاں نے اس کو سبق دیا کہ کت۔ ساتھ پٹ۔ چھپانا، ابرک۔ بادی، بقرہ۔ برقع، قرہ یغرا۔ قیدی کی زنجیر، لالتبوا الدہر۔ حدیث ہے کہ زمانے کو کالی مت دو۔ ہمیقہ میسم۔ ہمیں قدر میگویم۔

اب سردار کی التماس پر اکرم نے رباب کی تار کے نیچے سے شاہباز نکالا یعنی چھوٹی ٹیسی لکڑی جو مضرب کا کام دیتی ہے اور کہا ”رحمن پشتو کا حافظ ہے اس کی قبر پر جو درخت اگا اس سے یہ شاہباز تیار کیا ہے تاکہ جو ہاتھ نیزہ و تلوار کا عادی ہو وہ اس نازک ساز کا بھی ہراڑ ہو جائے۔ آپ کے ارشاد پر میں بھی اسی طرح پر کچھ کہے دیتا ہوں۔“

شہادت چوں بہ است از مرگ تیر بتوق و ذوق میباید غزا کرد + چو گردن طوعا و کرہا ز نشت - باعدا جنگ باید بارضا کرد  
وصول مرتبہ بر حمل آفت - اصولی امر بر حرب اقتضا کرد + مسلمان شدت و غلظت بکافر - بمومن رحمت و صدق و صفاء کرد  
از ویگانہ گان خیرے چہ بنیند - کہ دائم شہر خویش واقربا کرد + نبی در تہنکہ گفت آں کسے را - کہ امروزش بفر دالتوا کرد  
نہال قوم در ہر سر زینے - بعلم و معرفت نشو و نما کرد + مل را کفر با فن بر نہایا - نخل را جہل بادیں در شہے کرد  
شہ مشرک ز عدش شد شہ نشنا - ستم سلطان مسلم را گدا کرد + چو باد وز عدا ابر از خوف بار - نبوت آہ و افغان و بکا کرد  
عقیق و لعل و الماس و زمرد + زمیں از سبزہ و گلہا سخا کرد

خاترا دہ ”سردار جہاں۔ وہ غزل جو سوہنی میں گایا کرتے ہو لائیے۔“

سردار ”بشرطیکہ آپ ظہور اکرم بباب بجائیں۔“

گل جہاں ”طوطی کی آواز نثارے کے سامنے کیسے سنائی دے گی۔ بباب سے بڑھ کر کسی ساز کی آواز نہیں۔ آپ خود

کیوں نہیں بجاتے؟ کیا اس لئے کہ کانا ساز کے ساتھ مشروع نہیں؟ ہم تو طرح چشتیہ میں داخل ہیں۔ لایسے مجھے رباب دیکھے۔“

سردارؒ

زاہد آب از رباط خیل رنداں بنگ خورد - دنگ و دوز و دگسد خود چو باشد تنگ خورد  
 وعدہ وصلش یگو شمع کیف وجد آورد چوں - درنگا ہم کا کل و زلفش ستار و چنگ خورد  
 ساز عهدش چوں مبدل شد بسوز افتراق - در سویدایم ذوائب مار سودا رنگ خورد  
 مثل ملایح عرب یا از عجم سرشار سے - توپ خصم بین عماں از نظر سارنگ خورد  
 از مقام پر اثر دیک چناں زداں ہنگ - ساحل را ہمو کشتی ازاں آہنگ خورد  
 حق ز جہل اہل نااہلش شود مقہور کذب - مسلم از کافر نہ ہمت زین جہت در چنگ خورد  
 برکش آخر بیض ہندی بر رخ بیض رقیب - خواہد از غفلت و گرنہ در نیامش رنگ خورد  
 حارس ناداں اسیرے را اگر دشنام داد - در نفس شیر ثیاں از طفل چوب و سنگ خورد  
 شہسوارے را بظلمش چرخ برگردوں فروخت - تیر دیگر از کمانش شل پیلے لنگ خورد  
 برگرفتار مصیبت مدعی زد طعنہ - اسپ تازی تازیانہ در مجال تنگ خورد  
 از پری پیکر حذر کاین دیو سیرت یک جہاں - با کمر چوں مور بستہ از دمان تنگ خورد “

مجلس میں یہ شرط قرار پا گئی کہ حاضرین صرف اپنے ہی شعر کہیں۔ اگرچہ بعض خیالات دوسرے شعراء سے مستعار لئے ہوں چونکہ یہ محفل قریباً شوں کے محلے میں منعقد تھی۔ اس لئے غزلیں فارسی ہی میں کہی جاتی تھیں۔ پشتو میں بھی نہیں اردو تو درکنار۔ قارئین کرام چونکہ اکثر گلے والوں سے شناسا نہیں اس لئے ان کی غزلیں ہی درج کر دی جاتی ہیں۔ جن سے یہ معلوم ہوگا کہ ملک میں بد امنی پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی حکومت نہیں۔ ایک طرف انگریز محصور ہیں۔ مگر افغان بھی مجبور ہیں کہ صبر سے کام لیں اور باوجود قتل میکانٹن کے چاہتے ہیں کہ صلح ہو جائے۔ غرض ہر طرف پریشانی ہے۔ قندھار سے لے کر جلال آباد تک ابھی ملت انگریزوں کی اسارت میں ہے۔ اس لئے اکثر اشعار سے قید کی بندش اور آزادی کی خواہش ظاہر ہوتی ہے۔

۱

سرزمینِ کابل و اشجار و شمارش خوش است - باشکوفہ ہائے گونا گوں چین زارش خوش است  
 غنچہ ہائے نازک و گل ہائے رنگیں را دماغ - برنمیدارد کہ در حب وطن خارش خوش است  
 در بہارش نو نہالے را کہ بر کند دست - انتقام باغبان از تیشہ بردارش خوش است

اٹم وعدوان را اعانت فعل زشت است و شنیع - بارفیق ظلم دیدہ نصرت یارشش خوش است  
مسلمان زار را بازو در زار کردند زیرہ - آخر اہل زور را ہم سرنگوں سارش خوش است

۲

سر بر طریق راست نہ ورشد خواہ باش - ز افتاد گیت توشہ کن درو بہراہ باش  
یر روے آب رفتن خس عوتش نداد - با آبرو نشین و بتکلیں و جاہ باش  
چوں کف سبک مگرد بسط و عمیق رو - درو را آبدارہ بنیزہ میسارہ باش  
طیرو پری و باد بحکم خدا روند - محکوم ابرہتی شود بر جلد شاہ باش  
گرد رہوا پری زیر بندہ نہ برتری - مغلوب کن ہوا و سلیمان سپاہ باش  
یا میر شو بزم شہاں یا بجنگ میر - یا سربہ ننگ دردد و یا با کلاہ باش  
آمادہ ساز قوت حرب و ربطا خیس - از بارگاہ بگسل و دریا بیگاہ باش  
تا در مل مقام محمودیت رسد - در سعی روز و شب بدعا نا پگاہ باش  
ماند کدہ سخت و موقر بکافراں - با مومناں رحیم و فروتن چوکاہ باش  
چوں تخم سبز گشت خودش میشود خراب - آباد ساز ملت خویش و تبہا باش  
تو از نسیم غلق گل عیش خلق را - کن تازہ و زخار حفا پرز آہ باش  
زلف فتن چو تیرہ کند روے دہرا - تو در میاں بتور محاسن چو ماہ باش  
یک بازویت بگردن ظالم فکندہ مشت - با دیگرے ستم زدہ را پناہ باش  
انداخت است ظالمے ارد و قفس ترا - از رخسہ ہاش قلعے با یک نگاہ باش  
رضوان چو بار داد بعضی با نیاز - بانا ز دار گفت کہ اے بے گناہ باش

۳

نئے بینی از حرص شکل ہی - ز گنہش ولے بایدت آگہی +  
حریص کال اگر گردی بجای - ہمہ عمر تو بگذر در کہی +  
رقیب است از علم قوت عزیزہ بصعت و جہالت تو اندہ چہی +  
تو قانع بملکیکہ در دست تست - بشو و بشود دست ہم از شہی +  
میان ماسعی بلا فکر و پاس - براخت ز تسکین دل سرنہی +  
ترقی بخواہی اگر بے کمال - سوئے یا مہلے آئینہ مے جہی +  
پس از فضل شو طامع مستحق - کہ جلدہ کنی بر سیرہ مہی +  
بکشور کئی بکوش از ہنسہ - ز شاہی رسی تابشا ہنشی +  
قناعت بود جد و جہد تمام - با انجام خیر و شرش تندہی +  
ز طبع ممالک طبع شد زیادہ - و گر طعمہ مے خواہد از خربہی +



سنان تیز نما باستان حرص - زآزاد آتش پس مے ہی + عسکر یکش با سلاح و صلاح - کہ گویت د اہل جہانت نہی  
 بکن پاک ارض از خرافات کفر سماہم سراید نو اسے خمی + پس آسودہ در سایہ امن عدا شد خلق از لطف ظل الہی  
 چو خسار سبیت پدید آوری - نماید مریض تو روئے ہی + زآزادی و راستی ام امیر و بگل پایے بنداست سر دہی  
 یوسفؑ: افغانوں کی جدت طبع میں کوئی شک نہیں۔ اب تک قناعت کی تعریف شرق و غرب میں یکساں سنی جاتی تھی  
 ادیبی اکثر افراد اقوام کی پستی و مغلوبیت کا باعث ہوئی۔ کیونکہ دنیا میں ہر وقت ارتقا جاری ہے جہاں کہیں قیام ہوا زوال  
 آیا۔ جو تعریف معنوی قناعت کی میں نے اب سنی اس سے مجھے پوری تسلی ہوئی۔ بیشک کوشش کرتے ہوئے اس کے نتیجے کی طرف  
 سے دل میں مطمئن رہنا ایک اعلیٰ اخلاص ہے۔ میں شاعر کامنوں ہوں اگرچہ وہ میری طرف دیکھ کر جتا رہا تھا کہ بعض اشعار  
 مجھ پر وارد ہوتے ہیں۔

شاعرؑ: پیش کہ برم شکوہ از آں نرگس کافر - بیچارہ شہیدے ز دم تیغ فرنگے  
 یوسفؑ: ایک نظم مجھ سے بھی انگریزی میں سن لیجئے۔

۴

برایں گماں کہ کسان ہیں - بدعتی ابرداں از کمین + بمکاں بساند چنیں مکیں - کہ ساخت بسل سہگین  
 بعلاج کشتہ محبہ تو - بت آہنیں دل تند خو + نرود طیب ز جستجو - پئے حب کشتہ آہنیں  
 چو برستم از ستم صنم - بوغاز رستی دم زخم + کہ بدستم از بنہ برکنم - ہمہ دستہ ہائے عدو دیں  
 بگذر ز نازت و ناز کی - چو گذشت مدت کودکی + کمرت بند بچا بکی - کہ رسیدہ خطائے نائن  
 کاہلی شاعرؑ: ایک شعر اسکا مجھ سے سماع فرمائیے۔

بصغائے پاکی بس اشہ ہمہ حرفہا چو بدارد + بکند جلاے قدیم رد - کہ ز پیش پیش خود حیں  
 چور کی ڈار صی میں تمکا - یوسف نے منہ پر ہاتھ پھیرا کہ استرا لگائے دیر ہو گئی۔ حاضرین ہنس پڑے۔

خان زادہؑ: ایں ریش تو کہ جان ماست تراش - مگذار کہ جان ما براید

۵

برپیشمانی و شب نیم چشتم ہم نبود - لاجرم بر غنچہ دل صبح شبنم ہم نبود  
 آفتاب از سجدہ مشب گشت تابان و بلند - سرنگول شد پس ز سمت الراس چو ہم نبود  
 عید و ہم محرم درینیں حالت گذشت - موقع شادی نیامد فرصت غم ہم نبود  
 تازیانش صید میکردند آہوے ختن - بہر قلبم از زبان کلب سر ہم ہم نبود

چشمہ پیش رواں گردید بریک آہ غیر - از فغان و نالہ ام در دیدہ اش ہم نہ بود  
از نسب برتر ز شہم یعنی از اول فقیر - ایں کمال نہ دایم، سیم او ہم ہم نہ بود  
چیت نسبت پائے سعلیل آبادست حق - آبروے آدمی مانند ز مزم بسم نہ بود  
کفر چوں برخاست از کعبہ سلمانی کجا - دل چو ضعف آور و طاقت در سرفہم ہم نہ بود  
بود وقتے فاتحان سر میکشیدند از عرب - مانع از اتمام شان کو ہے کجا ہم نہ بود  
ز اتفاق پتھر خشت و گل ایوان شد بلند - در بدر میگشت خاکش چوں ہمضم ہم نہ بود  
علم چوں آموخت شد اعلیٰ و فضل از ملک - ورنہ با شیطان مساوی قدر آدم ہم نہ بود  
و اتغیٰ بر کل اسماء گشت حاکم بر ہمہ - او فتادیم از خلافت علم چوں کم ہم نہ بود  
در با ہم بر فرنگ است از دم توپ و تفنگ - فرصت جنگ از ہم چنگ و ربا ہم نہ بود  
مستجاب الدعوتے را شاہ مایوس علاج - گفت پیش یک دعائے بہرہ دم ہم نہ بود  
گفت علت را بود باعث تم بر یکساں - گو بسخت یک اسیرے غیر ملزم ہم نہ بود  
بے گناہاں را رہا نید و رحم پیشہ کرد - پس مرض بر تن نماند و دلش ہم نہ بود

(۶)

شد پدر خازن پائے و خلیدن باقیست - گشت گل سوزش دل لیک کفین باقیست  
جانی من خوش شدہ از دست فشار ظالم - اندامش بکجا زہرہ کفین باقیست  
دیتے بمل و حیران و پریشان سر شد - چقدر پیش بایں حال طہیدن باقیست  
چشم و دل بال کشیدہ ز قفس باز شود - گرچہ آزاد اسیر است ہمیدن باقیست  
صد اجل صید دلم کرد و ہنوزش صد است - دمدم گرچہ شہید است میدن باقیست  
ابرو باد و گل و گلشن ہمہ در جوش بہار - یک فقط غنچہ دل آہ و میدن باقیست  
دایہ دہر کن تلخ تو بہستان معاش - طفل چل سال مرا شیر مکین باقیست  
ساقی و ساغر سائے وینا موجود - از کعب پر معان ذوق چشیدن باقیست  
گو شمع از طعنہ و شتیج عدو شد فارغ - شکوہ یار و دلارام شنیدن باقیست  
گاہا چند و گرہمت مردانہ بنہ - منہ زلم طے شدہ انجام رسیدن باقیست  
خانی مالکت از ہر دو جہاں داد عطا - در مضور شرہ نخوت خمیدن باقیست

خانزادہ - ”نظم کو خیر باد کہہ کر ذرا انش کو آباد کیجئے۔ کرنیل ریوسٹ ہشت بست و برخاست، و نو پیلوئس کو با نظر رکھ کر باغ میں دل شاد کیجئے۔“

سب صفا بھل دین بارشیں جو گھر کے ساتھ سوتی تھیں گے۔ سردار کا کہنا کہ: "آپ دھریب منظر گزرا رہا ہے۔  
 نوہا لان چمن کے رنگ و بو سے ہوا معطر اور فضا خوشنوا ہے۔ نسیم حبیبہ ان گشتیہ کے مندرجہ ذیل آداب سرکادی ہے اور  
 شہتہ قارن جان کی نگاہان پر چھا دیتی ہے۔ عرس سر کے بھونکنے بے برسات خوں کو چھوڑنے میں۔ ان سے شہتہ قارن صیر جرتے  
 ہیں۔ زمین پر چاندنی بکھ جاتی ہے۔ برف، باریکی ٹھہری ٹوٹ آتی ہے۔ پھولوں میں سرخی کی کھنکھ ہے جو خوشی برف کی دھماکے ہے۔  
 ہم بزم کا مزہ چکے ہیں۔ اب بزم کی طرف جھکے ہیں۔"

**فرار میں گرفتار:** دریائے کابل کے کنارے شاہِ دشمنشیرہ کی قبر اور مسجد ہے جس کا شمار ۱۰۸۰ء میں ہجرتِ پنجاب میں مقتدیوں کے ہمارے اندر رہی ہیں جو قریب محلہ سے اپنے گھر کو جا رہے ہیں۔ راستے میں پانی کے نزدیک ٹی بیجیٹی جونیٹری میں ایک پرسی بیٹا ہوا ہے۔ نشے میں مال و دوست کا خیال آتا ہے جو خواب میں بھی منتقل ہو جاتا ہے تصور کرتا ہے کہ چور آیا دسٹے ڈسٹے آدمی آکھ کھولتا ہے۔ اس کا اپنا گھٹن کھڑا ہل رہا ہے۔ اسی کو چور سمجھ کر آہستہ سے لاسٹھی اٹھا کر زور سے مارتا ہے۔ مارت کھا کر فریاد کرتا ہے تو پاس سے ملا گذرتا ہوا سبب پوچھتا ہے۔

چرسی۔ ”اگر چہ میرے گھٹنے میں اس نے سخت ضرب لگائی ہے۔ مگر میری ٹانگیں بھی اسے ساری عمر یاد دہائیگی۔“

ملا۔ ”کیا باتیں کرتے ہو؟ تم نے کسے مارا؟“

چرسی - "چور کو اور کس کو؟"

ملا۔ چور کو تمھارے پاس کیا کام تھا؟ یہ سبب کا فساد ہے جو ہوش و حواس کھو کر انسان کو خود اپنے مال و جان کے ضرر پر آمادہ کرتا ہے۔ دین و ایمان جلا خراب ہوتے ہیں۔ آخر اس کو ترک کیوں نہیں کرتے؟ یہ چرس کی وجہ سے ہے کہ تمھارے نزدیک سجدے پہنچ وقت مؤذن نماز کی طرف بلاتا ہے اور تم سنتے ہو اور جواب نہیں دیتے۔ مسلمان جماعت کے ساتھ خدا کے برابر میں کھڑے ہوتے ہیں اور غم شیطان کے پاس بیٹھے یا لینے خیالی چوروں سے پٹتے ہو۔ یہ دنیا کا عذاب ہے اور آخرت میں جہنم میں جلوئے۔ وَلَنْ يَنْفَعَهُمُ الْعَذَابُ الْآخِرُ ذُنُوبُهُمْ الْعَظِيمُ اَبِالْاَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ۔ (جہنم کا عذاب چمکاتے ہیں تاکہ برے کاموں سے لوٹ کر بڑے عذاب سے بچیں۔ او ناؤ ان چرس کی تمھیں پل صراط کی خبر نہیں ہے جو تمھارے نیز اور برے باریک ہے۔ اس پر سے کیسے گزرو گے؟

چرسی۔ ملا صاحب۔ ہم نے یہ سب باتیں سنی ہیں۔ یہ دریا پر پل ہے جو انسانوں نے بنایا ہے اس پر سے تو گھوڑے اور ہاتھی بھی گزر جائیں اور خدا کا پل ایسا کمزور جو اس پر سے گرنے کا خطرہ ہو۔ جاؤ ہمیں دق نہ کرو۔ یہ باتیں کسی اور کو سناؤ تم خدا کے دلتے میں یہ دل

جاسمے ہو تو ہم سوا منزل طے کر رہے ہیں۔ جاؤ اس قدر کمر بند چرسی اپنی عاجزی کے سبب بختے جا چکے ہیں۔ ہم نے بہتیرے زمانے دیکھے۔ سکہ زربسم و زر شاہ شجاع امنی۔ خاک پائے لاث برس و زحیم کمپنی۔ وہ لاث بھی مجھے نہیں بھولتا تھا اور اس لاث کا آدمی نور خزان باغ ہمیشہ چہرہ شہی رو پیے لاکر مجھے دیتا تھا۔ تم نے دونوں بڑے کافروں کو مارا اور مجھے بھی ساتھ مار دیا۔ اب مرے کو مارے شاہ مدار۔ چھوڑو مجھے اپنی بے فائدہ باتوں سے نہ ستاؤ۔“

ملا۔ ”کیا تم کافروں کے قتل پر خوش نہیں ہو بختے نے تمہاری سہمی ڈرڈو دیا۔ بیشک عاجزی اچھی چیز ہے اور نشے والی دنیا میں فوائد بھی ہوتے ہیں۔ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَٰؤُلَاءِ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْلَهُمْ وَلَا تُفَوِّتُوا حَقَّ يَوْمِكُمْ﴾ اور نشے میں فائدے بھی ہیں مگر گناہ نفع سے بڑھ کر ہے۔“ ملا چرسی کو چھوڑ کر اپنے ساتھیوں کو سمجھا گیا کہ پھر اسے مراد وہ باریک فرق ہے جو آرام اور درد اور نیکی و بدی کے درمیان واقع ہے۔ ہر ایک آدمی ان چاروں چیزوں کو دیکھتا ہے اور ان میں سے ضرور گذرتا ہے۔ جو حق پر قائم ہو اور ہمیشہ اس کا خیال رکھے اور اس پر عمل کرے وہ درد اور بدی کو سہک اور ان کا مقابلہ کر کے نیکی اور آرام حاصل کر لیتا ہے بلکہ بدی سے درد اور نیکی سے آرام ملتا ہے اور یہی عقیدہ اسلامی ہے۔“

رات کو عشا کی نماز کے بعد امام نے اتنے نفل پڑھے کہ کوئی مقتدی مسجد میں نہ رہا۔ اکیلا مسجد سے نکل کر چرسی کی طرف آیا جو ایک رفیق کے ساتھ بیٹھا اونگھتا باتیں کرتا تھا۔

چرسی۔ ”آج میں نے اونٹوں کی قطار دیکھی جو فرنگی کے لئے رسد لا رہے تھے۔ اکرم غازی نے راستے سے لوٹائے نام خدا کیا جو ان ہے سبب خوبیاں موجود ہیں لیکن بے عیب خدا کی ذات ہے۔ غازی میں ایک عیب ہے۔“

رفیق۔ ”کہ چرسن نہیں پتیا۔“

چرسی۔ ”ہاں اونٹوں کی بات تھی۔ گردنیں بلند اس طرح جا رہے تھے جیسے ایک سرو قد آدمی چرس پینے کے بعد جھومتا جا رہا ہو میں نے دل میں کہا۔ خدایا! میری مخلوق میں کوئی چیز بیکار نہیں ہے مگر ان اونٹوں میں تو کوئی فائدہ نہیں لکھائی دیتا سوائے بیوقت سونے کے جو صبح کے موزن کی طرح اسی وقت مجھے جگاتا ہے جب فوراً میری آنکھ لگی ہو۔“

رفیق۔ ”میرا خیال بھی یہی تھا۔ مگر جب اس کی بید کی آگ میں چرس پی تو اونٹ کے نفع کو سمجھا۔“

چرسی۔ ”ہاں مجھے بھی یاد آگیا۔ خدایا میری توبہ۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبَةً نَّصُوحًا۔“

ملا۔ ”پوری آیت پڑھ۔ درمیان تو تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ کو چھوڑ دیا۔“

چرسی۔ ”پھر ملا کی بلاناظر ہوئی۔ ہم کو تو کوستے ہی تھے۔ اب قرآن میں بھی دست اندازی کرتے ہو؟ ہم نے تو اپنے بزرگوں سے ایسا ہی سنا ہے۔“

ملا۔ ”أَوَلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ۔ اگرچہ تمہارے باپ نہیں سمجھتے تھے اور ہدایت نہیں پاتے تھے۔“

چہر سی۔ ”اب ہمارے باپ دادا کو بھی گالیاں دیتے ہو۔ واللہ۔ اگر اٹھ سکتا تو تمھارے ساتھ لڑتا۔“

رفیق۔ ”اگر میری زبان میں زور ہوتا تو گالیوں ہی سے جواب دیتا۔“

ملا۔ ”افغانی ضرب المثل ہے کہ افیونی لڑکا نہ ہونے سے بدتر اور دو چہر سی ایک آدمی کے برابر۔ یعنی تم دونوں اور میں اکیلا

سری ہیں۔ چلو ان باتوں کو جانے دو۔ لاؤ ایک حلیم چرس تو پیوں۔“

چہر سی۔ ”نہ کہ مسلمان ہو گئے ہو؟“

ملا۔ ”مدت سے۔ ہمیشہ شاہجہانی چرس پیتا ہوں۔ اور کبھی ناغہ نہیں کرتا۔ آج رات میں نے کہا کہ دوستوں کے

ساتھ مل کر یوں۔“

رفیق۔ ”امام ہو کر تم چرس کیسے پیتے ہو؟“

ملا۔ ”ایک سبب ہے۔ دن کو بھنگ پیتا ہوں۔ اس کی سردی دور کرنے کے لئے چرس کا دھواں لازم ہے۔“

رفیق۔ ”ملا صاحب بھنگ بھی پیتے ہو؟“

ملا۔ ”اس کا بھی ایک باعث ہے۔ شراب پیتا ہوں۔ اس کی حرارت کم کرنے کے لئے بھنگ کی ضرورت پڑتی ہے۔“

رفیق۔ ”خوب۔ شراب بھی اڑاتے ہو؟“

ملا۔ ”یہ بھی بے دلیل نہیں۔ جو اکھینتا ہوں جیتنا ہوں تو حرام مال حرام چیزیں صرف کرتا ہوں۔ کیونکہ اے خیرات میں صرف

کرنے سے مسلمان کا فر ہو جاتا ہے۔ اگر باروں تو غم خفا کرنے کو پھر نیشے کی حاجت ہوتی ہے۔“

رفیق۔ ”ان تمام شرعی عیسوں کے ہوتے تھیں امامت کیسے مل گئی؟“

ملا۔ ”اس کی بھی وجہ ہے۔ فقہ پڑھنے کے بعد اس میں فائدہ نہ دیکھا تو چوری شروع کر دی۔ لوگ نمازیں کھڑے ہوتے تو میں

ان کے جوتے اٹھالے جاتا۔ اس سے تنگ آکر انھوں نے مجھے آگے کھڑا کر دیا۔ تاکہ سب کی نظر مجھ پر رہے۔ اگرچہ اس سے ان کی

نماز بھی چنداں ادا نہیں ہوتی۔ یوں مجھے امام ٹھہر دیا۔ ورنہ ہم تم ایک مذہب اور ایک شراب رکھتے ہیں۔“

چہر سی۔ ”خدا کے بندے اس طرح چھپے رہتے ہیں۔ مگر آخر رستم کی طرح ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح کیا خیر سے کہ اس دین

میں ہونا ہو۔ بزرگ کہتے تھے کہ اس کی ریت سے دھو کر سونا نکالا جاتا ہے۔“

ملا۔ ”سونا تو کسی جگہ موجود ہے۔ اگر کوئی چاہے تو ہاتھ آ سکتا ہے۔“

رفیق۔ ”بتائیے کس طرح؟“

ملا۔ ”تم اکرم غازی کے ساتھ ایک انگریز کو پھرتے دیکھئے۔ بوسہ بہت مالدار ہے۔ اس سے جتنا چاہو روپیہ مل سکتا ہے۔“

۱۷ رات کو سوتے ہوئے ایک دفعہ چرس پیئے کو شاہجہان کے ساتھ منسوب کرتے ہیں۔

رفیق: ”آپ جی سہیلانی بہتے ہوئے دلو آئے۔“

ملا: ”یکس نام ٹرڈس سے وہ خوش ہو جائے۔ وہ اگر رات کو تھکے پاس سے گزرے یا اور آدمی اس کے ساتھ ہوں تو شور مت مچانا۔ چپکے بیٹھے رہنا اور سی کو مت پکارنا کسی کو کوئی چیز مت بتانا۔ سوا شرفی تمھیں دلاؤنگا۔ پچاس پچاس بانٹ لین۔“

چرسی کچھ کہنے کو تھا مگر رفیق نے اسے روک کر ملا کو کہا کہ جو کچھ کہو تم حاضر ہیں۔  
ملا: ”خبردار کسی کو اطلاع مت ہو۔ آج رات کے ایک بجے فرنگی تمھارے سامنے کے مکان کی کھڑکی سے نیچے اترینگا دیوار کے ساتھ کچھ آدمی کھڑے ہونگے وہ ان کے ساتھ چلا جائیگا۔ تم خاموش بیٹھے رہنا۔“  
چرسی: ”ملا۔ تمھارا مطلب کیا ہے۔ میں اچھی طرح نہیں سمجھا۔“

ملا: ”تمھیں مطلب سے کیا غرض۔ پچاس سونے کے سکے لو اور چپکے رہو۔ فرنگی کی بابت اگر کوئی پوچھے تو کہ دو ہم بھیر ہیں۔ ہم سونے پڑے تھے۔ ہم کو کچھ معلوم نہیں۔“

چرسی: ”او ملا چو۔ اب میں سمجھا۔ تم اسے بھگانا چاہتے ہو۔ جس کے صلے میں ہم کو انعام دلاتے ہو۔ ملا۔ ہم آخر مسلمان ہیں اگر غازی اکرم کا خیال نہ ہوتا جس کے سائے میں ہم بستے ہیں۔ تو اسی چرس کی جلم سے فرنگی کا سر پھوڑ کر میں بھی تو کسی قدر غازی ہو جاتا۔ وہ مجھے بھی اکیلا دیکھ کر کہتا تھا کہ اگر کچھ خدمت کرو تو بخشش ملے گی چنانچہ اس نے چند روپے بھی دئے تھے۔ کافر مجھے بھی اپنے ساتھ ملحق کرنا چاہتا تھا۔ ملا یہ کام جو تم کر رہے ہو کسی کافر تو۔ میں نے تو خیال کیا تھا کہ تم مسلمان ہو گئے۔ نہیں واللہ کافر ہو۔“

ملا: ”آفرین۔ شاباش۔ میں تمھیں آزما تا تھا۔ شکریہ کہ پوپے مسلمان ہو۔ تم پر تمھارے باپ پر اور تمھاری دودھ پلانے والی پر رحمت۔ لاؤ ایک جلم اور پلاؤ۔ یہ دو دو روپے۔“

چرسی: ”گم ہو چو۔ ہم اپنی چرس سودا گروں کی طرح نہیں بیچا کرتے۔“  
ملا: ”دوست ایک دوسرے کو تحفہ دیتے ہیں۔ ہمارے پیغمبر نے فرمایا ہے۔ غنا بواخداوا۔ ایک دوسرے کو نذر دے کر اتحاد پیدا کرو۔“

رفیق چرسی نے دو روپے لئے اور ملا کو چرس اور پلائی۔ ملا بولوس اٹھ کر چل دیا تو کچھ دیر بعد رفیق نے چرسی کو کہا کہ دیکھو کہاں جاتا ہے خود بھی اس کے پیچھے ہو گیا اور کہنے لگا: ”ملا صاحب۔ تم اس دیوانے کی پروا مت کرو۔ یہ فوراً سو جگا اور میں اکیلا تمھاری مدد کرونگا۔ سوا شرفی خود میرا حق ہوگا۔“

ملا: ”میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا۔ کہ تم عقلمند ہو۔ مگر اب معاملہ ذرا مشکل ہو گیا ہے۔ چرسی کو اطلاع ہو گئی ہے اور وہ سب

جھڑا جھوٹ دے گا۔“

رفیقؑ تمہارے فکر ہو۔ میں بھاری بات پوری سمجھ گیا ہوں۔ میں ابھی جا کر چرسی کو انٹی پرس پاؤنگا کہ اسے ہوش ہی نہ ہے۔“  
ملا بہ جب وہ سو جائے تو مجھے آکر اککا کر دینا۔“

رفیقؑ غارتگرؑ ہو۔

ملا اپنے دل میں سوچتا چلا جاتا ہے کہ میں نے کیا دوراندیشی کی تھی اور یہ کیا بجلی گری۔ میں چرسی کی باتوں میں آگیا اور دھوکا کھا گیا۔ باتو برس۔ درینگ ٹن کی تعریف کرتا تھا یا اب ان کی ساری قوم کا دشمن بن گیا۔ انسان فی الحقیقت طرہ سچا ہے۔ اس میں نرشتے اور حیران دونوں کی ترکیب ہے۔ عمر بھر صلح کر کے آخر میں طالع ہو جاتا ہے باہر عکس۔ بلکہ ابک گھڑی کا اعتبار نہیں۔ ایک ٹمے میں نیکی کا خیال موجزن ہو کر پچھ ارادوں کا طوفان زبان سے اٹھا دیتا ہے۔ اور ایک ہی لحظے میں ہولے نفس حرص دہوں کی طرف سے آندھی چلا کر عودہ جذبات کو بر باد کر دیتی ہے۔ اِنَّا الَّذِیْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اُسْتَعٰیضُوْا اَسْتَکْذِرُ عَلَیْہِمْ اللّٰہُ عَذَابَہٗ جُوْذَاکَ احکام پر ثابت قدم ہیں۔ ان پر فرشتے نازل ہو کر کہتے ہیں کہ ہم اول آدم آخر تمہارا دوست ہیں۔ تم کوئی خوف و غم مت کھاؤ۔ آدمی بعض اوقات حق پر ثبات کا قصد کرتا ہے۔ مگر اس میں نقصان اور تکلیف دیکھ کر لغزش کھا جاتا ہے یا ایک جہان کو جھوٹ اور فریب کے بادبو دغ و خحال و فارغ البال دیکھ کر گمان کرتا ہے کہ شاید یہی طریقہ مناسب ہو۔ پس ان کی پیروی میں دیں و تاویل تراشتا ہے۔ پھر نفس کو امر سکون کے وقت اسے تفکر و قائل میں ڈالتا ہے۔ سب باتوں میں ایک حس وجدانی اور ضمیر منیر موجود ہے جو حق و باطل کے درمیان تمیز کر کے راستی کی تحریک کرتی اور گمراہی سے روکتی ہے۔ ہر شخص نے جذبہ حس کا اختراع کیا ہے قائل ابلی الشہد نازل سے ہر نفس سچائی اور جھوٹ کو پہچانتا ہے۔ یہ اس لئے کہ کوئی اعتراض نہ کر سکے کہ اہل باطل کے ہاتھ میلاد بڑا ہوا تھا۔ اس لئے حق کی شناخت سے معذور رہا۔ پھر صحبت و تمیزیت کی زانیرات دل کو مذہب کر دیتی ہیں اور نشہ ابتر ظاہر ہے کہ جو اس کو محفل کر کے ان کو ایک حال میں نہیں رہنے دیتا۔ چرسی کی ہی کیفیت تھی۔ کبھی فرنگیوں کی تعریف کرتا تھا۔ مگر چونکہ مسلمان کے ہاں پرورش پائی تھی۔ اور سب لہا افغان غازیوں کی باتیں سنتا رہا تھا۔ ان کا اثر غالب آگیا۔ اکرم کی وجاہت اور نیک نامی نے بھی کچھ حصہ لیا ہوگا۔

ملا نے چرسی کی سرکشی کو اپنے منصوبے میں حائل دیکھ کر فوراً عزم کر لیا تھا کہ اس کو ہلاک کیا جائے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ صبح ہوتے ہی کابل میں چرچا ہو جائے گا کہ فرنگی فرار ہو گیا۔ چرسی کے اطلاع دیتے ہی غازی ملا کا گھربار لوٹ لیں گے اور بال بچوں کو در بدر کر دیں گے۔ چرسی کے رفیق نے کہا تھا کہ بہت سی چرسی پلا کر اسے بیہوش کر دوں گا۔ سواب مردے کی طرح سوتا ہوگا۔ اس لئے دیر نہیں چاہئے۔ ورنہ ساری کمائی خاک میں مل جائے گی اور رسوائی جدا ہوگی۔ ملا جھوٹری کی

طرف جھپٹا۔ چھرا نکال کر لمحات کے نیچے سے گردن ٹٹول کر کاٹ ڈالی اور قتل کے باوجود اطمینان سے اپنے کام پر لوٹا۔  
 ملانے چند ادا کی گئی آدمیوں کو اپنے ساتھ معاون مقرر کیا تھا جو آدھی رات کو آپہنچتے ہیں اور سازش کے مطابق اکرم کے گھر کے پاخانے میں گھس جاتے ہیں۔ جس کا دروازہ حسب معمول صاف کرنے کے لئے سڑک میں کھلتا ہے اور بیت الخلا چھت پر ہے۔ ماکھڑکی کے نیچے کھڑا منتظر ہے کہ اب کھلے تو شکار کو لے کر آئیں۔ اتنے میں سامنے سے ایک آدمی آتا دکھائی دیتا ہے۔ ملائے فکر ہے کیونکہ رفیق چرسی کو اس نے بلایا تھا۔ اس شخص نے نزدیک آکر ملائی گردن اڑادی اور جھپٹ پاخانے کے دروازے پر زخمیر لگا دی۔ یوسف سمجھا کہ اس کے مددگار آپہنچے۔ کھڑکی کھول کر رہا باندھا اور اس کا دوسرا سر نیچے لٹکا دیا۔ اتنے میں دوسرے کمرے کی کواڑ کھلی۔ اکرم نے سر نکال کر در روشنی دکھا کر کہا ”کرنیل صاحب۔ دیکھنا نیچے مت اترنا۔ سلامتی یہیں ہے۔“ یوسف نے دیکھا کہ ایک شخص کی لاش پڑی ہے اور دوسرا خون سے بھرا سیلا وہ لئے کھڑا ہے۔ جس کو وہ اپنے لئے بھی موت کا پیغام سمجھ کر دیں کا وہیں بیٹھا رہ گیا۔

حوادث کے فوری نشوونما سے یوسف البتہ دنگ رہ گیا تھا۔ اس کی نیرت چرسی کے واقعے پر علم لانے سے دور ہو سکتی ہے۔ رفیق چرسی نے ملا کے چلے جانے کے بعد بہت کوشش کی کہ طبع و خوں سے اس کو بھی اپنا شریک بنائے مگر وہ کسی طرح راضی نہ ہوا۔ اس نے بہت سی چرسی ڈال کر چرسی کو پلانی چاہی مگر وہ اب ہوشیار تھا۔ پینے کی بجائے کہنے لگا کہ مجھے جان کے لائے پڑے ہوئے ہیں۔ اگر تھکے ساتھ تو غازی مجھے مار ڈالینگے اور اگر تم سے علیحدہ رہا تو تم مجھے زندہ نہیں چھوڑ دگے۔ اس لئے میں بیزار ہوں۔ اس جھوٹپڑی سے تم جانو اور چرسی۔ یہ کہہ کر چرسی چلا گیا اور اس کے رفیق نے تعجب میں ڈوبے چلم چوہری تھی سب خود ختم کر دی اور بے حال ہو کر چرسی کی جگہ کپڑا اوڑھ کر لیٹ گیا اور ایسا سویا کہ پھر نہ اٹھا۔ چند روز بعد چرسی نے دیکھا کہ اس کی قبر پر جھنڈیاں رنگارنگ پھیریں دس سے لہرائی گڑی ہیں۔ اور ان پر مختلف قسموں کے ڈورے بندھے ہیں جو اکثر عورتیں آکر باندھتی ہیں۔ چرسی سر ہلا کر کہتا کہ دنیا میں دردغ کو بھی فروغ ہوتا ہے درنہ یہ شخص کتنا نفرت کے قابل ہے جو فرنگی کے رپڑوں کی خاطر اسلام اور وطن کو بھیتا تھا۔

چرسی اپنی جھوٹپڑی سے نکل کر راہ میں سوچتا جاتا تھا کہ اس کے رفیق اور ملائے جیفہ دنیا کے لئے دین کو بھلا دیا اور اور مجھے بھی اپنے ساتھ گانٹھنے کی ٹھانی۔ یہ صرف اس لئے کہ ان کے خیال میں چرسی کو دین کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اگر میں چرسی نہ پیتا اور رات دن نشے میں غرق رہ کر نکمہ نہ ہو جاتا تو اخوان الشیاطین کے فتنے کا نشانہ کیوں بنتا جب یہ انتہائی بربادی چرسی کی وجہ سے ہے جس میں ایمان اور جان دونوں کو خطرہ ہے تو میں اس کو قطعاً چھوڑ دیتا ہوں اور آئندہ اس کے نزدیک نہ پہنکوں گا۔ مگر چوپڑا شیطان ہے مجھے جیتا نہیں چھوڑے گا۔ اس کے ساتھ بہت سے ہمراہی ہونگے۔ وہ مجھے ڈھونڈ کر مار ڈالینگے۔ اس لئے کہیں پناہ یعنی چلے۔ غازی اکرم سے بہتر اور کون پناہ دینے والا ہوگا۔ ساتھ ہی اس کی خدمت جو



جو عین ملت کی خدمت ہے بجالائی جائے گی۔ لہذا مجھے فوراً اس کے پاس جا کر ملنا کی کارروائی سے جبردار کرنا لازم ہے۔ اس نے ارامے سے چرسی اکرم کے دروازے پر پہنچتا ہے۔ جہاں دو دربارن بیٹھے ہیں اور پہرہ بھی دے رہے ہیں۔ چرسی کو پہچانتے ہیں مگر وہ اصرار کرتا ہے کہ غازی کے ساتھ ایک بہت ضروری بات کرنے آیا ہوں۔ جب اکرم کو خوش قسمتی سے اس ناگہانی سرگذشت کی اطلاع ہوئی تو اس نے ایک دقیقہ صناع نہ کیا۔ چرسی نے خند سے کہا کہ میں چرسی چھوڑ کر از سر نو جوان ہو گیا ہوں۔ مجھ سے خدمت لیجئے۔ میں کم از کم ملا کو تو نہیں چھوڑوں گا۔ اکرم نے ملا کے سارے منصوبے سے آگاہ ہو کر چرسی نے بتایا تھا اس کو سیلا وہ دیا اور کہا کہ ملا کی خبر لے اور پانچا خانے کے دروازے کی زنجیر لگا دے اور ساتھ ہی کافی آدمیوں کو گلی میں چھپائے رکھا تاکہ ضرورت پڑے تو اس کی مدد پہنچ جائیں۔ چرسی کو باہر بھیج کر اکرم نے آہستہ یوسف کی طرف توجہ کی جو اپنے کمرے میں جاگ رہا تھا۔ اکرم پاس کے کمرے میں تیار ہو کر بیٹھ گیا کہ یوسف نے وقت مقررہ پر کھڑکی کھولی اور سر نیچے پھینکا جب ملا چوچرسی کے تازہ جوش سے قتل ہو چکا تھا۔ لایحیتی الملک المسیء! ابا ہلہ۔ برا کر اپنے اہل پر ٹوٹ پڑتا ہے۔ جو دوسرے کے گرائے کے لئے کنواں کھودے وہ خود اس میں ڈوب مرتا ہے۔

## حلت یا قتل عام

اکرم نے رات کا سانحہ وزیر صاحب کو بتایا اور یہ قرار پایا کہ ان پانچ آدمیوں کو جو ملا کے ساتھ آئے اور قتل باش تھے ان کے خان کے سپرد کیا جائے۔ خان زادہ نے اپنی قوم کے معزز لوگوں کو جمع کر کے مجرموں سے یہ خطاب کیا ”ہمارا آبائی وطن ایران ہے اور مذہب شیخ ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان دونوں کے ساتھ ہم درشتی اور عقیدت رکھتے ہیں۔ مگر ہمارا گھرانہ افغانستان اور مال و متاع سب افغانستان میں ہے اور ان کے ساتھ بھی البتہ ہماری علاقہ مندی ہے۔ بلکہ اب ہمارا وطن افغانستان ہے اور ایران کا درجہ بالکل اس کے بعد ہے کیونکہ یہاں بھی حریت و مساوات کے حقوق ہیں ویسے ہی حاصل ہیں جیسے ایران میں ایرانیوں کو۔ سنی اور شیعہ ایک خدا ایک رسول کو پہچان کر علی جمہ و د و نو علی السویر شاہ اولیا، شیر خدا اور خلیفہ مانتے ہیں۔ فرنگی کو ہم دو تو اپنے دین کا دشمن اور مٹی وطن سمجھتے ہیں اور وہ اس دشمن میں ہے کہ بے بنیاد احمد کو ہمارے درمیان موجب تنازع بنا کر اپنا مطلب نکالے اور طمع دلا کر ہمارے ایمان کو بگاڑے۔ حضرت علیؑ ہمارے ساتھ لڑتے رہے اور ان کے بیٹے فجار کے ساتھ معرکہ آرا ہو کر شہید ہوئے۔ ہم اگر ان کے خاص پیرو ہیں تو اس بابے میں چاہئے کہ سنیوں سے بڑھ کر جہاد کے لئے آمادہ ہوں اور کلمہ خدا کو علی ثابیت کریں۔ دینی خدمت کے فتن میں البتہ ہماری قوم کو اعزاز دینا سبب بھی ملیں گے۔ ہم اس خیال میں تھے کہ تم دین ملت وطن اور قوم کے خاتونوں نے اپنی شہر و قوم کو ایسا سیاہ و صبا لگا دیا جو کاٹنے سے ہی دور ہو سکتا ہے لفظوں سے نہیں دھل سکتا۔ تمہاری ہولناک سازش سے نکلنا ہے

چند سو ہوئے حج نہ کہ راضی ملت ماند نہ مرا۔ اکرم کو مورد الزام بنانا اور اس کے تعلق کی وجہ سے مجھے بدنام کرنا میرے قبلہ امجد کو اور ہمارے سارے خاندان کو غازیوں کی بندوقوں کا نشانہ قرار دینا تمہارے اس فعل کا فوری نتیجہ ہوتا۔ پھر خانہ جنگی برپا ہوتی۔ سنی اور شیعہ کا خون بہتا اور فرنگی مزے سے اپنا مہا پالیتا۔

چودشمن بدشمن بود مشتغل تو بایار بنشیں بآرام دل

تمہاری بداندیشی اور کفر کیشی کے سبب ہمارا دین و وطن سب برباد ہو گیا تھا۔ مگر خدا کے فضل نے اعانت کی جو ایک فضول چرسی کے وسیلے سے ایک دہشتناک حادثہ ٹل گیا۔ لایمرد باسد عن القوم البصیرین۔ مجرموں سے خدا کا عذاب نہیں ٹلتا۔ دوسروں کی عبرت کے لئے میں اپنا مذہبی اور قومی فرض سمجھتا ہوں کہ تم موزیوں اور آستین کے سانپوں کو ہلاک کروں۔ جب یوسف کو طلع ہوئی کہ خانزادہ نے اپنی تلوار سے ان پانچ آدمیوں کو قتل کر دیا تو وہ اکرم کو کہنے لگا: ”دو آدمی پہلے اور پانچ یہ میری خاطر مارے گئے۔ اب میں آپ کے درمیان کس طرح زندگی بسر کر سکتا ہوں۔ مجھے خوف ہے کہ میری وجہ سے کوئی الزام آپ پر عائد نہ ہو جائے۔ اس لئے اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے بھی غازیوں کے حوالے کر دیں تاکہ مجھے بھی اس جہان سے رحلت کریں۔ مکتب سے فارغ التحصیل ہو کر میں اکثر دعوت کرتا تھا کہ انسان اپنی تقدیر خود بناتا ہے۔ میں اسے بنا ہی رہا تھا کہ میری بہن نے اس کی بنیاد اکھیر ڈالی۔ پھر دوبارہ تیاری کر رہا تھا کہ غازیوں کے زرخ میں آگیا اور مارا ہی گیا تھا اگر میری تقدیر آپ کے ہاتھ میں نہ پڑتی۔ میگناٹن کے قتل کے وقت سے اب تک آپ نے مجھے عزت و مدارات سے رکھا اور اس سے فائدہ اٹھا کر میں نے اپنے لشکر سے راہ و رسم کھولی۔ مجھے اپنے کامیاب فرار میں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ دفعۃً بال بکھرے ہوئے میلے کچیلے جیٹھڑے پہنے ہوئے تھوڑا چھرا لئے ایک بھوت کھڑکی کے نیچے کھڑا دکھائی دیا۔ مجھے اب تک ہول آتا ہے کہ آپ کی آواز نہ آتی تو وہ مجھے کاٹ کاٹ کر کچے کچا جاتا۔ یہ دوسری دفعہ آپ نے مجھے زندگی بخشی جس پر اللہ تشکر ہوں۔

تمہاری جہرانیوں کے سبب صاف کوئی سے کام لیتا ہوں۔ میں تمہارے دین کو خوب جانتا ہوں اور حق مانتا ہوں لیکن قبول نہیں کرتا۔ اگر پوچھیں کیوں؟ آپ کے چوتھے خلیفہ کے باپ کو اپنے جواب کے لئے پیش کرتا ہوں۔ ابوطالب نے آپ کے رسول کو کہا تھا کہ مجھے یقین ہے تم سچے ہو مگر میری غیرت مانع ہے کہ اپنے باپ دادا کے مذہب کو اپنے بھتیجے کی بیڑی میں ترک کروں۔ جب نزع کی حالت میں رسول نے پھر ایاں لانے کی نصیحت کی تو جواب دیا کہ مکے کی عورتیں کیا کہیں گی کہ موت سے ڈر گیا۔ جب رسول ناامید ہو کر چلے گئے تو علی نے اگر طلع دی کہ آپ کا چچا کا فرم گیا۔ میری خفت اور تلون پر بھی انگریز قوم لعن طعن کرے گی اس لئے مجھ سے تبدیل دین کی توقع نہ رکھئے۔ یہ بھی جان لیجئے کہ اکثر انگریز اسلام کو بہترین دین سمجھتے ہیں مگر جیسا میں مسلمان ہونا نہیں چاہتا وہ بھی نہیں چاہتے کیونکہ موردنی تعصب اور ملی تربیت نے ہمارے دلوں میں اتنا رومن پیلا

کر رکھا ہے کہ ہم کسی اور چیز کو اچھا کہہ ہی نہیں سکتے۔

اکرم۔ یہ کرنیل صاحب! آپ اسلام سے انکار کا بھکار اظہار کر کے مجھے صدمہ نہیں پہنچا رہے۔ میں آپ کو جتنا چاہتا ہوں کہ ہم آپ کے مشرف باسلام ہونے کے محتاج نہیں ہیں اور خدا تعالیٰ تو غنی بے لافتمو علیٰ اسلام کو اپنے اسلام کی منت مست رکھو۔ اگر ایمان لاؤ گے تو تمہارا فائدہ ہوگا۔ ہمیں ذرہ بھر بھی برد انہیں۔ ہم اپنے ہی بے شمار مسلمانوں کو مسلمان نہیں رکھ سکتے۔ انگریزوں کی ہمیں نہ پروا ہے نہ انھیں مسلمان بنانے کی ہم کو فرصت ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ عیسائی نہیں ہیں۔ وہ صرف وطن اور ملت کے معبودوں کو پوج رہے ہیں اور اپنی ہر چیز کو دوسروں پر ترجیح دیتے ہیں اور ان خیال کی مادی و معنوی اشیا کو ہر چند وہ اعلیٰ و بہتر ہوں قبیح و مذموم قرار دیتے ہیں۔ یہ ایک مسلمہ فطرت ہے کہ انسان جس بات کا بھی عزم کرے اگرچہ وہ باطل ہے چندے کا میابی حاصل کر لیتا ہے اور اگر وہی قصداً انسانوں کا مجموعہ یعنی ایک قوم عمل میں لائے تو فائز المرامی زیادہ آشکار ہوتی ہے۔ شیطان کو دنیا میں اسی قدر مہلت دی گئی ہے کہ امور کا ذہب میں بھی موفقیقت عارضی طور پر حاصل ہو جاتی ہے۔ عیسائی یا وجود کیہ خود دل سے عیسویت کے معتقد نہیں ہیں مگر ملی نقطہ نگاہ سے اس فسوخ مذہب کو مسلمانوں میں شائع کر رہے ہیں اور زور و زور کو تبلیغ کی ترانوہیں ڈال کر بعض کو راہ راست سے ہٹکا لیتے ہیں۔ لیکن حق چونکہ غلبہ جلی کا مالک ہے۔ کفار بغیر وعظ کے خود بخود تھے مسلمان ہو رہے ہیں کہ اتنے گمراہ نہیں ہوتے۔“

یو سٹ۔ مجھے معاف فرمائیے۔ میں آپ کی ہر باتوں کا قلم مطلب سمجھا۔ مجھے خیال تھا کہ آپ کی غایات مجھ پر اس لئے مبذول ہو رہی ہیں کہ میں مسلمان ہو جاؤں مگر اب مجھے آپ کی بلند نظری کا علم ہوا۔ آپ یہ بالکل ٹھیک فرما رہے ہیں کہ ہم انگریز اپنی قومی اشیا کو سب سے اچھا جانتے ہیں اگرچہ دوسروں کے مقابلہ میں وہ بری ہوں۔ مثلاً آپ کی دستار پڑا اور عام پوشاک کس قدر نفیس ہے۔ حیا آسائش رعب اور زینت حسب اس میں جمع ہیں لیکن کوئی انگریز اس کا اعتراف نہیں کرے گا۔ اسی طرح پلاؤ تورمر اور آپ کی خوراک کس قدر لذت سے مگر ہم اپنی بے مزہ پخت و پز کو بہتر جانتے ہیں۔ آپ کے میوے تو ہمارے پھلوں سے ملتے جلتے ہیں مگر ہم کہیں گے کہ افغانستان میں ویسی میٹھا اس اور خوشبو نہیں آتی۔ ہندوستان میں سیکڑوں قسم کے آم ہیں اور ہم ان کو مزے سے کھاتے ہیں مگر ابل ہند کے سامنے کہیں گے کہ اس میں تیل کی بدبو ہے۔ طب کو ایچے جس کی بنیاد یونانیوں نے رکھی۔ ہارون رشید کے عہد سے مسلمانوں نے اس پر عالیشان عمارت قائم کی۔ ناصر کے زمانے سے لائسنس ہیں جدا گانہ اس پر آرایش و ایزاد ہوئی۔ غرض ایک ہزار سال میں یہ علم مسلمانوں نے مکمل کیا۔ محمد فاتح نے استبول لیا تو یونانی کتابیں یورپ میں منتشر ہو گئیں اور وہاں اس پر چھاپڑیاں ہوئیں۔ مگر ہم مسلمانوں کی طب سے فائدہ نہیں اٹھاتے جو علیحدہ مرتب ہوئی بلکہ اسے غیر سمجھتے ہیں۔ حالانکہ ان کی کئی ٹوویہ تاثیریں مجرب ثابت ہوئی ہیں بیشک

ہم نے ایجنٹ اور کتھیا سے نئی چیزیں دریافت کیں مگر جو کچھ اوروں کے پاس ہے ہم اسے باوجود اچھا ہونے کے برا جانتے ہیں۔ میں آپ کی صاف گوئی اور کرم قربانی کی وجہ سے یہ باتیں علانیہ بے منع کر رہا ہوں۔

اکرم۔ اس کے اظہار کو حاجت نہیں۔ میں نے آپ کو پہچان لیا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ دینی و قومی مغایرت کے سبب ہم ایک دوسرے کے دوست نہیں ہیں مگر آپ کی ہمشیرہ کے لحاظ سے مجھ پر ایک حد تک عائد ہوتا تھا کہ آپ کی طرف خاص توجہ کروں۔ اسی سلسلے میں اب میں آپ کی خیر خواہی کے لحاظ سے یہ جانا چاہتا ہوں کہ انگریزوں کے ساتھ ہمارا معاہدہ قرار پا گیا ہے جس کی رو سے وہ مسابفغانستان کو چھوڑ جائیگے اور امیر دوست محمد خاں واپس آئیں گے۔ آپ اپنی فوج کے ساتھ رخصت ہو سکتے ہیں۔ مگر میں آپ کو نصیحت کرتا ہوں کہ اس وقت آپ کا جانا خطرہ سے خالی نہیں کیونکہ راستے غازیوں سے بھرے پڑے ہیں اور چونکہ لڑائی کافی نہیں ہوئی۔ اکثر جوان شوق میں پھر رہے ہیں کہ خواہ مخواہ جنگ آزمائی کریں بہرچیز حسب العہد ہم نے آپ کی حفاظت اپنے ذمے لی ہے۔ مگر یہ بھی بتا دیا ہے کہ لوگ تمہارے خون کے پیاسے ہیں اور چونکہ تم نے افغانی بادشاہی کو زیر کر دیا اور ابھی بادشاہ بھی باہر ہے اس لئے رعیت منضبط نہیں اور اس کے سب افراد کو قابو رکھنا دشوار ہے۔ افغان اپنی حکومت کا جو تمہاری مداخلت کی وجہ سے پرے پھینک چکے ہیں اور اب جلدی کندھا نہیں دیں گے۔ ہم مشالیت کے طور پر آپ کے ساتھ جائیں گے اور کوشش کریں گے کہ کوئی ایذا آپ لوگوں کو نہ پہنچے مگر میں ڈرتا ہوں کہ تھیں کوئی نہ کوئی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے میری رائے یہ ہے کہ آپ کچھ مدت اور قیام کریں۔ خواہ میرے ہمان کے طور پر یا بحیثیت یرغمال کے جن میں جرنیل وغیرہ چند افسر جاسے پاس ٹھہریں گے۔ یوسف اپنے فرار کی کوشش کے ناکام رہنے سے شرمندہ اور خوفزدہ تھا اور اس کی طبیعت میں کھلم کھلا تعصب اور استبدادی ودیعت ہوئی تھی اس لئے وہ بھی باقی انگریزی فوج کے ساتھ باقاعدہ کرنیلی کے منصب پر مقرر ہو کر سفر پورا نہ ہو گیا۔

پہلی منزل پر پہنچتے ہی وزیر کبر خاں اور دوسرے افغان سرداروں نے پہاڑوں کی طرف اشارہ کر کے انگریزوں کو کہا کہ یہ ٹڈی دل مسلح لوگ ہمارے ارادوں کی فصل کو اجاڑ کر رہیں گے۔ پھر بھی ہم حتی الوسع کوششوں سے دریغ نہیں کریں گے۔ چنانچہ قبائل کے گروہوں میں خوانیں گھوٹے دوڑاتے سمجھاتے پھرتے تھے۔ مگر ہزاروں جوانوں کو باز رکھنا محال تھا۔ یہ افغان ٹال غنیمت کو ایسا ہی پسند کرتے تھے جیسا کسی اور قوم کے لوگ لیکن ایک فرق ان میں ہے۔ یہ بندو کو جان سے زیادہ عزیز جانتے ہیں۔ ایک مالدار مسافر اگر نہتا ہو تو ممکن ہے ان کے بیچ سے صبح و سلامت گزر جائے مگر ان کی حفاظت کے لئے اس نے اگر بندو رکھی ہو تو وہی اس کا وبال جان ہو جاتی ہے۔ انگریزوں کی فوج میں اعلیٰ قسم کی بندوقیں دکھائی دیتی تھیں۔ جن کو ہر افغان لالچ کی نگاہ سے دیکھتا تھا اور قبائل کے خانوں کی نظریں توپوں پر پڑتی تھیں جو اپنی بڑائی کی نسبت سے ان پر طبع جاتے تھے۔ یہ سب اپنے تاحوں کی باتیں سنتے تھے اور ان کی اپنا شوق اور مدبر بھی مانتے تھے۔ ان کے سمجھانے پر کبھی جلتے تھے مگر آگے چل کر افغانوں

کے ساتھ زیادہ تعداد میں مل کر پھر نمودار ہوتے تھے۔ انگریزی فوج نے کونج کیا مگر یہ عجب حرکت تھی جیسا ہرنوں کے جھنڈم لگتا جانیے ہوں اور پسے عقاب اور باز اور اس پاس سے تیندوے اور بھڑیئے نہ ٹلیں۔ انگریزی فوج کا میمنہ اور میسرہ بلکہ مقدم اور موخر بھی افغانوں پر مشتمل تھا۔

اکبر خاں: میرے بھائیو۔ تمھاری جمیعت اسلام کی تقویت ہے لیکن ہم نے ان فرنگیوں کے ساتھ عہد کیا ہے کہ تم حملے ملک سے نکل جاؤ اور ہمارے بادشاہ کو بھیج دو اس لئے ہمارا فرض ہے کہ ان کو حفاظت کے ساتھ روانہ کریں۔  
ایک کڑو خیل: آپ کا فرمانا سرانگھوں پر نگران کافروں کے پاس بندوقوں کے علاوہ تو ہیں ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ بہانہ پا کر راستے میں ہم پر حملہ کر دیں۔ اگر اطمینان سے جانا چاہتے ہیں تو سب ہتھیار ہمارے حوالے کرتے جائیں۔  
ایک ات خیل: ورنہ رات کو ہم خود ان سے لے لینگے۔ چنانچہ گزشتہ شب کا نمونہ دیکھ لیجئے۔

وزیر اکبر خاں نے دیکھا کہ اکثر امت خیلوں کے پاس نہ صرف انگریزی بندوقیں تھیں بلکہ کہیں کہیں افسری تلواریں لباس اور گھوڑے بھی دکھائی دیتے تھے۔ جب وزیر کی نگاہ ان کے پیچھے ایک توپ پر پڑی تو ایک افغان نے کہا: وزیر صاحب۔ ایک قریش تو پچی آپ مرحمت کیجئے۔

وزیر: ورنہ تم خود چند اہل سے چرلاؤ گے۔

ایک بوڑھا ات خیل: یہ ہمارا آبائی پیشہ ہے۔ جب درانیوں اور غلزنیوں میں لڑائی ہوئی تو بابا جبار نے ظالم فریق سے بیس لڑکیاں اکٹھی کیں تاکہ مظلوم گروہ کے جوانوں کے ساتھ بیاہ کر کے مصالحت کر دے۔ تو ہمارے جد امجد نے ایک لڑکی چرائی۔ ہم ایسے ناخلف نہیں ہیں کہ بے ایمان نکلیں (افغان بے ایمان ڈرپوک کو کہتے ہیں)۔

یہ گفتگو دفعہ قطع ہو گئی کیونکہ دوسری طرف بے تحاشا شور و غوغا برپا ہوا۔ گھوڑوں، خچروں اور ٹٹوں پر دو دو تین تین آدمی چڑھ کر پہاڑی طرف دوڑے جا رہے ہیں۔ دوسرے اسباب لادکر ان کے پیچھے بھاگ رہے ہیں۔ ان کو کوئی روک نہیں سکتا۔ برف بہت زیادہ پڑی ہوئی ہے اور اس کے بعد ہوا چلتے سے جو سردی ہوتی ہے وہ ہاتھوں کو حرکت کے قابل نہیں چھوڑتی۔ ہندی ملازم جو انگریزی فوج کے ساتھ تھے بات بھی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ دانت نچ کر منہ بے حس ہو گیا ہے اس لئے خاموشی سے افغانوں کو سب زندہ اور بے جان مال و متاع لئے جاتے دیکھ رہے ہیں اور یہ افغان بلکہ انسان ہیں۔ ان کو حمیت اور حرص کی گرمی نے اپنے لوٹ مار کے کام میں مگرم بنا رکھا ہے۔ وزیر اکبر خاں مع اپنے اہباب کے ان کو منع کرتا ہے۔ مگر کس کس کو سمجھائے۔ بلند آواز سے کہے ہیں افغانوں کے پیچھے جاتے ہیں اور ان کو واپس جانے کی تاکید کرتے ہیں کہ دوسری جانب پھر ہجوم ہوتا ہے۔ بندوقوں کے ساتھ اس حملے میں اب تو ہیں بھی لے جاتے ہیں اہل ان کے چلانے کے لئے تو پچیوں کو بھی ساتھ گھسیٹتے لئے جاتے ہیں۔ اکبر خاں کے توجہ ہوتے وہ اپنے اموال غنیمت کو پہاڑی چوٹی پر

لے جا کر دوسری طرف غائب ہو جاتے ہیں۔

وزیر نے انگریز افسروں کو کہا کہ ہماری طرف سے کوئی کوتاہی نہیں مگر لوگ کسی طرح نہیں مانتے۔ ایک خان نے کہا کہ تمہاری نجات صرف اس میں ہے کہ ہندو قوں اور قلوں کو ہمارے حوالے کر کے بے فکر اپنی راہ لوجیسے قافلے جاتے ہیں اور کوئی مزاحم نہیں ہوتا۔ پہلے تو انگریز اس بات پر رضا مند نہ ہوئے۔ مگر جب دیکھا کہ افغان ویسے بھی بھاری اور ہلکے ہتھیار سب چھیننے لگے جاتے ہیں تو کچھ ہندو قیں دینے پر آمادہ ہو گئے۔ یہ کل آفت کا باعث ہوا۔ جب افغان ہندو قیں لے کر گھروں میں پہنچے تو انہوں نے تمام قبائل کو اکٹھا کر دیا کہ فرنگی ہندو قیں بانٹ رہا ہے۔ کابل میں ایک دفعہ اسی طرح خبر لگئی کہ لاٹ شراب خدا کے راستے میں دے رہا ہے۔ چڑی اور بھنگی ٹوٹے سروں والی بوتلیں لے کر دوڑے اور اپنی مست آواز سے جا پکارا کہ فی سبیل اللہ لائے شراب! یہ سن کر کہ ہندو قیں مفت تقسیم ہو رہی ہیں وہ بھی جو سردی کی وجہ سے گھروں میں بیٹھے تھے نکل پڑے اور پہلے سے بدرجہا زیادہ افغان آمو جو دھوئے۔ ناچار ان کو بھی ہندو قیں دی گئیں مگر یہ ایسی بد قسمتانہ تجویز نکلی کہ کسی طرح افغانوں کا تانا کتا ہی نہیں تھا اور ہندو قیں مانگتے تھے اور کہتے تھے کہ فلاں شخص اور فلاں طاقتور زیادہ لے گیا۔ ہماری تو قوم میں ناک کٹ جائیگی اگر ہم ان سے کم لیں۔ ہزاروں کو ہندو قیں دینا اور یہ بھی نامعلوم کہ ایک شخص کو کتنی دفعہ دی گئیں کیسے ممکن تھا۔ اگر چند ہزار ایک دفعہ لے گئے تو ان سے دس گنا بھر حاضر ہوتے تھے۔ جب ان کو ہندو قیں دینے میں لیت و لعل ہوتی تو وہ خود حملہ آور ہو کر غصے میں بھرے سب کچھ جڑا ہٹھ لگتا بے بھاگتے اس کے علاوہ کرنیل جوزف نے ایک اور بے تدبیری کی۔ حکم دیا کہ ہندو قوں کے خالی فائر کے بجائیں۔ افغان پیچھے ہٹ گئے۔ مگر جلدی کینے اور ہمتا م سے تازہ حملہ کر کے پھر آپڑے اور ان کے لشکاروں سے کئی انگریز اور ان کے ساتھی ہلاک ہوئے اگرچہ آگ کے سوا برف ہی کافی ہلک تھی جس سے بے شمار لشکری بے حس و حرکت ہو کر گرتے اور پیچھے رہ جاتے تھے۔ جب ہندو قوں کا دو طرف سے مقابلہ ہوا۔ تو اب توپ سے ڈرنا لازم ہو گیا۔ اس سے البتہ افغان دم دبا کر بھاگے کرنیل جوزف خوش نظر آتا تھا اور گولے برسانے کا حکم دے جاتا تھا کہ ایک بڑے پتھر کی اوٹ میں ایک دو عورتیں دکھائی دیں جنہوں نے شکست یافتہ لوگوں کو بھانسنے کی کوشش کی۔ یہ شعر اس نے جو شبیلی آوازیں پڑھا جاتے

سنا

دبے ننگی احوال و مہر اس لہ مورچہ

یہ تو رتوپک و شتے شہ یے

(سیاہ ہندو ق سے مارے گئے ہوتے یہ بہتر تھا۔ تمہاری بزدلی کی طبع آتی نہ میدان سے)۔ واللہ اگر ان شکست یافتہ افغانوں میں ایسا مرد ہوتا جس کے ساتھ میں بیایا جاتی تو اس سے فرنگی کو بہتر جانتی۔ اگر مرد ہو تو فرنگی سے بہتر بنو۔

اس عورت نے ایک ایسا حملہ تیار کر دیا کہ وزیر اکبر خاں اور خوانین کی سب کوششیں بکارت گئیں۔ وہ بندوق چلاتی خود آگے بڑھی اور یہ کہتی تھی کائنات رخی الارض من الکافرین دنیارا۔ زمین پر کافروں کا نام و نشان نہ چھوڑو۔ اگر وہ جیتے چلے گئے تو پھر بدلہ لینے لوٹیں گے۔ یا ان کی اولاد انتقام لے گی۔ جیسے بجلی گرنے سے پہلے قدرے سکوت ہو جاتا ہے۔ انگریزی توپوں کے بعد تھوڑی مدت آرام ہوا۔ اب غازی ٹوٹ پڑے اور توپخانے پر قابض ہو گئے بہت کشت و خون ہوا۔ غازی مگر میٹھی۔ ایک انگریز عورت اپنا مردہ بچہ گود میں لئے ایک افغان کے آگے آگے جا رہی تھی اور کہتی تھی کہ اس معصوم نے کیا گناہ کیا تھا جو سردی سے ہلاک ہو گیا۔ افغان اسے جلدی چیلنے کی تاکید کرتا ہے اور کہتا ہے: ”شکر کر۔ اب یہ بچہ اعراف میں جائے گا جہاں کبھی بہشت کی ہوا بھی پہنچ رہے گی ورنہ بڑا ہو کر دوزخ میں جلتا۔ تو خود بھی کلمہ پڑھا اور مسلمان ہو جا۔“

**انگریز عورت:** ”ذرا تیز سے کام لو۔ مجھے ہوش آنے دو کہ کون سا مذہب بہتر ہے۔ ہم نے تمہارا گناہ کیا تھا مگر اس بچے کو کیوں مرنے دیا؟ افغان جواب دیتا ہے کہ قاتل قصاص میں مارا جاتا ہے۔ اس کے بال بچے ننگے ہو کر مرتے ہیں۔ افغان اسے پھر جلدی چلنے کا بندوق سے اشارہ کرتا ہے اور یہ واقعہ کرنیل یوسف دورین سے دیکھ رہا ہے۔ اتنے میں افغان عورت جس نے افغانوں کو حملے پر ابھارا تھا انگریز عورت کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ یوسف بندوق اٹھاتا ہے کہ اس کو نشانہ بنائے مگر شولری کا خیال کہ نسواں پر سختی نہیں چاہئے اس کو تامل میں ڈالتا ہے۔ پھر اس عورت کا مردانہ مقابلہ جس میں کئی انگریزی جانیں تلف ہوئیں۔ اس کو بدلہ لینے پر اکساتا ہے۔ اس اثنا میں بڑی احتیاط سے وہ افغان عورت مردہ بچے کو انگریز عورت سے اپنی گود میں لے لیتی ہے۔ یوسف یہ ہمدردی دیکھ کر اٹھائی ہوئی بندوق تھام لیتا ہے مگر اس افغان پر جو ساتھ ہے فائر کر دیتا ہے جس سے اس کے پاؤں پر گولی لگتی ہے۔ ایک شخص انگریز عورت پر غصہ مٹانے کی غرض سے تلوار اٹھاتا ہے مگر افغان عورت اس کا ہاتھ پکڑ لیتی ہے یہ کہہ کر کہ اب تو اس کی ضرورت زیادہ ہے زخم کی مرہم بچی اس پر عائد ہوگی اور یہ ہمارے جراحوں سے بہتر علم رکھتی ہے۔ اس کو مع افغان مجروح کے اٹھا کر پتھروں کے پیچھے کر دیتے ہیں اور افغان عورت اس گولی کے بدلے پھر غازیوں کو اٹھا کر کے ایک اور حملے کے لئے تیار کرتی ہے جس سے رہا سہا انگریزی لشکر بھی تباہ ہو جاتا ہے۔

جیسے دریا پہاڑوں سے ٹکڑھتا بہتا بہتا خشک و ختم ہو جاتا ہے۔ انگریزی فوج دروں کو خون سے سیراب کرتی گھٹتی گھٹتی تمام ہو جاتی ہے۔ صرف ایک قطرہ اخیر تک پہنچتا ہے۔ ڈاکٹر براڈٹن بچ کر جلال آباد کی انگریزی فوج کو اس عمومی بربادی کی اطلاع دیتا ہے کہ بل میں یہ مشہور و منظم ہوا

انرجیل ہزار بلٹن ایک کس زلفت لندن

مُرا نگریزوں نے لکھا کہ چند ہزار آدمی ہلاک ہوئے اور مان لیا کہ ان کی ساری کتاب تاریخ میں اس سے زیادہ سیاہ ورق موجود نہیں ہے۔ اس وجہ سے کہوہ سے دھونے کی کوشش کی مگر داغ بھلا خون سے بھی اترتے ہیں۔

## کرنیل جوزف اور وعظ عزرا

انگریزی فوج میں سے کئی آدمی موقع پا کر ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ بعض تو سردی میں اکڑ گئے اور کچھ آبادی تک پہنچ کر بیچ رہے۔ کرنیل جوزف اخیر تک ڈھرا رہا۔ مگر خراس نے بھی یہی مصلحت دیکھی کہ اکیلا کیوں خود کشی کا مرتکب ہو۔ کہیں بھاگ کر شاید جلال آباد پہنچ جائے تو انتقام لے سکے۔ افغانی کپڑے اس کے پاس موجود تھے۔ فوراً پہن کر غازیوں میں جا ملا اور ان کے ساتھ ہو کر تاخت و تاراج میں مشغول ہو گیا۔ شال کبل اور ایک چھوٹا خیمہ کندھے پر اٹھایا اور لوگوں کے ساتھ ایک طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں دیکھتا کہ نئے غازی جھنڈے لئے جا رہے ہیں۔ کچھ تو لوٹ مار کی نیت سے اور باقی اس لئے کہ اگر لڑائی ہوئی تو مقابلہ کریں گے۔ انکو بعض لوگ جو مال غنیمت لئے گھروں کو جا رہے ہیں چھپڑتے ہیں۔ ان میں سے ایک بوڑھا ملا۔ جواب دیتا ہے کہ حضرت تنیم صحابی کی قبر کابل میں ہے۔ اس کی تاثیر افغانوں میں بھی سرایت کر گئی۔ نبی تم کے گھوڑے مساقات بعید سے چکر اس وقت تازہ دم ہوتے ہیں۔ جب دوسرے گھوڑے تھک جاتے ہیں۔ اصحاب کرام میں سے اسی قبیلے کا ایک پیر ضعیف میدان جنگ میں نکلا۔ اور اس کے چار بیٹے اس کے بازو پکڑے ہوئے اس کو گھوڑے پر سوار کرنے لگے مقابل صف میں سے ایک دشمن نے طعنہ آمیز نعرہ مارا کہ تمھارے درمیان کوئی جوان نہیں رہا جو بوڑھے کو بھیج رہے ہو اور وہ خود گھوڑا پر بھی نہیں چڑھ سکتا؟ اس پیر نے جواب دیا کہ بے شک مجھے چار آدمی سوار کر رہے ہیں مگر چار سو مجھے اتار نہیں سکتے چنانچہ ایسا ہی اس نے ثابت کر دکھایا۔ افغانوں کا بھی یہی حال ہے۔ جب دشمن تھک کر چور ہو جاتا ہے تو یہ سوتے اٹھتے ہیں اور آنکھیں ملنے گھر سے باہر نکلتے ہیں کہ لڑائی میں شریک ہوں۔ چار بھلے مانس ان کو میدان جنگ کی راہ بتادیں۔ پھر یہ باز نہ آئیں گے۔ اگرچہ فائدہ صلح و امن میں ہوا و ہزار ان کو منع کیا جائے۔

جوزف اس منطقی ملا کی گفتگو میں محسوس ہو کر اسی کے پیچھے ہو گیا اور ساتھ دوسرے آدمی بھی تھے جو سب تھوڑی دیر کے بعد ایک درے میں داخل ہو گئے۔ افغانستان میں شاہراہ پر جلتے سوائے پہاڑوں کے سلسلے کے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ مگر ذرا سا ہٹ کر جب ایک درے میں جا گھسو تو وہ ایک دادی ہوتی ہے جس کے بیچ ایک چھوٹا دریا رواں اور اس پاس کناراں پر فصل باغیچے اور گھر ہوتے ہیں۔ یہ ایک بہت سے گھروں کا مجموعہ تھا جہاں کثرت سے لوگ جمع تھے اور رتن ڈال رہے تھے یعنی ایک دوسو جوان آدمی گھیرا باندھ کر ایک خاص ضابطے سے گھومتے کودتے اور نلچتے تھے۔ ان کے بسے بسے بال کبھی آگے کبھی پیچھے گرتے اور یہ سب حرکتیں ایک ہی دقت میں ڈھول اور سرنائے کے ساتھ ادا ہوتی تھیں جو اس دائرے کے اندر بیچ رہا



تھا۔ اور ساتھ ایک شخص کھڑا جنگی شہر کا تھا۔ ہمارا ملا جس کے ساتھ جوزف یہاں آپہنچا تھا کچھ دیر یہ تماشا دیکھتا رہا پھر صاف کوچہ کر حلقے کے اندر گیا۔ اس کو دیکھتے ہی رتن بند ہو گیا اور سب لوگ اونچی آوازوں سے السلام علیکم کہنے لگے اور وہ جواب دے کر یوں گویا ہوا:-

”میرے بھائیو اور شاگردو۔ تم جانتے ہو کہ دشمن سب فنا ہو گیا مگر یہ بھی معلوم ہے کہ اس کا بڑا شکر جلال آباد میں ہے۔ وہ ہم سے بدلے لینے ضرور آئیگا۔ اس لئے چاہئے کہ مقابلے کے لئے ہم بھی آمادہ ہو جائیں۔ تم جہاد کی تیاری سے واقف ہو تھیں کچھ بتانا تحصیل حاصل ہے مگر اس لئے کہ خدا اور رسول کی کلام سے دلوں کو تسلی ہوتی ہے۔ میں چند آیات و احادیث کا مطلب تمہیں سناتا ہوں اِذَا لَقِیْتُمْہُ اے مسلمانوں جب تم کفار کے سامنے مکملو ایسی حالت میں کہ وہ بہت ہوں اور تمہاری تعداد تھوڑی ہو تو بھی پیٹھ مت دکھاؤ کیونکہ اگر تم نہیں ہو گے تو دوسو پر غالب آؤ گے۔ لا اقل ہزار ہو گے تو دہزار پر فتح پاؤ گے۔ یہ تمہاری اپنی دیانت شجاعت اور جنگی بہارت پر منحصر ہے۔ بہر حال مقابلے میں صبر و ثبات سے کام لو اور اگر ان کی قوت و جمعیت بہت زیادہ ہو تو صرف اس نیت سے رجعت کر سکتے ہو کہ مسلمانوں کے ساتھ متفق ہو کر حملہ کرو گے یا اس وقت پیچھے ہٹ کر پھر موقع پا کر لڑو گے۔ لیکن صرف موت کے ڈر سے بھاگنا غضب خداوندی کا موجب ہوتا ہے۔ مرگ جس سے گریز کرتے ہو تم کو مل کر رہیگی اور وہ مرگ جو بزدل کے نصیب ہوتی ہے اس کی زندگی میں ہی شروع ہو جاتی ہے بلکہ اس کی اولاد میں بھی اس کا اثر باقی رہ کر ان کو بدنام رکھتا ہے کیونکہ خدا تعالیٰ نے ڈر پوک شکست کھانے والوں کے لئے دوزخ مقرر کیا ہے اور وہ بہت بُری قرار گاہ ہے۔

گو تم شہادت کی لذت سے بے خبر ہو ورنہ آرزو سے مرنے کی خواہش کرو۔ نیک نامی اور احترام کے علاوہ جو قوم میں ہمیشہ کے لئے کمائی کرو گے حدیث کے فوا سے ایسا بہشت تم کو ملے گا جس میں نعمتوں کا حد و حساب نہ ہوگا۔ باوجود ہر روز نئے عطیوں کے خدا تعالیٰ اپنے جلال و جبروت کے باوجود یہ پیغام بھیجے گا کہ اور چیز جو چاہو طلب کرو۔ شہید عرض کریں گے کہ تمام اشیاء حاضر ہیں جو چاہتے ہیں مہیا ہو جاتی ہیں۔ پھر بارگاہ کبریائی سے دوبارہ سہ بارہ ہی مہربانی ہوگی کہ اگر کسی اور چیز کی تمنا ہو تو بتاؤ۔ آخر شہید حیران و فرحان فکر کریں گے کہ کوئی چیز کم کو یہاں میسر نہیں ہے۔ آخر یہ معلوم کرتے ہیں کہ جو مزہ جہاد میں قتل ہوتے وقت پایا تھا وہ بہشت میں بھی نہیں ہے۔ اس لئے دعا کریں گے کہ ہم کو پھر دنیا میں بھیجا جائے تاکہ لڑائی میں داخل ہو کر پھر شہادت حاصل کریں اے انفالو۔ تم اپنی فراست سے اس لذت کو پا لو۔ اب موقع آنے کو ہے۔ لَا تَحْزَنْنَ الَّذِیْنَ یُحْذَرُہُمْ اِذْ یُجْرَوْنَ اِذْ یُجْرَوْنَ اِذْ یُجْرَوْنَ اِذْ یُجْرَوْنَ اِذْ یُجْرَوْنَ ان کو مردہ مت سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اور خدا کی طرف سے ان کی پرورش ہوتی ہے۔ اس کے ارناق و انعامات سے وہ خوش و خرم ہیں اور اپنے پیماندگان کے بارے میں بھی وہ خوشی مناتے ہیں کہ ان پر نہ کوئی خوف ہے نہ غم اور اپنے پروردگار کے فضل و اکرام سے مسرور ہیں وہ ایمانداروں کے اجر ضائع نہیں کرتا۔

رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے شہداء کے عظیم اجر ارشاد فرمائے ہیں۔ اللہ شہید عند اللہ ستہ خصال اللہ تعالیٰ کے نزدیک شہید کی چھ خصوصیات ہیں یعنی وہ خوبیاں اور فضیلتیں جو اسے آخرت میں حاصل ہونگی۔ اول پہلی ہی دفعہ اس کے گناہ سب معاف کئے جائیں گے اور پھر اس سے کوئی پریشانی نہ ہوگی جس کا فکر ہے۔ دوم۔ مرتے ہی اس کو بہشت میں اس کی جگہ بتائی جائیگی اور انتظار کی رحمت نہ جھیلنی پڑیگی کہ کونسا مقام اس کو ملے گا۔ سوم قبر کے خذاب میں وہ مبتلا نہ ہوگا اور اس کے بعد قیامت کی سخت گھبراہٹ سے امن رہ کر ہمیشہ آرام میں رہیگا۔ چہارم۔ ایسے دقار کا تلج اس کے سر پر رکھا جائیگا جس کے یا تو توں کا ایک دانہ دنیا و ما فیہا سے بہتر ہوگا۔ دو فوجانوں کی سرخروئی اور عزت امتیاز سے اسے میسر ہوگی۔ پنجم۔ ستر بڑی بڑی آنکھوں والی حسین و جمیل بیویاں اس کو دی جائیں گی۔ ”وہ عورت جو گذشتہ لڑائی میں نمودار ہو چکی تھی یہاں بول اٹھی۔ ”ملا صاحب۔ اگر ایک عورت جو غزائیں شریک رہی ہو اور اس کا شوہر بھی غازی ہو یا نہ ہو تو اس کا کیا حال ہوگا؟“

ملا۔ ”مجھے حدیث پوری کر لینے دو۔“ ششم شہید اپنے ستر اقربا کی شفاعت کرے کہ انھیں بخشوا سکیگا اگر عورت شہید ہو تو وہ اپنے شوہر کو اگرچہ وہ شہادت کے درجے کو نہ پہنچا ہو تو بخشوا کر اس کے ساتھ رہ سکتی ہے۔ اگر ایک نیک جو رو اپنے خاوند کے ساتھ دنیا میں ایسا اچھا سلوک کرے کہ وہ اس کا گرویدہ ہو جائے تو وہ پھر دوسری عورت کی طرف کیوں آنکھ اٹھا کر دیکھنے لگا بہشت میں اس زوجہ کا حسن و جمال بھی ایسا ہو جائیگا کہ شوہر اس کے سوا اور کسی کو دھیان میں ہی نہیں لائیکا اسی طرح مرد کی صورت بھی اس کی دنیاوی سیرت کے انداز سے بے نظیر ہو جائیگی۔ باقی رہیں ستر عوریں تو وہ مجلس آرائی کرینگی اور خدمات بجالائیں گی۔ ایک بزرگ کو کسی نے پوچھا تھا کہ آپ عوروں کے ساتھ کیا برتاؤ کریں گے۔ جواب دیا کہ میں کہوں گا۔ جاؤ۔ بیسیو قرآن پڑھو۔ خدا کی تعریف بیان کرو۔“

جوزف نے یہ زمانہ سوال سنا مگر پوچھنے والی کی شکل نہ دیکھ سکا۔ اتنا پہچان لیا کہ ہے وہی دلیر عورت جس نے اس کا خاص مقابلہ کیا تھا اور اس کے توپخانے کو تباہ کر دیا تھا۔ ملانے اپنی وعظ جاری رکھی۔ ”إِنَّ اللَّهَ أَشْتَرُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ“ خدا تعالیٰ نے ایمان والوں سے ان کی جانیں ہمال خرید کر ان کے عوض ان کو جنت دے دیا ہے۔ یہ لوگ خدا کے رستے میں لڑتے ہیں۔ مارتے ہیں اور مرتے ہیں۔ یہ وعدہ سچا ہے۔ تورات انجیل اور قرآن میں پس اس خرید و فروخت کے معاملے سے خوشیاں مناؤ۔ یہ بڑی بھاری کامیابی ہے۔ مسلمانو۔ اس تجارت سے فائدہ حاصل کرو مال و جان قربان کرو اور ہمیشہ بہشت میں نعمتوں سے مالا مال جیتے رہو۔ اگر تم نے جہاد سے خوف کھا کر مال و جان کو عزیز رکھا تو یہ دو فوج بھی ہلاک ہو کر رہیں گے۔ اور آخرت میں خسارہ ہوا ہوگا۔ جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مَنْ لَقِيَ اللَّهَ بَغْضٍ اَوْ مِنْ جَهْدٍ لَقِيَ اللَّهَ وَخِيَرَةً۔ جو شخص اس حالت میں خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر ہوگا کہ جہاد کا کوئی اثر اس میں نہیں ہو تو اس میں ایک دھبہ پڑا ہوگا۔ یہ مقدس ملاقات اس دنیاوی غفلت سے داغ دار ہو جائے گی اور شرم و رسوائی ہمیشہ باقی رہے گی۔ اس سے ڈر کر چاہیے

کہ جہاد پر کمر بستہ ہو جائو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُجَارُونَ ۚ إِنَّ أَسَى الْوَكُيَا تَمَّ كَوَسِ تِجَارَتِ كِي طَرَفِ رَاهِنَا تِي  
 کروں جو تم کو دردناک غذاب سے بچائے۔ یہ سوداگری کیا ہے؟ خدا اور اس کے رسول پر ایمان لا کر اپنے مال و جان کے ساتھ  
 جہاد کرنا تمہارے لئے بہتر ہے اگر سمجھو۔ تمہارے گناہ بخش کر ایسے باغوں میں خدا تعالیٰ تمہیں داخل کر دیگا۔ جس کے  
 نیچے نہریں جاری ہیں۔ اور تمہارے رہنے کے لئے پاکیزہ مکانات ہیں۔ یہ تو بہت بڑی کامیابی ہے۔ اس کے علاوہ دوسری  
 چیز بھی تمہیں ملے گی جسے پسند کرتے ہو۔ غنیمت سے بھی حصہ لو گے۔ خدا کی مدد ہو تو فتح نزدیک ہوتی ہے۔ ایمان والوں کو  
 یہ باتیں ہیں۔ حضرت سید المرسلینؐ نے فرمایا کہ تمام مسلمان جہاد کے ثواب میں شریک ہو سکتے ہیں۔ لینبعت من کل جلیلین  
 احدھما والاخر ینہما دودرود سے ایک لڑائی کے لئے نکلے تو دودو کے درمیان اجر ہوگا۔ دوسرے گھریار کی حفاظت اور زراعت  
 وغیرہ کے لئے گھر پر رہنا ہے اور حتیٰ الوحی ہتھیاروں اور اسباب سے مجاہدین کی امداد کرنا ہے۔ خداوند کریم فرماتا ہے کہ  
 دودو کو اچھا بدلہ ملے گا۔ اگرچہ فضیلت ہاتھ پاؤں مارنے والوں کی بیٹھے رہنے والوں پر ظاہر ہے۔ فَضَّلَ اللّٰهُ  
 الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ۚ وَكُلًّا وَعَدَ اللّٰهُ الْحُسْنَى ۚ اٰخِرُ حَسْبِهِمْ اَنْ يَدْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا يَا كُمَانُ كَرِيًا تَمَّ نَے كہ  
 جنت میں جاد داخل ہو گے حالانکہ ابھی اس امر کا ثبوت نہیں ملا کہ تم میں سے کس نے جہاد کیا اور کس نے لڑائی میں صبر و ثبات  
 سے کام لیا۔ چونکہ گنج بغیر رنج کے اور راحت بلا زحمت کے حاصل نہیں ہو سکتی اور عقبے کی راحتیں اور نعمتیں بسا بلند ہیں۔  
 اس لئے ضرور ہے کہ ان کے حصول میں محنت و مشقت بھی زیادہ ہو۔ فرمایا ہے کہ بہشت کو مصیبتوں میں پیٹ رکھا ہے  
 گزشتہ اقوام کی تاریخ سے ہم بھی سبق پڑھتے ہیں کہ وہ اپنے درجے اور غلبے کو نہ پہنچیں جب تک کہ سخت جاں جو کھوں میں نہ  
 پڑیں۔ اور پھر آخر تک ثابت قدم رہیں مَسْتَبْتُهُمْ اَلْبَاسُ ۚ وَ الضَّرَّاءُ ۚ اَہْمُ پُر وہی وقت طاری ہے۔ ملک ٹکڑے  
 ٹکڑے ہو رہا ہے اور حکومت میں ابتری ہے۔ اب تھوڑی دیر اور سنبھلو۔ بہت کرو اور سب کچھ تمہارا ہے۔

اے افغانو۔ تم کو چاہئے کہ اعلیٰ درجے کے مسلمان بنو۔ صرف اسلام کے غلبے کو اس لڑائی میں مد نظر رکھو۔ خدا ایک ہے  
 اور اس نے اپنے رسول کے ذریعے سے ہم کو نیکی بدی اور ذلت و عزت میں فرق بتایا ہے۔ اس تعلیم کو اونچا دکھانے کے لئے  
 ہم کو لڑنا چاہئے اور کسی قسم کی طمع و غرض دل میں نہیں لانی چاہئے کیونکہ جب اسلام غالب آیا تو وطن قوم خاندان اور وہ شخص  
 جس نے اس غلبے میں مدد کی متمول و معزز ہو جائے گا۔ جَاءَ الرَّجُلُ اِلَى النَّبِيِّ فَقَالَ الرَّجُلُ يَقَاتِلُ لِمَغْتَمٍ اِذْ  
 ایک شخص نبیؐ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے عرض کیا کہ ایک آدمی لوٹ کے لئے لڑتا ہے۔ دوسرا نام و شہرت کے لئے لڑتا  
 ہے کون حق پر ہے؟ فرمایا کہ وہ جو صرف اس لئے لڑتا ہے کہ خدا کا بول بالا ہو۔ یہ خدا کی راہ ہے۔ اسلام خدا کا دین ہے  
 اس میں صحیح اور سچے احکام موجود ہیں۔ انکا جاری ہونا اور بے روک ٹوک ماننے جانا اس طرح کہ اور کسی کا حکم ان میں خلل نہ

لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أَصْحَابِ يَقَاتِلُونَ عَلَى الْحَقِّ ظَاهِرِينَ عَلَى مَنْ نَادَاهُمْ حَتَّى يِقَاتِلَ أَهْلَهُمُ الْمَسِيحُ الدَّجَالُ مِثْرَى امْتِ فِي هَيْمِشَ اِيك طَائِفَہ رہیگا جو حق پر لڑتا رہیگا اور جس نے ان کے ساتھ لڑنے کا ارادہ کیا وہ اس پر غالب آئینگے۔ یہاں تک کہ ان کا آخری آدمی جھوٹے مسیح کے ساتھ لڑیگا۔ اسے افغانو۔ وہ آخری قوم تم ہو۔ تم ہمیشہ حق کے لئے جہاد کرتے رہے ہو اور اب تمھاری فوج اس محاربے پر پہنچی ہے جس کا اشارہ حدیث میں ہوا ہے۔ میں آپ کو ایک غلط فہمی سے نکالتا ہوں۔ ایک کم علم ملانے لڑائی میں افغانوں کو انگریزوں پر حملہ کرنے کی ترغیب دی اور یہ پکارا کہ آج دیکھینگے حضرت محمد قوی ثابت ہوتے ہیں یا حضرت مسیحؑ۔ یہ کہنا مناسب نہیں کیونکہ ہم سب رسولوں کو مانتے ہیں لَا تَفْرَقُونَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ۔ البتہ ہم سچے مسیح کے پیرو ہیں جو خدا کا بندہ اور رسول تھا۔ اور موجودہ زمانے کے عیسائی اس کو نہیں مانتے بلکہ انھوں نے ایک اور مسیح تراشا ہے جو خدا کا بیٹا تھا یا خود خدا تھا۔ اس لئے ہم جھوٹے عیسائیوں سے لڑ رہے ہیں جو مکرو فریب سے دوسروں کے ملکوں میں گھستے ہیں اور حیلوں بہانوں سے ان پر قابض ہو جاتے ہیں۔ فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْخَيْرِ النَّاصِبِ لَا زَمَ لَهُمْ أَنْ لَوْگُوں کے ساتھ مقابلہ کرو جو دنیا کی زندگی کو آخرت کے عوض خریدتے ہیں جو خدا کی راہ میں لڑیگا مریگا یا غالب آئیگا تو تو اس کو آخر میں بڑا اجر ملے گا۔

۸۴

میں گزریں۔ ذلک یَا تَهْمُکَ لَا یُصِیْبُہُمْ ظَمًا اِنْہُ خَدَاتَعَالٰے کا ارشاد ہے کہ پیاس تمھکان اور بھوک جو خدا کی راہ میں واقع ہو اور غازی جو منزل طے کریں اور اس میں کفارِ ریخیدہ ہوں اور دشمن سے کوئی غنیمت حاصل کریں تو یہ سب نیک کاموں کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان کے لئے اجر مقرر ہے۔ جسے خدا تعالیٰ اچھے آدمیوں کو پہنچاتا ہے اور ان کی خوبیوں کو ضل نہیں کرتا۔ مطلب یہ ہے کہ جہاد کے اثنائیں تم کوئی بھی حرکت کرو تم کو کوئی بھی تکلیف پہنچے یہ سب احسانات ہیں اور تمھارے لئے برکت کا موجب ہوں گے۔

ایک مشہور حدیث ہے۔ مرد رجل من اصحاب الرسول بشعب فیہ عینیۃ الرسول اللہ کے اصحاب میں سے ایک شخص ایسی دادی میں سے گذرا جس میں بیٹھے پانی کا چھوٹا سا چشمہ تھا جو اسے پسند آیا اور کہنے لگا کاش لوگوں سے کنارہ کشی کر کے اس اونچی جگہ اقامت کر لیتا۔ اس خیال کو اس نے رسول اللہ کی خدمت میں ظاہر کیا فرمایا کہ اب مت کرو۔ کیونکہ تمھارا خدا کی راہ میں مضبوطی سے اڑنا اور لڑنا بہتر ہے اس سے کہ گھر میں رہ کر ہزار سال نماز پڑھو۔ جس نے خدا کی راہ میں اتنی ہی لڑائی لڑی جتنی دیر میں اونٹ سانس لیتا ہے تو بہشت اس کا حق ہو جاتا ہے۔ اے افغانو۔ تم مزے اڑاؤ۔ تم کو اس وقت راہ دپیش ہے جس پر ایک قدم چلا ہو اب جنت میں لے جائیگا۔

یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اخُذُوا حِذْرَکُمْ اِذْ اے ایمان والو احتیاط سے اپنی حفاظت کا سامان کر لو۔ پھر محاذ کے لئے دستہ دستہ نکلو یا سارا لشکر اکٹھا مقابلہ کرے۔ تم میں ایسے آدمی بھی ہیں جو غازیوں سے علیحدہ رہ کر ان کے ساتھ شامل نہیں ہوتے اور اپنی جگہ ٹھہرا رہتے ہیں پھر اگر مصیبت پڑے تو شکر کرتے ہیں کہ ہم لڑائی میں نہیں تھے۔ اگر نعمت ملی تو کہتے کاش ہم بھی فائدہ اٹھاتے اور خوب کامیاب ہوتے۔ یہ علیحدہ رہنے والے لوگ ایسی وضع دکھاتے ہیں جیسے وہ غازیوں کے ساتھ کوئی تعلق ہی نہیں رکھتے تھے۔ اے افغانو۔ میں نے یہ آیت اس لئے پڑھی ہے کہ تم ایسے پست بہت نہ بنو درنہ حسرت اور پشیمانی تمھارے حصے آئیگی۔ تمھاری حمیت اور غیرت سے مجھے یقین ہے کہ بہر حال اتفاق سے رہ کر آفات کا سامنا کرو گے۔ حدیث ہے۔ لَیْسَ شَیْءٌ اَحَبُّ اِلَی اللّٰهِ مِنْ قَطْرَتِیْنِ اِذْ دَوَّ قَطْرُوْنِ اور دو قدموں سے زیادہ کوئی اور چیز خدا کے نزدیک پسندیدہ نہیں ہے۔ ایک قطرہ آنسو کا جو خدا کے خوف سے چمکے اور دوسرا لہو کا جو خدا کی راہ میں گرے۔ اور دو قدموں میں سے ایک وہ جو خدا کی راہ میں اٹھے اور دوسرا خدا کے فرض کی ادائیگی میں۔ اے افغانو۔ اپنے ملک کے حال زار پر اٹھ اٹھ آنسو رو کر اس کو گلزار بنانے کے لئے خون گراؤ۔ اس کی ترقی کے لئے دوڑ دو سوپ کرو۔

یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِیْنَ یَلُوْنُکُمْ مِنَ الْکُفَّارِ۔ اے ایمان دارو مقابلہ کرو ان کافروں کے ساتھ جو تمھارے نزدیک ہیں اور یا شدت سے مقابلہ کرو کہ وہ تمھاری مضبوطی اور قوت کا لوٹا مان جائیں۔ اور تم جان

لو کہ خدا ان لوگوں کے ساتھ ہے جو اس کے غلاب سے ڈر کر صحیح کام کرتے ہیں۔ تقویٰ کیا ہے؟ وہ قوا جو تم کو دئے گئے ہیں۔ ظاہری و باطنی جن کاموں کے لئے وہ موزوں ہیں اور جن اغراض کے لئے وہ بنائے گئے ہیں انھی میں صرف کرو ورنہ غلام تم پر نازل ہوگا اس سے ڈرنا تقویٰ ہے۔ اگر لڑائی ہو تو اپنے ہاتھ پاؤں دل و دماغ شجاعت و استقامت اور فرست و صداقت سے مصروف رکھو۔ اور اگر امن ہو تو اپنے آپ کی اصلاح کرو اور اپنے بھائیوں کی خیر خواہی میں مشغول رہو۔ اس غزائے بھی زیادہ ثواب ہے۔ رجعتنا میں الجہاد الا صغیر الی الجہاد الا کبیر۔ یہ اصلاح نفس بحیثیت منفرد و مجتمع جہاد اکبر ہے کیونکہ اس میں پھر لڑائی کی تیاری داخل ہے۔ ان اور قوم کامل و مترقی نہیں ہو سکتے جب تک وہ آزاد نہ ہوں اور آزادی بغیر راستہ و مسلح ہونے کے قائم نہیں رہ سکتی۔ مسلمان اگر قوی نہ ہوں تو زبردست لوگ ان پر مسلط ہو جائیں گے اور ان کے رعب و ٹھکان کو ضائع کر کے ذلت و محکومیت سے بدل دیں گے۔ پس جہاد اکبر اگرچہ عین لڑائی کے مقابلے میں بڑا ہے یعنی جنگ جہاد اصغر ہے مگر اسی جنگ کی آمادگی پھر جہاد اکبر ہے۔

وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَحْضُرُوا فَقَالَ رَبُّهُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا كُفُّوا عَنِّي وَلَا تَتَّبِعُوا الطَّاغُوتَ ۖ إِنَّهَا خَالِقُ الدُّعَىٰ ۚ وَكَفَىٰ ۖ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ  
 لے کوئی فائدہ نہ اٹھایا تھا۔ مومنوں کی امداد کے لئے لڑائی میں خدا ہی کافی ہے کیونکہ وہ قوی اور غالب ہے۔ رسول کا دعو  
 ہے۔ الْحَقُّ يَكُونُ الْيَقِينُ۔ سچ بلند ہوتا ہے اس کے سامنے اور کوئی چیز اونچی نہیں ہو سکتی۔ ہم نے فی الحال اس اصول۔ سے  
 انکار کرنے والے دشمنوں پر غلبہ پالیا ہے مگر اسکی بڑی فوج ابھی ہمارے ملک کے دوسرے مقامات میں موجود ہے ان کے  
 مقابلے کے لئے ہکو غافل نہیں رہنا چاہئے۔ میں اس دعا پر اپنی کلام کو ختام دیتا ہوں۔ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا  
 فِي أَمْرِنَا ۖ إِنَّكَ تَنبِئُ الْقَوْمَ عَلَىٰ أَلْسِنِهِمْ ۖ إِنَّكُمُ الْكَافِرِينَ اے ہمارے پروردگار۔ ہماری خطاؤں سے اور  
 نیا دیتوں سے جو ہم نے حکومت میں اور کاروبار میں کی ہیں درگزر فرما۔ ہم کو دشمنوں کے مقابلے میں ثابت قدم رکھ اور انکار  
 کرنے والوں کی قوم پر ہم کو مدد دیکر فتح بنا۔“

سامعین نے بڑے زور سے آئین کے فخرے لگائے۔ کرنیل جوزف نے یہ محسوس کیا کہ ملاکی باتوں کو لوگ بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاروں طرف عقیدت کا اظہار ہوتا تھا۔ اس کو موازنے کا موقع ملا کہ وہ مسجد کا ملاحظہ جو روپے کی طبع میں انگریزوں کی مدد پر تیار ہو کر مارا گیا اور ایک یہ ہے جو ایٹری چوٹی کا زور لگا کر ان کے ساتھ لڑنے کی ترغیب دے رہا ہے تھا تو پہلا بھی بڑا عالم مگر چونکہ عامل نہیں تھا۔ اس کی سیرت کا اثر عوام پر یہ پڑتا تھا کہ مطلق اس کی پروا نہیں کرتے تھے اور جوزف اس کو آتے جاتے دیکھتا تو لوگ اس کو سلام بھی نہیں دیتے تھے۔ یہ ملا اپنے اعلیٰ اخلاق کی وجہ سے اتنا معزز ہے کہ اس کو دیکھتے ہی سب نے گانا اور ناچنا بند کر دیا اور اس کی وعظ بڑے شغف سے سنتے رہے۔ اس کی باتوں میں کیا عجیب حکمتیں بھری تھیں۔ خدا اور رسول دونوں کے ارشادات سنارہا تھا۔ دونوں جنگ کے وہ قواعد و فوائد بتائے گئے

ہیں۔ جو بعض اہل یورپ اٹکل سے کبھی ایک آدھ کہہ دیتے ہیں تو ان کو مدبر کہا جاتا ہے۔ جوزف نے اس وعظ سے یہ نتیجہ نکالا کہ مسلمانوں کا دین جب لڑائی کے دنیاوی اور اخروی منافع اس تفصیل سے تلقین کرے تو جو قوموں میں لڑائی ایک محض دینا کی چیز ہو وہ اسلام کا کیسے مقابلہ کر سکتی ہیں۔ دین تو جامع و کامل بھی ہو سکتا ہے کہ صلح و جنگ دونوں کی خوبیاں بیاں کرے جوزف کو اب تنہائی اور بے کسی کے عالم میں ان امور پر غور کرنے کا موقع ملتا ہے۔

## جوزف کی غیبی سرگزشت

آدھی رات ہے۔ سخت برف برس رہی ہے۔ ہوانہ ہونے سے سردی زیادہ نہیں ہے۔ باوجود تاریکی کے برف کی سفیدی سے چاندنی کے لگ بھگ روشنی ہے۔ قدرت کا دھنیا روئی کے ٹکڑے اڑا رہا ہے۔ اور طبیعت کا جلاہ اس سے بڑھ کر اتنا زیادہ کام کر رہا ہے گویا ہزاروں شینیں سفید کپڑا بن کر بچھاتی جاتی ہوں کہ پہاڑ جنگل دریا اور میدان سب اس سے ڈھکے پڑے ہیں۔ آیا یہ زمین کا کفن نہیں ہے؟ اگرچہ چند مہینے بعد یہ زندہ ہو جائیگی مگر ابھی لادھ بچھوٹھا۔ مگر فی الحال مردہ ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کی لاش پرانی اور بوسیدہ بھی ہے۔ کیونکہ اس کی سطح پر کرم محسوس ہوتے ہیں۔ کچھ فاصلے پر ایک شخص ان کو ٹپٹول کر نکالتا اور کھاتا جاتا ہے۔ کیا بھوکا ہے یا شوق سے یہ تغل کر رہا ہے؟ آئے تحقیق کریں اور یہ بھی دیکھیں کہ اس جگہ اور اس وقت یہاں کیا کر رہا ہے کیونکہ میلوں دور تک آبادی اور بنی آدم کی کوئی علامت نہیں ہے۔ کچھ آگے چل کر ٹھہر جاتا ہے۔ ایک پہاڑی لمبے بالوں والی بلی اور ایک جنگلی لومڑی اس کو دیکھ کر وہیں کی وہیں کودتی اور پھاندتی ہیں۔ کیونکہ پھندے میں پھنسی ہوئی ہیں۔ چھری نکال کر ان کو ذبح کرتا ہے اور ان کے گوشت کے دو ٹکڑے دو نو پھندوں میں لگا دیتا ہے شاید اس خیال سے کہ بعض جانور ایک کا گوشت پسند کریں گے اور دوسرے دوسری کا ہلکا شکار زیادہ پسند کریں گے۔ اور آگے بڑھ کر ایک غار میں گھس جاتا ہے اور ایک بڑا پتھر اس کے منہ میں رکھ دیتا ہے۔ اس کی درزوں میں سے دھواں نکلتا دکھائی دیتا ہے جو البتہ آگ کی دلیل ہے۔ نزدیک سے روشنی بھی اندر دکھائی دیتی ہے۔ پتھر کے کنارے سے جھانکنے پر ایک ریچھ کی کھال لٹکتی نظر آتی ہے۔ سو جائے تو اندر جا کر مزید حال دریافت کرینگے۔

کچھ دیر خاموشی رہی پھر اونچے سانس لینے کی آواز آئی اور بیچ میں خرابابھی سنائی دینے لگا تو ہم نے پتھر سر کا کر اندر قدم رکھا۔ ریچھ کی کھال کے بعد ایک پھینے کی کھال ٹٹک رہی تھی۔ جس کے نیچے خیرے میں چکور تھے۔ اس کی صید میں مہارت تو معلوم ہو گئی کیونکہ چیتا اور چکور ایک دوسرے کو اتنا پسند کرتے ہیں کہ ایک کے ہونے سے دوسرا بھی دلاں موجود ہوتا ہے۔ ایک پہاڑی بکری اپنے چھیلے کو چاٹ رہی ہے مگر ہم کو دیکھ کر اٹھتی نہیں۔ کیا یہ لوگوں کی آمد و رفت سے مانوس ہے؟ نہیں بلکہ اس کے کھروں میں ایک ایک بادام رکھا ہے جس کی وجہ سے لٹی رہتی ہے اور مالک کو اچھل کود کر جو بکری کا خاصہ ہے نہیں



جگاتی۔ ذرا آگے پتھر کے کونوں کا ڈھیر لگا ہے یہ کیسے یہاں آگئے؟ تعجب سے ادھر ادھر دیکھنے پر ادھر ایک طاق میں دو ہیرے دکھائی دئے جو کونوں کے درمیان پڑے تھے کیا اس لئے پاس پاس رکھے ہیں کہ سیاہی سے سفیدی مقابلہ کھا کر ہیروں کی چمک دمک زیادہ ہو یا اس لئے کہ دونوں کا اصلی مادہ مشترک ہوتا ہے؟ اور آگے ایک کونے میں سفید ڈھیر ہے پچھلے سے یقین ہو گیا کہ میگنیشیا ہے۔ اسے تو کبھی ڈاکٹر افغانستان میں اپنے ساتھ لاساتے ہیں۔ اور یہاں اتنا بڑا ہے کہ ڈاکٹر اپنے ساتھ ملک سے باہر لے جاسکتے ہیں۔ ایک ڈھیر اور ہے جو پٹھانوں کی معلوم ہوتی ہے۔ مگر اس میں کئی ایک فلز کے ٹکڑے بھی ہیں جن پر جلدی کے سبب ہم علم آوری نہ کر سکے۔ اسی طرح اور متعدد اشیاء کو بھی ہم نے بغیر ملاحظہ کے چھوڑ دیا اور آگے بڑھے۔

ایک چشمہ نظر پڑا جس سے پانی نکل کر بہ رہا ہے۔ ہمیں پیاس لگ رہی تھی جس لئے ہاتھ بڑھایا تو پانی ابنا معلوم ہوا مگر ہمیں مایوسی زیادہ دیر نہ رہی کیونکہ پاس ہی ایک پتھر میں جو پیالے کی شکل کا تھا پانی رکھا تھا اور اس میں برف پڑی تھی جو گھل کر تھوڑی سی رہ گئی تھی۔ میزبان کا شکریہ ادا کرتے پانی پیا تو اس میں لوہے کا ذائقہ تھا جو البتہ اسے مفید بنا دیتا ہے۔ مگر برف کی آمیزش نہ ہوتی تو بے مزہ ہونے کے علاوہ لوہے کی زیادتی سے مضر بھی ہو جاتا۔ فی الحال تو ہماری تھکان دور ہو گئی۔ پانی کے اس حصے میں جو جاری تھا لوٹری اور بلی کے قسم کے ایک دو جانور پڑے ہیں۔ جن کا گوشت بالکل پک گیا ہے بخارنے جو اس پانی سے نکل رہا ہے تمام غار کو گرمابہ بنا رکھا ہے۔ یہاں تک تو ایک جنگلی سرکنڈے کا خوشہ جل رہا تھا لیکن آگے شمع روشن ہے جو ہمیں کی ساخت معلوم ہوتی ہے اور گل ہونے کو ہے۔ اس کی مدد سے صاحب خانہ کو دیکھا اور پچا ند ایک نرمیبا و توانا جوان جو تنہائی کی وجہ سے کیتان نیمو یا رابنسن کرو سو کے ساتھ مشابہت پیدا کر رہا ہے۔ ہمیں اس کی ہٹ دھرمی بہادری اور قومی غیرت یاد آئی۔ اسکے تہور کا چہرہ نہ صرف انگریزوں میں بلکہ افغانوں میں بہت ہو رہا تھا۔ جو اسکی لڑائی دیکھنے کبھی تماشاکے لئے بھی آتے تھے اس صورت و میرت کی دھاک ہر جگہ بیٹھی ہوئی تھی۔ لوگ اسے مقتول خیال کر چکے تھے اور یہ زندہ اگرچہ نیکی کے حال میں پڑا ہے مگر اپنی عقل و ہنر کے سبب یہاں بھی ایک طرح کی حکومت کے نشے میں سو رہا ہے۔ اس بیجا تعصب اور اسلام کی دیدہ و دانستہ مخالفت سے ہمیں غصہ آیا کہ اب اس کو مارنا اور بدلہ لینا کیسا آسان ہے۔ مگر فوراً اندامت ہوئی کہ بے بسی میں انتقام کیسے لیا جائے؟ شیطان نے تحریک کی کہ کم از کم ہیرے تو اس کے پاس نہیں رہنے چاہئے۔ لاکھوں روپوں کا مال ہے جو پھر مسلمانوں کے ضرر میں صرف ہوگا۔ معاً آیت یاد آئی۔ لَا يَجِيْ بِكُمْ شَتَانٌ قَوْمٌ عَلَى الْاَكْعَدِ لَوْ اَعْدَلُوْا۔ کسی قوم کی دشمنی تمہیں عدل سے عدول کرنے پر برا بیگنہ نہ کرے۔ عدل ہی کرو۔ ہیروں کے پاس پھسل کے ساتھ ایک نوٹ بک تھی۔ اسے ہم نے اٹھایا اور کھول کر دیکھا تو روزنامہ تھا۔ ناظرین کو بھی اپنے مطالعہ میں شریک کرتے ہیں:-



واعظ کی فصیح تقریر سننے کے بعد ادا گر کچھ کہوں تو اس سے خوب متاثر ہو کر میں نے اسی گاؤں میں پچاس ساٹھ غازیوں کے ساتھ اقامت کو مناسب سمجھا۔ میں اپنی سیاہ آنکھوں اور بالوں کے سبب اپنے خالی کا شکر اور فارسی جلنے پر اپنے والد کا شکر یہ ادا کرتا تھا جس نے مجھے بچپن میں اس کی تعلیم دلوائی تھی۔ گاؤں کے لوگوں نے مسافروں کو اپنے دریاں تقسیم کر لیا اور میں چند آدمیوں کے ساتھ نمبر وار کے حصے میں آیا۔ اس نے ہمارے لئے ایک دو بڑے دالان جن کے ساتھ کوٹھریاں تھیں اور سب میں پلنگ اور فرش بچھے ہوئے تھے الگ کر دیئے اور حقے اور چلنے کے لئے جدا جدا آدمی مقرر کئے جنھوں نے فوراً حقے اور چند منٹوں کے بعد چائے حاضر کر دی۔ ملک بہت میٹھی زبان سے ہماری خاطر داری کرتا کہنے لگا کہ مجھے تھوڑی دیر کے لئے معذور سمجھئے تاکہ زخمی مہانوں کی ذرا خبر لے آؤں۔ میں اس کے پیچھے دیکھتا رہا یہاں تک سامنے ایک دالان میں چلا گیا۔ جہاں میری نظر ہماری پلٹن کے ایک صوبدار پر پڑی جو چار پائی پر بیٹھا تھا اور ایک آدمی اس کے کندھوں کو آہستہ دبا رہا تھا۔ یہ ایک پنجابی مسلمان تھا اور پیٹ میں گولی کھا کر تپہ پوش ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ باتیں کر کے نمبر دار دوسرے کمرے میں گیا جہاں ایک سکھ حوالدار لیٹا ہوا تھا اور اس کا ایک ہاتھ کٹا ہوا تھا مجھے تعجب یہ ہوا کہ ایک ہندو اور اس کی تیمارداری میں مصروف ہے۔

نمبر دار ان سے فاسد ہو کر پھر ہمارے پاس آن بیٹھا اور نوکروں کو بعض ہدایات دے کر کہنے لگا کہ ہم مسلمان اڑائی میں کافروں کو مروا کرتے ہیں لیکن جب وہ سیکس اور بے بس ہو کر ہمارے ہاتھ آجائیں تو ان کی خبر گیری البتہ لازم ہے جب دشمن سے ضرورت احتمال نہو اور وہ ہماری پناہ میں آجائے تو خواہ مخواہ اس کی مدد مناسب ہے۔ ایک انگریز افسر میری جگہ میں ہے۔ جو سخت جڑو ہے اگرچہ ہمارا تائی قابل جرح ہے مگر انگریز چونکہ ہماری بات نہیں سمجھتا اس لئے دشواری پیش آرہی ہے۔ جب شدید درد کے سبب وہ فریاد کرتا ہے میرا دل جلتا ہے۔ میں تسلی و تشفی کی باتیں کرتا ہوں اور وہ نہیں سمجھتا تو مجھے بڑی تکلیف محسوس ہوتی ہے۔

نمبر دار کا یہ ہمدردانہ کلام سن کر بایں مجھے خواہش ہوئی کہ اپنی اہلیت کو ظاہر کر دوں ایک تو اس اندیشے سے چھٹکارا ہو گا کہ اگر میرا ز میری مرضی کے بغیر افشا ہو گیا تو البتہ مجھے جاسوس سمجھ کر سزا دیں گے دوسرا اس زخمی انگریز کی معاونت کر سکرے گا پھر یہ شبہ ہو گا کہ میں صحیح سلامت ہوں کہیں قید میں نہ ڈال دیں۔ اس لئے سوچ ہی رہا تھا کہ افغانوں میں جب ایسے محسن اور باہرہت اشخاص موجود ہیں تو ان سے بدگمانی شاید زیبا نہ ہو کہ باہر ایک شور و غوغا ہو جس نے میرے حسن فطن کو متزلزل کر دیا۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ چھت پر چڑھا تاکہ دور سے جلدی اس ہنگامے کا سبب دریافت کروں۔

ایک انگریز کپتان کو بائیں لئے آتے ہیں کوئی چھڑی سے مارتا ہے کوئی طعوت اور وہ کلمہ پڑھتا ہے۔ جس کے جواب میں سنتا ہے کہ واللہ اگر اونٹ بھی کلموں سے بھرا لائے تو بھی قبول نہ کریں گے۔ پھر ایک طالب جو ایک نیم ٹائمر کا ہے یہ لغو لگاتا ہے کہ دیکھا کون نور آور نکلا؟ عیسائی یا مصطفیٰ؟ پھر ایک پورا ملا لکارتا ہے کہ یہ باتیں بجا ہیں۔ وَلَا تَقْوُ لَوْلَا لِمَنْ

اَلنَّحْيُ اِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا۔ جو تم پر سلام ڈالے اس کو مت کہو کہ تم مومن نہیں ہو۔ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ احَدٍ مِنْ رُسُلِهِمْ ہم انبیاء میں سے کسی کے درمیان کوئی فرق نہیں کرتے۔ حضرت عیسیٰ بھی ہمارے پیغمبر تھے البتہ یہ ان کے پیرو گمراہ ہیں۔ ان کو خدا مانتے ہیں۔ ایک اور جوان بولتا ہے کہ جب یہ گمراہ ہیں اور ہمارے ملک میں بھی فساد مچانے آئے تو ان کو وہی سزا ملنی چاہئے جو پہلے کافروں کو مل چکی ہے یعنی خدا نے ان کو مسخ کر کے بندر بنا دیا۔ اس کو بھی بندر کی طرح پھینکا چاہئے۔ اس پر دیر نہ ہوئی فوراً آواز سے کہے گئے کہ ناچو۔ بچا سے کو مجبور کر کے نہ چایا۔

مجھ سے یہ بد حالی دیکھی نہ تھی نزدیک تھا کہ غش کھا جاؤں۔ پھر منجھل کر ارادہ کیا کہ بندر کو اس فحشیت سے آگاہ کر کے نظم کی داغ بچاؤں یکس پھر خوف آیا کہ مبادا بھید کھل ایک بندر کی بجائے دو کا تماشہ برپا ہو جائے۔ اتنے میں میرا اندیشہ تقریباً صحیح نکلا۔ آواز آئی کہ اے لو ایک اور گورا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک پوربی سائیس کو لاتے ہیں جو تو سے کی طرح سیاہ تھا۔ البتہ اخف ن جو دیہات میں رہتے ہیں انگریزوں اور ان کے کلے نوکروں سے بھی گورا کہتے ہیں۔ جیسا ہر چیز کو جو اڑے چڑھائی کہہ دیتے ہیں ایک نے تجوڑی کہ ان پر اتن ابلق یعنی دورنگہ نانچ ڈالو۔ میں نے آنکھیں میچ لیں کہ اس فاجعہ کو نہ دیکھوں۔ اتنے میں ایک اور صدا اٹھی کہ ہٹ جاؤ کہ غازی اماں آئی۔ ایک بوڑھی مگر قوی عورت کنسے پر بندوق ہاتھ میں تلوار مع ایک نوجوان لڑکی کے نمودار ہوئی جو سر سے پاؤں تک لپٹی ہوئی تھی۔ مگر اس کی بندوق نظر آتی تھی اور بجائے تلوار کے اس کے ہاتھ میں سیلا وہ تھا جو بھاری ہونے کی وجہ سے اس کی قوت پر دلالت کرتا تھا۔ بڑھیا نے لوگوں کے ساتھ مردانہ وار خوشی سے راضی بازی پوچھا مگر جب اس کی نظر انگریز اور سائیس پر پڑی تو اس کا لباس شجرہ غصے سے بھر گیا اور اس نے تھر تھرائی ہوئی آواز میں کہا کہ اے جو انحر و تو مہی گروہ نہیں ہو کہ خالی توپ کی آواز سے عورتوں کی طرح بھاگ نکلتے تھے اور میں نے آگے بڑھ کر اس لڑکی کی ہمت سے کافروں کو شکست دی۔ اس لڑکی نے اسی انگریز کے ہاتھ سے زخم بھی کھایا۔ لایٹی اپنا سر دکھا کہ یہ مقابلہ کریں۔ وہ میدان جنگ تھا کہ اب صلح و اطاعت ہے۔ ہم دونوں نے اس انگریز کے ساتھیوں کو مار ڈالا تو اکیلے کو تم پکڑ لائے۔ بندی قابل رحم ہوتا ہے اور مسلمان نام ہی دل رحم کا ہے۔ اے لا۔ تو بھی تماشہ بین ہے حالانکہ دغلا کرتا تھا کہ اسیروں کو کھانا دینا تو اب ہے۔ اب نعمانی بچوں کی طرح تو بھی شیطانوں کے ساتھ ہو گیا ہے۔ بیٹی! روٹیاں نکالو کہ ان بیماروں کو کھلائیں۔ میرے بچو ان ظالموں کو معاف کرو اور ان کے لئے بدھامت کرو۔

غازی اماں کے قربان جاؤں جس نے میری جان میں جان ڈالی۔ اپنی بغل سے ایک چھوٹی سی دری نکال کر اس پر انگریز اور سائیس کو بٹھایا۔ گردوغبار بلکہ لہو کو بھی اپنی چادر سے ان کے منہ اور جسم کو پونچھا اور گھی میں پکی ہوئی روٹیاں نکال کر ان کے سامنے رکھیں۔ لڑکی نے جھٹ پانی لا کر دیا۔ کپتان یہ شفقت دیکھ کر زار زار رونے لگا۔ غازی اماں نے تسلی دی کہ آئندہ تم خدا مت ڈرو تمہیں ہر طرح کا آرام پہنچایا جائیگا۔ کپتان کے ہوش ٹھکانے تھے یا نہیں تھے اس نے کہا کہ اے اماں بہت مہربانی

مشفق اماں میں آپ کے شکریے کے عہدے سے باہر نہیں آسکتا۔ آپ کی عنایت نے مجھ پر اتنا اثر کیا کہ میں اس روش کا گرویدہ ہو گیا۔ جس پر آپ چل کر اتنی رحمت ہو گئی ہیں۔ پہلے تو میں زبان سے کلمہ پڑھتا تھا۔ اب دل سے کہتا ہوں۔ لا الہ الا اللہ۔ بڑھیا نے بلند آواز سے کہا مبارکباد۔ تمام حاضرین نے بے اختیار مبارکبادی اور مجھ سے بھی بے محایا یہی آواز نکلی۔ اس لڑکی نے میری طرف ادنیٰ نگاہ کی اور اگرچہ پہلے بھی میں نے اسے دیکھا تھا مگر اس وقت اس کے سر سے نکلا ہوا خون اس کے منہ پر جما ہوا میری ہمدردی کا باعث ہوا تھا مگر اب آنکھیں چار ہوئیں تو میں نے محسوس کیا کہ اس سے بتر زخم میرے دل پر لگا ہے جب غازی اماں اور وہ لڑکی اسیروں کو بڑی محبت سے اپنے ساتھ لے گئیں تو اس لڑکی نے لوٹ کر پھر میری طرف نظر کی اور جان اور ایمان دونوں کو لوٹ کر لے گئی۔

میں بیدل ہو کر وہیں بیٹھا کا بیٹھا رہ گیا۔ چاہئے تھا کہ میرے خیالات افخاؤں کے نشیب و فراز سے پریشان ہوئے کہ ایک گھائل کرتا ہے دوسرا ٹک چھڑکتا ہے تیسرا مرہم رکھتا ہے چوتھا تیمارداری کرتا ہے۔ مگر یہ انسانی امزجہ کی معجون مرکب اور اس کا تجزیہ میرے مذاق سے خارج ہو گیا تھا۔ صرف کسی کا درد فح میری طرف دیکھنا اور اسکی تاثیر ایک سٹک بن گیا تھا جس کو حل کرنے کی فکر پڑ گئی۔ یہ اندیشہ نہیں تھا کہ ایک انگریز کے ہاتھ سے مجروح ہو کر اگر اس نے مجھے پہچان لیا ہے تو میرے آزار کے یا گرفتاری کے دہانے ہو گیا بلکہ اس خدشے کو یہ امید ملائی تھی کہ اس نے محبت کی نگاہ مجھ پر ڈالی ہے۔ میرے عقیدے میں کلی انقلاب واقع ہو گیا اگر وہ کہے کہ مسلمان ہو جاؤ جو نکلا۔ اگر مسلمان ہو جاؤں اور وہ پھر کہے عیسائی ہو جاؤ تو سنگساری منظور ہے ایسی ضد کا کیا ٹھکانا اپنا مذہب چھوڑ کر۔ میں ہوا کا فرو وہ کا فر مسلمان ہو گیا

یہ خام طبعی ہے۔ میری خاطر رنجی کے لئے اس نے دوبارہ دیکھا ہوگا۔ وکرافٹ کی فیلڈ کی نظم یاد آئی۔ ایک سردار کی لڑکی انجیلنا نے ایک غریب ایڈون کو اسی طرحی اور نفرت کی نظر سے دیکھا تھا۔ جیسے نے مایوس ہو کر مہیا بان کی راہ لی اور تنہائی میں عمر بسر کر رہا تھا کہ وہ لڑکی پشیمان ہو کر گھر سے نکل کھڑی ہوئی کہ اکیلی ہی مر کھپ جائے۔ دو تو آخر دو چار ہو جاتے ہیں اور ہمیشہ اکٹھے رہتے ہیں۔

اس کہانی نے میری رہنمائی کی۔ علی الصبح میں نے ویرانہ کا رخ کیا تاکہ آبادی سے دور نکل جاؤں۔ اپنے پہاڑوں پر پہنچ گیا۔ اب ایڈون کے امتثال سے انحراف کرنا پڑا۔ کیونکہ مجھے کسی جانور کی جستھو کرنی پڑی تاکہ اس کا طعمہ بناؤں اور وہ فرط رحم سے سوائے نباتات کے اور کچھ نہیں چکھتا تھا۔ یہاں برف زار ہے اور سبزی کا نام و نشان نہیں۔ نیز اس کے زمانے میں یہ علم نہیں تھا کہ نباتات میں بھی کرم ہوتے ہیں جو فقط خوردبین سے دکھائی دیتے ہیں اور بعض حکما کا خیال ہے کہ خود نباتات میں بھی جان ہے جس سے نشوونما پاتی اور شعور کے ساتھ بڑھتی ہیں اس لئے مہربانی خوری کا مسلک گوشت کھانے سے علیحدہ نہ ہو سکتا تھا بھر کر میں ایک غار میں گھسا لیکن میں نے قصد کر لیا کہ جب تک شکار لیتی نہ ہو باوجود خیر نہیں کرونگا کیونکہ اس کا ذخیرہ سیر

پاس بہت کم تھا۔ بارے خوش نصیبی نے مجھ پر قبضہ لگایا۔ ایک رکچہ ہاتھی کے پنجے کے برابر اونگھ رہا ہے۔ سردی میں جیس ہوتا،  
تو اسے ہی ذبح کر کے دختوں سے خشک لکڑیاں توڑ کر اسے بھونا اور مزے سے کھایا۔

رکچہ کو میں نے غار سے باہر بھونانا کہ دوسرا جو اس کے نزدیک چھہ پیسنے کی نیند سوراٹا تھا گرمی سے جاگ کر مجھے مقابلے  
اور دیگر خوراک کی تلاش میں سرگرداں نہ کرے۔ کئی دن بے نمک گوشت کھا کر تنگ آگیا اور اس کی جتوئیں لگا۔ دن کو ادھر ادھر  
گھومتا اور رات کو رکچہ کی کھال پر بیٹھی نیند سوتا۔ انجیلینا کا انتظار فراق کی تلخی کو دور کرتا تھا۔ گشت و گذار میں نمک دکھائی دیا لیکن  
چکھنے پر کڑوا تھا۔ میگینینا احتیاطاً کچھ اٹھایا۔ افغانستان میں یہ مسہل کی دوائی موجود ہے اور ہم ہسپم کے کنوئیں یہاں خالی  
کرنے کو ہیں۔ کچھ دن بعد دور سے پھر نمک سا دکھائی دیا۔ نزدیک سے پھٹکڑی کی ایسی آمیزش معلوم ہوئی کہ دنیا میں حدیم المثال  
ہے۔ اس سے ایلوئم تیار ہو سکتا ہے۔ اس کے برتن بھی ہم اپنے ممالک سے لاکر یہاں بچیں گے اگرچہ ان میں کھانا پینا مضر ہی  
کیوں نہ ہو۔ عجیب مخفی خزانے افغانوں کے پہاڑوں میں دبے ہیں۔

نمک کے بلے میں ایک عزم تھا وہ نہ خواب و غور میرے لئے ایک بے مزہ عادت تھی جسے کسی کی جدائی میں پوری کرنا تھا۔  
آخر ایک پہاڑ کے دامن میں نمک کی پہاڑی پائی جو دوڑ تک اندھا کر باہر برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ اس سے نہ صرف نمک بھر کو  
بلکہ دنیا کو نمک بہم پہنچایا جاسکتا ہے۔ حتیٰ کہ اس سے سوڈا نکال کر بڑی سوداگری کی جاسکتی ہے۔ جس سے ہماری مشرقی ہند کی کپنی  
مات کھا جائے۔ اب ناچار نمک کی دریافت نے منظم شکار کا حوصلہ دلایا۔ رکچہ کی آنٹوں سے ایک پھند تیار کیا۔ ہر قسم کے شکار سے  
اب اوقات بسر کرنے لگا۔ اناج اور ترکاری کی اشتها محسوس ہوتی تھی مگر نہ اتنی کہ کسی کے تصور پر غالب آجائے اور یہی تحلیل تھا جس  
نے میری خوراک کی قسوت قلبی کی تاثیر کو کم کر رکھا تھا نہ سر سے لیکر سیر تک درندہ بن گیا ہوتا۔

ایک لمبی چوڑی غار کو میں نے اپنا مسکن قرار دیا۔ اس میں جاری پانی کا چشمہ تھا جو گندھک کے طبقے سے گذر کر آتا تھا مگر  
اس کے ساتھ مٹی نہیں تھا بلکہ لوہے کے نیچے سے عبور کر کے مقوی بن جاتا تھا جس سے یہ استنباط ہوا کہ آتش خیز مادہ اور لوہے کی  
کان بھی نزدیک ہے۔ ایک دن ہرن پھندے میں آ پھنسا جو اتفاقاً قبہ حسب معمول پتھر کے ساتھ باندھا نہیں گیا تھا۔ اس لئے پھندہ  
کو لے کر ہرن ہو گیا اور ایک غار میں جا گھس۔ میں نے اس کا تعاقب کیا۔ کچھ دور اندر جا کر روشنی دیکھی جو اوپر سے آتی تھی کیونکہ چاروں  
طرف پہاڑ اور سر پر سے کھلا تھا۔ ایک گھٹا جنگل دیکھا جہاں ہرن غائب ہو گیا اور میں بھی اسے بھول گیا۔ کیونکہ جنگل سیاہ اور  
خشک تھا۔ یعنی پتھر کے کوٹوں کا درخت زار تھا اگر ناچھڑ میں ہوتا کیا دولت محسوب ہوتی۔ اپنے تئیں اس کا مالک شمار کر کے میں غریب  
ایڈون نہ رہا کروڑ پتی ہو گیا۔

در موسم خیال بہار است چافضل - ببل پتھر گل ندہ زیر بال را

جلدی حقیقت کی طرف رجوع کر کے اس کان کی نندت پر غور کرنے لگا۔ عظیم الجثہ اور قوی ہیکل مردہ درخت ایک دوسرے کے ساتھ

پھنسے کھڑے تھے۔ جہاں تک نظر کام کرتی تھی یہی دکھائی دیتے تھے

اس نظارے میں مجھ تک ایک طرف ذرا سی جھلک پڑی جو ایک میرے سے آتی تھی۔ میرے محبوب کے لئے کیا بے بہا تحفہ ہے؟ بندوق کی نالی اور تلوار کی نوک سے اس کو اکھاڑ نہ سکا۔ ناامید ہونے کو تھا کہ ایک اس سے بڑا اور چمکیلا صرف ہاتھ لگانے سے میری ہتھیلی پر آ پڑا۔

بے گل بکودہ میاں شگفتہ - بے درگوہر بدایا ہر سفتہ  
انیں رنگ و بولش دزاں آبِ نالش - کسے حظِ زردہ نہ در سک سفتہ

طاوت کو گھوڑے کی تلاش میں بادشاہی اور موسے کو اگ کی جستجو میں بخیریں مل گئی تھی۔ میں نے ہرن کے پیچھے یہ میرا لایا اور اس کے ذریعے شاید گوہر مقصود پالوں۔ واپس ہوتے ہوئے ایک اور زمین پر پڑا پایا جو پہلے وہ سے بھی زیادہ نفیس اور آبدار تھا۔ اس کے بعد قوجے ہوئے پانی کے ٹکڑے بھی میری نگاہ میں نہ رہے ہی آتے تھے۔ اپنی موجودہ حیثیت پہچان کر میں نے کوٹلو کی ایک گھٹری باندھ سر پر اٹھائی اور وہیں سے منسل کے ٹکڑے بھی لئے جو میرے کے مادے ہی سے مشتق ہوتی ہے اور اس سے اپنی سرگزشت تحریر کی۔

ایک رات جس کی خواب یا بیداری خیال رفیق سے خلل نہ تھی چند منٹ ہی سویا ہونگے کہ ایک مہیب شور سے جاگ اٹھا دیکھتا ہوں کہ جنگلی بکری باوجودیکہ اس کے کھروں میں بادام تھے مع اپنے چھیلوں کے اچھلتی کودتی ہے۔ ان کو فاقے کی حالت میں میں نے پکڑا اٹھا اور درختوں کے چھلکوں اور برف کے نیچے سے سوکھے پتوں کی خوراک دے کر ان کو پالتا تھا اور اس کے بدلے کچھ دودھ میسر ہو جاتا تھا۔ چونکہ اہلی نہیں تھی ہر وقت چھلانگیں مارتی اس لئے اس کے سموں میں بادام دے کر لٹا دیتا پھر نہ اٹھتی۔ چشموں کے ڈھونڈھنے میں بہت مدد دیتی تھی۔ کیونکہ برف سے ڈھنپے ہونے پر بھی ان پر پاؤں نہیں دھرتی تھی۔ اس قسم کے غیبی شعور میں بعض حیوانات انسانوں پر بھی سبقت لے گئے ہیں اب میں بکری اور چھیلے کو محبت سے ملتا ہوں مگر ان کی وحشت بڑھتی جاتی ہے اور ان کے جسم کانپ رہے ہیں۔ ناگہاں میری آنکھ غاکی چھت پر پڑتی ہے۔ سیاہ سانپ سر نکالے ہل رہے ہیں۔ سردی سے بچیں ہو کر چھپے ہوئے تھے۔ البتہ گرمی نیا دھنچہ جو بچکنے کو ہیں۔ چشمے کی طرف دیکھتا ہوں کہ اس کا پانی ابل کر ایک ایک فٹ اونچا اٹھتا ہے اور گنہک کی بواور دھول دماغ کو جس کر رہا ہے۔ سانپوں سے ڈر کر غار کے منہ کی طرف پکتا ہوں مگر دروازہ ندارد۔ ایک بڑا پتھر اوپر سے کھسکا اور اس نے طہ بند کر دی۔ سانپوں کے ڈسنے سے یا آتش فشاں میں جلنے سے یا بھوک سے مرنا بدیہی تھا اور بے کسی میں تنہا اور بے مونس و غمخوار!

اس تہلکے میں خدایا دایا اور میں سچ کو وسیلہ قرار دیتا۔ مگر خیال یار کے ساتھ اس کا مذہب ذہن میں آیا۔ اسلام سچا ہے یا مسیحیت؟ یہ ہٹ دھرمی کا وقت نہیں۔ میں دلائل سے جاننا تھا کہ حق کس طرف ہے مگر قوی تعصب پر اڑا تھا۔ موت کی وقت

یہ ضدِ عیث ہے۔ اس کے نہ قوم کام آسکتی ہے نہ وطن نہ بادشاہ۔ اب سچ کی گھڑی ہے۔ اسلام ایک مذہب ہے مظہرِ دنا سخ کل دین۔ محمد خاتم النبیین پس میں نے کلمہ پڑھا۔ خدایا میں مسلمان ہوں۔ مجھ کو مسلمان کے عقیدے میں اٹھا۔ بکری چھیلا اور جکورو وغیرہ جو پیشتر شرت سے ترپ رہے تھے اب خاموش ہو گئے ہیں گویا میرے اقرار کو سن رہے ہیں۔ بے اختیار بول اٹھا کہ تم گواہ رہو میں کس مذہب پر ہوں۔ ایک لمحہ گزر گیا کہ زلزلے نے پھر عود کیا۔ ہر چیز کا پینے لگی۔ خدایا اسلام اگر تیرا دین ہے چٹا میں نے قبول کیا۔ مجھے یہاں سے زندہ نکال تاکہ تیرے دین کی خدمت بجا لاؤں اور تیرے راستے میں ملنِ نزاری دکھا کر تلافی مانا کروں۔ بھونچال شدید ہو گیا اور مجھے شک پڑا کہ میری دعا مستجاب نہ ہوئی۔ ایک سخت جھٹکا واقع ہوا جیسا کہ پہاڑ کی کمر لٹوٹی۔ دنیا بھر کا تو پچانہ گو لے برسائے لگا۔ بھاری پتھر ہولناک آوازوں سے لڑھکھکنے لگے۔ ان میں سے ایک نے اس پتھر کو جو غارِ کلسہ تھا نر سے دھکا دے کر ہٹایا اور اپنے ساتھ لے کر چل دیا۔ میں جھٹا الحمد للہ کہتا ہر جا کھڑا ہوا۔

وضو اور نماز کی فکر ہوئی۔ قیاس سے ایک رکوع ایک سجدہ اور اول و آخر کھڑے ہو کر اور بیٹھ کر خدا کی تعریف کرتا اور دعا مانگتا ایک بہشتی لذت محسوس کرتا جو میرے محبوب کے خیال سے بھی بڑھ کر تھی۔ میں نے عزم کر لیا کہ اگر وہ کافر ہو جائے تو میں مسلمان ہی رہوں گا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ وہ بھی مومن ہے اور اسی کی وساطت سے میں مشرف باسلام ہوا ہوں اس لئے اس کا بھی شکر گزار ہوں۔ ایک مدت اسی طرح گزری۔ اب دیہات کی طرف رخ کرتا ہوں۔ مگر یہ اندیشہ کہ کلموں سے لدا اونٹ بھی قبول نہ ہوا تھا مجھے پیچھے ہٹاتا ہے۔ پہاڑ پر سے نظر ڈرتا ہوں کہ دور کچھ کپڑے دکھائی دئے۔ بندوق بھر کر گیا اور دیکھا کہ مختلف قسم کا لباس ہے جو میرے کام آسکیگا۔ اس کے پاس کچھ روپے بکھرے پڑے تھے ایک پر یہ سچ تھا۔

سیم و طلا بشمس و قمر میدہد نوید - وقت رواج سکے پائندہ خاں رسید

یہ سکہ وزیرِ پائندہ خاں نے چلایا ہوگا مگر اس کی بادشاہی کب ہوئی تھی؟ اتنا سنا تھا کہ ایک شیخ کے حجرے میں سردار اور خان جمع ہوئے تھے اور انھوں نے پائندہ خاں کو صدرِ مجلس قرار دیا تھا۔ اسی امر کی اطلاع شاہ کو ہوئی جس نے وزیر کو تباہ کیا۔ شاید اس وقت یہ سکہ ضرب ہوا ہو اور اس کے رواج کی نوبت نہ پہنچی ہو مگر اب یہ کیسے رواج پا گیا یا اب اس کے نام پر اس کے کسی غریب نے جاری کر دیا ہو۔ اس ادھیڑ میں ایک اور روپیہ کو میں نے پڑھا جس پر یہ بیت کندہ تھی۔

بزرگ بفضل و عنایات خالق اکبر - امیر دوست محمد دوبارہ سکے بنزد

دو معنی اضافت سے اقتباس کیا کہ اکبر خاں نے آخر اپنے باپ کو بادشاہ بنا کر چھوڑا۔ البتہ کابل سے انگریزوں کو ہاتھ دھونے پڑے۔ مجھے غم لاق ہو اگر جلدی استغفار پڑھی اور اسلام اور دوست کو یاد میں لا کر شکر کیا۔ اگرچہ کپڑے مسروقہ ہوں گے مگر غنیمت سمجھ کر میں لے لباس تبدیل کیا۔

ایک وقت جس کی کوئی آن خدا اور رسول اور ایک اور کی یاد سے دور نہیں تھی جس نے ان دونوں تک مجھے پہنچایا تھا آندھی

چل رہی تھی اور گردوغبار یعنی برف کے ذرات نزدیک کی چیزوں کے دیکھنے میں بھی مانع تھے میں راہ بھول گیا یا میرے راستے کو برف کوئچ نے مسدود کر دیا جو ایک ٹیلے کی مانند ایک جگہ سے پھسل کر نیچے کی طرف آجایا کرتا ہے۔ اس پر سے گندہ کرا پر پہنچا تو پہا کا ایک حصہ تنکا ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک بہت بڑے جانور کا پنجرا آدھا برف کے نیچے اور باقی باہر پڑا ہے۔ برف کے ٹیلے تو دیکھے تھے یہ وہیل نہ سنی تھی۔ مگر یہ اس سے بدرجہا بڑا تھا۔ اس کے منہ سے داخل ہو کر میں اس کی آنکھ سے باہر نکل گیا۔ اسکے ارد گرد پھر کر دیکھا کہ کچھ پتھروں کے نیچے بھی سمایا ہوا ہے۔ یعنی پتھروں نے اس پر نشوونما پائی ہے جس سے یہ قیاس کیا کہ طوفان فوج کا بقیہ نہیں بلکہ علم طبقات الارض کے روسے ازمنہ قبل التاریخ کا آثار ہے جبکہ افغانستان سمندر کے نیچے تھا اور ابھی وہ زلزلہ عظیم پیش نہیں آیا تھا۔ جس نے بحروم میں ایک ملک کو غرق اور اس طرف کی زمین کو اچھڑکی میں پھینک دیا۔ میں نے کہا کہ خواہ کتنا مضمر ہو اس نادہ معیتقہ کو لندن کے میوزیم میں نہ چھپاؤ تنکا مگر پھر تو بہ کی کہ کابل میں عجائب خانہ بنا کر یہ عبارت اس پر لکھو تنکا ”تہمدیہ یوسف بزرگیا“

## ثینم کی خدمات

اکرم نے صرف اپنی زوجہ محبوبہ ثینم کو ہندوستان جانے کی اجازت دی اور اپنی عزیز بہن ثینم کو اس طرح اس کی معاون پر مامور کیا کہ گھر بیٹھی رسل رسائل سے طرفین کا احوال معلوم کرتی رہے۔ ان کے خاندان کا رشتہ ناطہ عرصہ دراز سے متفرق علاقوں میں قائم تھا۔ تو گیارہ تیرہ اور نو شہرہ وغیرہ میں ان کے اقربا عزت و منزلت رکھتے تین و تعصب میں محروم تھے۔ بعض مالدار کوچی یعنی رموں کو ملک بملک چرنے والے اور دوسرے تجار پونڈے تھے۔ جو مختلف ممالک میں اموال سوداگری لے جاتے تھے جو کام اکرم نے بخارا میں اپنے مطلب کا ملع گردانا تھا وہی ہندوستان میں اختیار کیا گیا۔ وہ اشیاء جن کی خارجی تجارت میں خرا کے سبب کاوبازاری نمودار ہو گئی تھی۔ ثینم انہیں کی تجاویز سے ان میں رونق ظاہر ہوئی۔

پھلوں میں بھرگی کے انگور۔ دہ سبز کے سرورے۔ تنکاب۔ کجہ۔ قندھار اور تاشقرغان کے انار۔ چار دہی اور جگنی کے سیب اور بہی کوہداسن کی کشمش۔ ارغنداب کے آبجوش۔ کلان کی تاکہ۔ غور بند کے بادام۔ غور اور غوری کا پستہ۔ چرخ۔ دہ خجہ اور خیم سالی کی خرمائیاں۔ غزنی کا آلو بخارا۔ فزغون شہر کی سجد خودی کا قوت میدانہ۔ بلخ اور مینہ کے خربوزے۔ ہرات کے لعل اور دوسری قوموں کے انگور مع دوسری چیزوں کے جیسے چارہ گار کا شیرہ۔ ہزارہ کا برک اور گرک۔ کاکڑی دنبوں کی اون۔ ترکشی قالینیں اصند کابل کے پٹو اور قنارہ وینہ شنوار کا کچا ریشم۔ بدخشاں اور چترال کے چغے۔ شلگر کی پوستیں۔ کافر ی اور باجوری بکریاں قیمتی اور فیر گھوڑے ہندوستان کی طرف تنگ و پو میں تھے۔ ان کے حل و نقل کے لئے سبک رفتار اونٹ اور خچر میں اور ٹومعین تھے جو رات دن گکانا منزل میں طے کر سکتے۔ ان کے ذریعے وہ خبریں جو بخارا کے مال و متاع کے ساتھ پہنچتی تھیں۔ دیگر اخبار و اسباب کے ہمراہ

ہندوستان بھی جاتی تھیں۔

انہلہ چھاؤنی کے سیشن پر ایک کو تو الی سپاہی کسی انگریز مسافر کو ٹھہرا کر پوچھتا ہے کہ آپ کہاں سے آئے اور کہاں جاتے ہو۔ وہ غصے اور جوش میں جھنجھلا کر جواب دیتا ہے کہ بد بخت جہشتی تجھے صاحبوں سے کیا واسطہ ہے اسی طرح کے سوالات پہلے بھی اس سے پوچھے گئے تھے اور اسی طرح کے جوابات پا کر پولیس والوں کو مزید جرأت نہ ہوتی تھی مگر ایک دلیر سپاہی نے اس کی راہ روک کر کہا کہ جب تک جواب نہ دو گے آگے بڑھنے نہ دوں گا۔ بوڑھے مسافر نے مجبور ہو کر نفرت سے جواب دیا کہ لنڈن سے میرا سیاحت کے لئے نکلا ہوں تاکہ تمہارے جیسی عجائب المخلوقات کا تماشا دیکھوں۔ چھاؤنی میں ایک میم صاحب سے ملاقات کرنے جاتا ہوں تاکہ اس کے شیر خوار کو جو تمہارے جیسے ہزاروں گیدڑوں کے لئے کافی ہے افغانستان سے واپس منگوایا بندوبست کروں۔ یہی اطلاع ملک کے ایک سرے سے لے کر دوسرے تک پولیس نے پہنچا دی۔

آخر بوڑھا ایک بوڑھا ایک بوڑھی کے گھر میں داخل ہوا جو میوہ تھی اور اپنے لڑکے اور لڑکی کی مسافرت کے سبب قدرے تنگین معلوم ہوتی تھی۔

مرد۔ کرنیل جوزف اور اس کی بہن کی خبر آپ کی خوشنودی کے لئے لیا ہوں۔

عورت بڑے اشتیاق سے اس کے سننے کے لئے منتظر ہوئی۔

مرد۔ آپ کے بیٹے کی کرینٹی پر تبریک دیتا ہوں لیکن آپ کی بیٹی۔۔۔

عورت۔ مرنے نہیں گئی؟

مرد۔ اس سے بدتر۔

عورت۔ آپ اس کے مسلمان ہونے کی اطلاع دیتے ہیں۔ میں آگاہ ہوں اور خوش کہ اس نے سیدھا راستہ پکڑ لیا۔

علامہ دینی نجات کے افغانستان جیسے ملک میں اس سے دیوبی کامیابی بھی حاصل کریگی۔

مرد۔ کیا آپ اسلام کو صراطِ مستقیم سمجھتی ہیں؟

عورت۔ شاید آپ کو کسی کے عقیدے سے مطلب نہ ہو۔ مہربانی کر کے اور خبر بتائیے۔

مرد۔ اکرم نامی ایک جوان مرد افغان کے ساتھ بیاہ رہا کر اس کے ساتھ اسلام کی کمر باندھی ہے۔

عورت۔ اکرم کو بچا پنتی ہوں جو شہباز خاں کا بیٹا ہے اور اس کا باپ ایک مشہور شخص ہے۔

مرد۔ اکرم بخارا کی طرف گئے ہیں اور اس کی بہن ہمراہ نہیں ہے اور کابل میں بھی نہیں تھی۔

عورت۔ اس کی طرف سے خاطر جمع ہوں جوزف کا کیا حال تھا۔

مرد۔ اپنی خدمات میں سرگرم۔ سرولیم کا منظور نظر اور لشکر میں ہر دلعزیز۔



عورت۔ کیا وہ اسلام کی طرف مائل نہیں تھا۔

مرد۔ بلکہ پہلے سے زیادہ مسلمانوں کا دشمن اور انتقام پر آمادہ۔

عورت۔ میں اس بچے کو ابتدا ہی سے جاہل و متعصب پاتی تھی۔ اگرچہ ہمارا خاندان مدت سے وحدانیت کا قائل چلا آیا ہے مگر یہ ضرور سے کیتھولک مذہب کی طرف رخ کرتا۔ اگرچہ فی وحربی تعلیم میں مکتب و عسکر و فوجیوں میں کیتھولک تھا۔ مگر تعصب میں زمانہ وسطے کا پادری کہا جاسکتا تھا جو ہر وقت محاربہ صلیبی کے لئے تیار ہو جاتا تھا لہذا انہوں نے لڑائیوں میں مسلمان مہذب متمدن عالم و فاضل تھے اور نصرانی وحشی ظالم اور جاہل۔

مرد۔ آپ کی بیٹی کی طرف سے ایک خط لایا ہوں۔ مگر چونکہ افغانستان حربستان سے گزر کر آیا ہوں۔ اور ان دنوں نامہ بری فوری قتل کا موجب ہو سکتی تھی اس لئے تحریر مختصر ہے اور اس کے مضمون سے بھی خبردار ہوں کیونکہ بغیر اطلاع کے پیغام نہیں پہنچا سکتا تھا۔ (ٹوپی کے اندر سے ایک باریک کاغذ نکال کر دینے لگا)

عورت۔ مجھے معاف کیجئے۔ آپ بڑھاپے میں بھی موت سے خائف ہو جاتا تھا میں اور آپ خود بخود اس کے نزدیک پہنچ رہے ہیں جرأت جسارت اعلیٰ اوصاف ہیں اور میری بیٹی میں یہ ہیں۔ اب کیا ترنم کرتی ہے۔

بہت عزیز اماں۔ سابق خطاب عزیز ترین اس لئے نہیں کرتی کہ پہلے اسلام کو عزیز جانتی ہوں۔ پھر اپنے مسلمان شوہر کو۔ اگر آپ بھی ایک قدم اور بڑھ کر وحدانیت خدا کے علاوہ جس کی معتقد ہو خاتم النبیین پر بھی ایمان لاؤ تو میری پہلی عزت و محبت آپ کے حق میں عود کر آئے گی اور شاید آپ کے ذریعے سے جوڑ بھی نجات پائے ورنہ ہلاکت دارین کا اندیشہ ہے۔ لاسم اللہ آپ کی ناصحہ شنیدہ صرف میری بیٹی ہے۔ وہی بہادرانہ لہجہ وہی صادقانہ محاورہ۔ اب اسے کیسے مطلع کر دوں کہ میں شاید اس سے قبل مسلمان ہوں اور اس کا اظہار بھی کر چکی ہوں۔

مرد۔ اس کی اطلاع میں پہنچا دوں گا۔ کیونکہ افواہ ہے کہ آپ کی بیٹی ہندوستان میں ہے اور سیاحت کے دوران میں آخر ہس کو پالو لگا۔

عورت۔ جھوٹی خبر نہ ہو۔

مرد۔ مجھے یقین ہی ہے لیکن اس نے خود مجھے منہ کیا تھا۔ کیونکہ اس راز میں بعض اہم امور داخل ہیں۔

عورت۔ مجھ سے احتیاط اس لئے تھا کہ وہ میرے اسلام سے بے خبر تھی۔ چونکہ آپ میری وضع سے واقف ہو گئے ہو میرے قول پر اعتماد کر کے اس کی معلومت کا موقع مجھے دے سکتے ہو۔

مرد۔ سیاسی بھی مدین۔ اور آپ کی ملت کے صریحاً مخالف۔

عورت۔ اسلام میری ملت ہے اور میں تجرانی وقوی حدود سے مافوق ہوں۔ میں قرآن پڑھتی ہوں اور اس میں یہ

آیت ہے :- اگر تمھارے نزدیک باپ بیٹے، بیویاں، خاندان، قبیلہ، حب وطن اور کس تجارت خدا رسول اور راہ حق میں جہاد سے زیادہ محبوب و مرغوب ہوں تو ذرا غور و مہاں تک کہ امر خدا تمھیں آں لے۔  
مرد۔ آپ کی بیٹی خفیہ طریقے سے نظر بند امیر کو اور نیزہ اُسے لائے گی۔

محور۔ خفیہ ایہ مردانہ حرکت نہیں ہے۔ نہیں نہیں۔ بہت مردانہ و مدبرانہ ہے ورنہ ایک لحظے میں جان کے لالے پڑ جاتا میں اس بارے میں ہر قسم کی امداد کرنے کو حاضر ہوں اور مفتخر ہوں گی۔

مرد۔ جب یہ طے ہو گیا تو میں آپ کی بیٹی کو ابھی لائے دیتا ہوں۔ عفو فرمائیے میں نے آپ کو انتظار میں رکھا۔ دو منٹ مجھے باہر جانے کی اجازت دیجئے۔

یہ کہ کر مرد دوسرے کمرے میں چلا گیا اور دو منٹ بھی نہ گزرے تھے کہ پھر دروازہ کھلا اور شینہ ایک گھٹنا ٹیک کر ماں کا ہاتھ چومتی دکھائی دی :- اماں۔ اماں۔ شادمانی اور شکرانہ ہماری اسلامی ملاقات پر۔

ماں۔ بیشک خدا کا شکر ہے۔ شاباش میری جو انمرد لڑکی۔ میں اس بوڑھے میں شبابِ ہمت محسوس کرتی تھی جیسا آپ تمھاری جوانی میں سیرانہ عقل کے آثار پاتی ہوں۔

اس اختلاط میں ماں بیٹی کے درمیان جو ہنسی خوشی اور زنانہ گریہ و زاری کے ساتھ باتیں ہوئیں اسکا تاثرین خود تصور فرما لیں اور ہمیں قصہ جاری رکھنے کی رخصت دیں۔ دونوں نے آخر یہ فیصلہ کیا کہ بیٹی اسی سیاست کی تمکین میں ماں کی طرف سے ایک خط سفارش لے جائے جس میں وائسرائے کو درخواست سے آگاہ کیا جائے کہ بوڑھے سیاح کی مدد سے بیٹی کو برہ لائے کی امید کے سوا اس کے تجارت و مشاہدات سے افغانستان کی سیاسیات میں بھی فوائد متوقع ہوں گے۔

انگریزی اخبارات میں مارگرٹ کے مسلمان ہونے کی خبر بالکل شائع نہیں ہوئی تھی کیونکہ لڑائی کے نازک موقع پر نصرانیت سے انحراف سیاست پر برا اثر ڈال سکتا تھا۔ اردو اخباروں میں تو جنگ کے متعلق خبریں اس وقت تک چھپ ہی نہیں سکتی تھیں جب تک کہ حاکم شہر کی نظر سے نہ گذریں۔ یہ خبر کہ مارگرٹ ایک اسیہ حرب کے ساتھ فرار ہو گئی صرف دائرہ خفیہ کو معلوم تھی اور باقی دنیا کو اس کا کوئی علم نہیں تھا۔

مارگرٹ نے اپنی ماں کے ہاں اس کے ایک مسلمان نوکر کو غنیمت سمجھا جو بڑا دلاور اور دیانت دار اس درجہ تھا کہ اس کی ہر روز مثال نے اس کی ماں کو متاثر کیا اور اس کی عبادت و معاملتِ صالحانہ نے اس کو جلدی اسلام پر مبادرت دلائی بلکہ اس سے دینی معلومات حاصل کر کے بیوہ کو تعجب ہوا کہ جب ان پڑھ مسلمانوں کے راسخ العقیدہ ہونے کی یہ کیفیت ہے تو علماء کی بلندی کہاں تک ہوگی۔ شینہ نے اسے معرکہ کہ جو لوگ تجارت کے بہانے سے اس کو افغانستان سے آکر ملیں تو ان سے خبریں لے کر پہنچائے۔ اور ضرورت پڑے تو خود بھی کلکتہ پہنچے۔

ثمینہ اپنی ریش سفیدی کی مطابقت میں ذرا کبڑی ہو کر جلتی تھی تاکہ سینہ جو اس کے مروانہ قد و قامت میں ایک ہی زنانہ علامت تھی چھپی رہے۔ آواز کو اس نے ہر بند و ستانی کے ساتھ تہوہیر و شہماں کر کے موٹا بنا کر رکھا تھا۔ کلکتہ پہنچکر اس کا پہلا قدم گورنر جنرل کے محل میں پڑا۔ افغانستان کا سیاح جو ضرور دشوار گزار اور نامعلوم راہوں سے پہنچا تھا لاٹ صاحب کی جلب نظر کا باعث ہوا اور وہ اس کی تنوع گفتگو سے محفوظ اور اس کی جانفشانی کے ارادوں سے ممنون ہوا۔ اپنی ہمہ وقت ملاقات کے علاوہ اس کو امیر صاحب کے پاس آمد و رفت کی اجازت بھی عنایت کر دی۔

کبڑا اور بوڑھا سیاح پولیٹیکل ایجنٹ کی محبت میں امیر کی بارگاہ کو پہنچی وفد دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ باوجود ہمت کے وہی بادشاہی کے ٹھانڈے قائم تھے۔ خدام دست بستہ کھڑے اور مصاحب ادب سے بیٹھے وہی آداب دکھا رہے تھے جو صرف تخت کے مالک کے سامنے بجالائے جاتے ہیں۔ اس سے محروم ہو کر وقار کو ہاتھ سے نہ دینا اور وفادار جمعیت فراہم رکھنا اقبال کے آثار تھے جن کو سیاح نے بشارت کے ساتھ محسوس کیا۔ ایجنٹ نے اس کو اپنے سے زیادہ گورنر جنرل کا مقرب جانکر اس میں مضائقہ نہ دیکھا کہ خود دوسروں کے ساتھ مشغول کلام ہو کر اس کو تنہا امیر کے قریب چھوڑا جائے۔ جب پھل وغیرہ لائے گئے اور امیر نے شاہانہ لطافت کے پیرائے میں خود کچھ میوہ مہمان کے سامنے پیش کیا تو اس نے موقع پا کر ایک کاغذ پوشیدہ طریقے سے امیر کے ہاتھ میں دے دیا۔ خلوت میں پڑھا تو اکثر سرداروں اور خزانہ کے دستخطوں سے ضروری اطلاعات و عقیدت کے علاوہ قاصد پر زیبانی جیانات کو چھوڑا تھا۔ دوسری باریابی پر اس نے عرض کیا کہ معاہدے کے وقت صلح جوئی کی حاجت نہیں کیونکہ خود انگریز مراہجت کی خواہش کریں گے۔

ایک افغان انگریز فروش صرف حکام اور رؤسا کی کوٹھیوں میں پھر کر صاحبی حبشی اور لعل انگور بڑی قیمت پر بیچتا ہے سیاح کے پاس جا کر ایک رقم دیتا ہے جس میں اکبر خاں کی معاونت مرقوم ہے۔ ہم نے نو گزشتہ فصل میں انگریزوں کے قتل عام کا حال بلکہ امیر دوست محمد خاں کے دوبارہ تخت کابل پر چمکنے ہونے کا ایسا بھی کر دیا تھا مگر اس کی تہید اس وقت بیان کی جاتی ہے تاکہ ایک کلی کے کھلنے کی مہک سے بھی حفا اٹھایا جاسکے۔ ثمینہ کو اکبر خاں کی سبھا سے کابل آنے کی خبر تو معلوم ہوئی مگر اکرم کا سراغ نہ چلا۔ کاغذ ٹپکا کلا اور گندہ تھا۔ حامل سے مضطرب ہو کر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے گولی لگی تھی جس کا زخم بند نہیں ہوا تھا اس میں رکھ کر پرزہ لایا تھا۔ اس سے زبانی اکرم کا حال پوچھا جس سے اندیشہ ہوا کہ اکرم کی خیر نہیں ہے۔ ثمینہ بتلا میں ڈوب گئی۔ اس کے امتحان کا وقت آگیا۔ اگر اکرم دریائے فتاہ میں غرق ہو گیا تو وہ افغانستان میں کس کے پاس جائیگی اور اس وطن کی خدمت کس لئے کریگی۔ اگر وہ مسلمان ہے تو افغان نہیں ہے اور مسلمان تو ہندوستان میں بھی بہت ہیں۔ ایک دن رات اسی اندرونی مباحثے اور بیقراری میں گذرے۔

صبح ہی گورنر جنرل کی طرف سے پیغام دعوت آیا۔ مشرق وسطے کے سیاح کی عجیب و غریب داستانوں سے کلکتہ کے ارکان

حکومت اس کے بہت مشتاق ہو گئے تھے۔ جب انھوں نے اکبر خاں کے کابل میں ورود کا ذکر کیا تو اس سے سیاح کا رنج و غم تازہ ہو گیا۔ جب اہل مجلس نے اس کے حسرتناک اور افسردہ چہرے کی طرف نظر کی تو ان کو لگان ہوا کہ اس کو خیز واقفے سے ان کی شہادت کا احتمال ہے۔ سیاح نے اس غیبی اتفاق سے استفادہ کر کے اکرم کے وطن کی خدمت اس طرح بجالانے کا ارادہ کیا کہ افسوسناک آواز سے بہر عنوان انگریزوں کے کابل سے نکل آنے کی صلاح دی کیونکہ اکبر خاں شجاعت اور تدبیر کا آتش فشاں پہاڑ ہے اور اور تمام طاقت اور قبیلے اس کی دامگیر ہیں۔ دھماکے سے پھٹنے اور لاوہ اور مواد ناریہ کے انتشار سے پہلے کابل کا تحلیلہ ضروری ہے ورنہ کوئی زندہ نہیں بچے گا۔ سیاح کی کلام دلی رقت اور درد کے سبب اثر کئے بغیر نہ رہی۔

اکرم کے دریا میں گم ہو جانے کی خبر سے افغانستان کے سب خیر خواہ غمغوم تھے لیکن نہ شینہ اور نسیم کے درجے پر جن کا عالم اسباب میں اس کے سوا اور کوئی سہارا نہیں تھا۔ جاں نثار پر دل نے جو اس کیفیت سے واقف تھا۔ بہت سے مصارف کی پروا نہ کر کے نسیم کو اس کے بھائی کی خیریت کی خوشخبری پہنچائی اور اس نے بھی تاخیر کو روانہ رکھ کر شینہ کو مطلع کیا۔ ابھی مجلس استماع منعقد بھی نہیں ہوئی تھی کہ افغان احرار کی تجویز پر شینہ نے کلکتے میں عملدرآمد شروع کر دیا۔ پیشتر اس کے غم کو جو ایک ذاتی حادثے کا نتیجہ تھا۔ قومی اندیشے پر جمول کیا گیا تھا۔ اب اس کی مسرت کو جو خاندانی خوش بختی پر مبنی تھی یوں تعبیر کیا کہ افغانستان میں انگریزوں کے لئے البتہ خدشہ نہیں رہا۔ ایک اختیار دار اور باوقار شخص اگر تاریخی سوانح یا ادبی مقالے تحریر کرے دعاوی کے فتاوے پر یا عمومی امور پر تقریر کرے اس حالت کا اثر جو جسمانی یا دماغی اعتبار سے اس پر طاری ہوگا اسکی تحریر و تقریر میں بھی سرایت کر جائیگا۔ سیاح کو چونکہ افغانستان کے معاملات میں انہماک تھا اور اسی وجہ سے اس نے حکومت میں رسوخ و نفوذ پیدا کر لیا تھا۔ جب اس نے طمانیت سے افغانی امور کا ذکر کیا تو سب مطمئن ہو گئے۔ پس اس نے مشورہ دیا کہ ہندوستان کی طرح افغانستان بھی انگریزوں کی امداد کا محتاج ہے۔ دونوں ملکوں کے باشندے اولی الامر کی الفت و مواسات کے پیارے ہیں۔ اگر ان سے متفر و کنارہ کشی اختیار کی جائے تو اس کی مداومت سے خوف ہے کہ سرکشی و بغاوت سر نکالے۔ لہذا کابل میں لازم ہے کہ انگریز افغانوں کے ساتھ خلط ملط ہو کر راہ و رسم پیدا کریں اور حاکم کو چاہئے کہ سرداروں کے ساتھ دل جل کر اتحاد کا نمونہ پیش کرے تاکہ دو ملتوں کے درمیان روابط استحکام پا کر ہمہاے قبضے کی تقویت کا باعث ہوں جو اجسام سے گند کر دلوں پر جم کر ہماری سلطنت کے دوام کا موجب ہوگا۔

شینہ تفکر کرتی تھی کہ اس کی رائے صائب ہے اور ظاہرہ لرغیب کرنے والی ہے۔ کیونکہ حاکم و محکوم اختلاط و ارتباط ہی سے امن و امان سے رہ سکتے ہیں لیکن افغانستان میں اس باہمی نشست و برخاست کا کیا انجام ہوا۔ اور جب اس سے رم کھا کر انگریزوں نے اہل ہند سے پرہیز کی تو پندرہ سال بعد ہندوستان میں کیا نتیجہ ہوا۔ ایک جگہ موافقت سے اور دوسری جگہ مغائرت سے ہزاروں انگریز تہ تیغ ہو گئے۔ انتقام دونوں ملکوں سے لیا گیا لیکن ایک میں رعایا کی حاکمیت اور دوسرے

میں پھر محکومیت منجر ہوئی۔

تفاوت گر نبودے متفصلے ساز فطرت ہا - چہرہ اشکل دو پیکر چشم احوال چار سے بیند  
ہاں کبے کہے سے بنی طراوت مایہ نگہ ہا - چو بر آئینہ پاشی کلفت زنگار سے بیند

یہ فرق افراد میں ہے لیکن مجموعات پر اگر جامع نظر ڈالی جائے تو کلیہ قاعدہ سے انحراف نہیں ہوگا۔ مہاتوی فی مخرج  
الفرق من تفاوت ایک شخص اندھا دوسرا بینا۔ البتہ دونوں میں فرق ہے مگر قانون یہ ہوا کہ اندھے کو کچھ نہیں دیکھ  
سکتے۔ ایک قوم حاکم ہے دوسری محکوم۔ صریحاً اختلاف ہے۔ مگر حکم یہ ہوا کہ تمام اقوام جو علم فن سلاح و تدبیر سے عاری ہیں  
اہل کمال ملت کے ماتحت ہو جاتی ہیں۔ افغانوں میں سلاح و تدبیر اور اقل علم دین اور محلی فن حرب کی مہارت تھی اور اس کے  
ساتھ جلی مواقع اور جلی شہامت کی بھی تائید ہوئی۔

فی الجملہ گورنر جنرل نے کابل میں ہدایات بھیج دیں کہ انگریز سابق روش کو تبدیل کر کے افغانوں کے ساتھ موافقات  
و مراقت کی محفل گرم کریں۔ سرمنڈالتے ہی او لے پڑے۔ سیاح کو اپنے قاصدوں اور اعیان حکومت سے اطلاع پہنچی کہ  
کابل میں کھرام فتح رہا ہے اور انگریزوں کی حالت ابتر ہے۔ مگر جوزف صحیح و سالم اکرم کے ہاں موجود ہے۔ پھر خبر آئی کہ تمام انگریز  
شکر راستے میں تباہ ہو گیا سوائے ایک شخص کے۔ یہ استثنا سیاح اور اس کی ماں کے لئے ایک تمکنا تھا۔ جس پر غریق ہاتھ  
ڈالتا ہے۔ منارہ نیچے چوڑا اور اوپر نوکدار ہوتا جاتا ہے۔ لیکن امیر ایک نقطے پر گنبد کھڑا کر دیتی ہے اور اسی نقطہ امید پر دنیا  
اور اس کی زندگی ہمیشہ قائم ہے۔ سیاح اور اس کی ماں رجا رکھتے اور دعا کرتے تھے کہ وہ ایک زندہ شخص جوزف ہی ہو۔  
اس وقت سیاح بہت متفکر اور سرگرداں تھا کیونکہ بعض انگریز مسیگانٹن کے قتل اور فوج کی ہلاکت سے متاثر اور  
اتنے غصہ تباہ ہو گئے تھے کہ امیر دوست محمد خاں سے طبعاً بدلہ لینے کی رائے دیتے تھے۔ سیاح بھی ان کے ساتھ متفق  
ہو کر اپنے ہاتھ سے امیر کو مارنے کی آزد و ظاہر کرتا مگر ان کی دوراندیشی اور عقل و خرم کی طرف التجا کر کے کہتا کہ خون لہو سے  
نہیں دھلتا بلکہ تدبیر کا پانی درکار ہے۔ نیز امیر دوست محمد نے تو خود اپنے تئیں ہمارے حوالے کیا تھا اور اس سے امتلا  
ہوتا ہے کہ وہ ہمارا دوست ہے۔ اگر اکبر خاں کو اکیلا چھوڑا جائے تو دشمن تو وہ ہے۔ اشد دشمنی کا اسے موقع ملے گا اور اس  
کے بھائی جو سب کے سب زبردست اشخاص ہیں وہ بھی سخت دشمن ہو جائینگے۔

پہرہ کشتی و تخم کیں کاشتی پدر کشتہ را کے بودا شتی

دوسری جانب سیاح نے امیر کو ان کی اپنی مرضی کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے یہ رائے دی کہ اپنے وقار کو ٹھوکر کھ کر انگریزوں  
کے ساتھ اتحاد پر مائل ہوں اور یہ خیال ظاہر کریں کہ اگر میں اپنے وطن میں ہوں تو افغانی کینے کو جو طرفین کے اضرار میں روز  
بروز تیز ہوتا جاتا ہے سیاسی نصلح سے کند کر سکتا ہوں اور مجھے حسرت ہے کہ یہ حوادث نامرضیہ پیش آئے جو میری موجودگی

میں واقع ہی نہیں ہو سکتے تھے۔ امیر کے لئے بھی آزمائش کا وقت تھا۔ کیونکہ انگریزی حکومت کے عائد محاربے کے دشمنوں سے دور اپنے غصے کی زہر شاہانہ نظر بند پر ٹپکاتے تھے اور سیاح سب سے زیادہ غضبناک تھا مگر اپنے شعلہ ور کلمات کے اخیر میں ایک لیکن لگا دیتا تھا۔ ایک شخص کا مارنا کیا سب افغانوں کا قتل ہم پر واجب ہو گیا ہے لیکن تہذیب اور مصلحت شرط ہے۔ جیسا روسی کہتے ہیں کہ فاختہ کی طرح اس پسند بوا اور سانپ کی مانند مہلک۔ اس وقت افغان ہر طرف سے جمع ہو کر بے شمار لشکر فراہم کر رہے ہیں اور ان کے بڑھے ہوئے حوصلوں سے اندیشہ ہے کہ ان کے تعصب و جنوں کا سیلنا کہیں جلال آباد کی فوج کو بھی غرقاب نہ کر دے۔ اب جرمنیل پولک غازی کا بل ہے اور لوگ امیر کا انتظار کر رہے ہیں اگر دو نو پہنچ کر معاہدہ کر لیں جس میں برطانیہ کے احترام و احتشام کی شرائط مشرچ ہوں تو غازیوں کے بکھر جانے کے بعد انتقام آسانی سے لیا جاسکتا ہے۔

سہ درپس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند - ہرچہ استاد ازل گفتہ بگو میگوئم

دفتر خارجہ میں تجویزیں پیش ہوتی ہیں۔ جن کی تعمیل سے ہزاروں جانیں تلف ہوتی ہیں۔ عسکری ہنر ظاہر ہوتے ہیں اور عوام سپاہ کی بہادر یوں کے گیت گاتے ہیں۔ اس کے اسباب ان کی نظر سے پوشیدہ ہیں۔ سیاح کی خدمات تو مورخوں سے بھی قلم انداز ہو گئی ہیں جس کی قومی مساعی کا رگہ موئیں اور باقی ارادے قوہ سے فعل میں نہ آسکے کیونکہ امیر کو منظور نہیں تھے سرنگ کے ذریعے بھاگنا یا تبدیل لباس کر کے نکل جانا اور دیہات میں سے ہوتے ہوئے افغان سودا گروں کے ساتھ سرحد پار ہو جانا جب بتایا گیا تو جواب دیا کہ انگریز اپنے دوست کو ایذا نہیں پہنچائیں گے اور خود خدا تعالیٰ دوست کا نگہبان ہے۔

جب سیاح کی ترغیبن موثر ہوئیں اور امیر کو کابل بھیجنے کی صلاح ٹھہر گئی تو سیاح کو بھی ساتھ روانہ کرنا مناسب معلوم ہوا اور جوزف کی ماں کو بھی تاکہ اپنی اولاد کو مل سکے۔ سفر کی تیاری میں تھے کہ ان کے نوکر کریم نامی کی اطلاع پہنچی کہ وہ ایک ناگہانی اور دینی واقع میں گرفتار ہو گیا ہے۔ مردوت کے شیوے سے دور تھا کہ اس کی رہائی کا انتظام نہ ہوا اور نیز وہ ان کا خیر خواہ اور محرم اسرار اور کابل جانے کے لئے بھی تیار تھا۔ سیاح فی الفور اس کی مدد کو پہنچا۔ اگرے کے سٹیشن سے معلوم ہوا کہ کریم پلیٹ فارم پر گنڈ رہا تھا کہ ایک ریل کے افسر نے کسی ترکی لٹوی پہنے مسافر کو یورپین خلتے میں بیٹھ دیکھ کر جابرانہ لہجے سے کہا کہ یہ جگہ دیکھتے نہیں کہ کن لوگوں کے لئے مخصوص ہے۔ فی الفور یہاں سے باہر ہو۔ مسافر نے کہا کہ میں ترک ہوں اور استمبول کا باشندہ اور استمبول خود یورپ میں واقع ہے۔ ریلوے افسر نے جو دہی عیسائی تھا حقار سے جواب دیا کہ طویلے کا گدھا اگر گھوڑوں کے اصطبل میں باندھ دیا جائے تو گھوڑا نہیں بن سکتا اسلئے تمہیں نکل جانا ہوگا۔ ترک غصے میں تھرتھرتانے لگا کہ کریم نے ان الفاظ سے سی دی۔ آپ خلیفہ المسلمین کی قوم میں سے ہونے کے سبب عالی مرتبہ

شخص ہوا اور یہ ایک کینہ نسیانی ہے۔ یہ لوگ اپنے خدا کے بیٹے کے حق میں بے ادبی کے کلمے بکتے ہیں کہ وہ صلیب پر چل پھریا گیا۔ اگر خدا کے بندوں کے ساتھ کسائی کریں تو معذور ہیں۔ جنکا معبود ہی مقتول ہو گیا ہوا البتہ وہ معذور ہیں کہ یہود وہ بائبل پاگلوں کی طرح بولیں۔“

عیسائی۔ کم بخت غلام احمق تک حرام۔ تو بھی دخل در عقولات دیتا ہے۔ لوسن لو۔ اگر تمہارا پیغمبر سچا ہوتا تو لو اس کے نواسوں کو ترسا ترسا کر نہ مار ڈالتے۔

کریم۔ انھوں نے خدا تعالیٰ کی درگاہ میں عرض کی مگر یہ جواب ملا کہ لوگ بہت ظالم ہیں جنھوں نے میرے اکوڑتے بیٹے کو نہ چھوڑا۔

اس بات میں بہت سے مسافر جمع ہو گئے تھے جو کریم کے جواب سے قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔ اس پر عیسائی جوش میں آکر کریم کو گالیاں دینے لگا۔ ترک نے جیب سے پستول نکالا مگر کریم نے اس کے ہاتھ سے یہ کہہ کر لے لیا کہ آپ معزز مہمان ہیں یہ کام میرے سپرد کیجئے اور پستول کو عیسائی کی چھاتی پر خالی کر دیا۔ تماشا بینوں میں ایک وکیل حاضر تھا۔ جو مشہور خیر خواہ مسلمان سمجھا جاتا تھا۔ اس نے کریم کو بھاگ جانے کی صلاح دی اس دلیل پر کہ تمہاری خلاصی یوں ہو سکتی ہے اور ترک چونکہ غیر ملک سے ہے وہ اور طریقے سے بچ سکتا ہے۔ کریم نے پہلے تو اصرار کیا مگر کہنے سننے پر رنچو چکر ہو گیا۔ پولیس آموچو ہوئی جس کو مقتول نے نزع کی حالت میں صرف اتنا کہا۔ ”ہند۔۔۔ ترک۔“ ترک تو پکڑا گیا مگر ہندوستانی غائب تھا۔ مگر اس کے پاؤں کا ایک جوتا ہاتھ لگا۔ ایک ہفتے کے بعد کریم بھی مل گیا مگر دو معتبر اور نامدار شخصوں نے گواہی دی کہ قتل کے وقت وہ ان کے گھر میں تھا۔ جج نے یہ کہا کہ ایک آدمی کا جوتا لاکھوں میں سے کسی اور کے برابر نہیں ہو سکتا اس لئے یہ شہادت سب سے بڑھ کر ہے اس لئے پچھانسی کے سوا اس کی اور سزا نہیں ہو سکتی۔ ترک کو وکیل کی بحث پر اس طرح بری قرار دیا کہ وہ ایک آزاد شخص سلطان معظم کا ہم قوم اور قسطنطنیہ کا باشندہ ہو کر جیب بے وجہ یہ امانت کا طعنہ سنے کہ وہ گدھ ہے اور اس کی ملت بھی تو البتہ اشتعال پا کر حملے پر اتر سکتا ہے۔ کریم کے لئے گورنر جنرل سے استرحام کیا گیا تو اس نے مسلمانوں کے جوش و خروش اور سیاح اور جوزف کی ماں کی وساطت سے اسے بھی معاف کر دیا۔

سیر بخت در دے و محاسبہ در گزشت - رسیدہ بود بلائے دے بخر گذشت

انسان بظاہر مختار و مطمئن دکھائی دیتا ہے۔ مگر علاوہ زینی یا آسمانی حوادث کے خود اس کے اندر ایسے جذبات بھرے ہیں کہ ان کے اندر سے آفت آجاتی ہے۔ آفاق و انفس میں قدرتِ تبار کی علامات پائی جاتی ہیں۔ ایک غیور شخص تو جان ہتھیلی پر لئے پھرتا ہے۔ جہاں کسی نے اس کی کسی اس کے دوست یا اس کے مذہب کی توہین کی وہ مرنے مارنے پر اتر آتا ہے اور یہی اس کی زندگی کا دہر اسباب بن جاتا ہے۔ ایک تو عزت کی حیات اس کے نصیب ہوتی ہے۔ اور دوسرا اس

سے ڈر کر کوئی مدعی جرأت بھی نہیں کر سکتا کہ اس کے خلاف کوئی ہتک حرمت کا لفظ کہے۔ کریم اسی جھیل کا جوان مرد تھا مگر چونکہ ریل کا عیسائی افسر اس کے تہور سے بے خبر تھا اس لئے اپنی جان کھو بیٹھا اور قاتل کی پھر غیر تمدنی کام آئی مشکبیر تقدیر کو عالم گردانتا ہے۔ جو واقعات کو ہر چند ہم ان کو اپنے مطلب کے لئے برے بھلے جھیل تراش لیں وہ اپنے ڈھب پر لا کر ہمارے مقاصد کے حقیقی انجام کے لئے سیدھا کر دیتی ہے۔ کریم کے احسان جو خدمت اور تبلیغ کے لحاظ سے شینہ اور اس کی ماں پر تھے مورد جزا ہوئے۔ ان کے دیلے سے وہ جانبر ہوا اور ان کی خدمات بیش از بیش خلوص سے ادا کرنے کو آمادہ ہو گیا۔ شینہ کے لئے آزمائش کا وقت تھا۔ اس نے امیر کی معیت میں جانے کی سہولت اور آرام قربان کیا۔ اور اپنے عقیدت شعار نوکر کا حق ادا کر کے بعد ازاں اپنی ماں کے ساتھ صبح اس خادم کے کابل کو روانہ ہوئی۔

## دربار امیر کبیر

مذہبوں کے بعد افغانستان میں امن و امان قائم ہوا ہے۔ بادشاہ رعایا حاکم و محکوم مسلمان ہیں یا افغانوں کے جزیہ دہ ہیں۔ خیر خواہوں کی مراد کے پھول کھل رہے ہیں مگر برگ و بار کے نیچے ایک کانٹا اکرم کے دل میں کھٹک رہا ہے۔ اس کی خلش سے گھبرا کر ایک گھڑی دربار سے اٹھ کر باغ میں ٹہلتا ہے۔ درختوں کی اوٹ میں پھر تا چند مزدوروں کے پاس پہنچ جاتا ہے جو کھیت میں کام کر رہے ہیں اور دور سے اس کو دیکھتے تھے نزدیک سے وہ اوجھل ہے۔

ایک مزدور۔ یہ غازی جوان کس قدر خوش بخت ہے۔ غوث منزلت مال مستاع میسر دنیا میں اسے کوئی غم نہیں اور ہم بچا رہے ظلم اور بیچارے تنگ آ رہے ہیں۔ تمام روز کام کر کے جب شام کو مزدوری نہ ملے جس سے اہل و عیال کی کی قوت مالا میوت بنائیں تو کیوں موت نہ مانگس۔ اکرم کا دل جلتا ہے۔ وہ اپنی مسافرتوں اور جان چوکھوں پر نظر ڈالتا ہے کہ کتنے برس لڑائیوں مصیبتوں میں گزارے اور آخر جب اجر ملا تو وہ بھی بے جز نہیں ہے۔

عسرو سیر و شور و ساز و ماچہ اتوا م شند - در جواب آں زباں فلسفہ در کنت است

یا الم ہر در خویشاں در جہاں یا سنج خویش - ہست گر آرام کامل ہر کس در جنت است

گر نذر دفر و فر دیا غم ہمایگاں - بر چنین حیوان مطلق آشکارا لعنت است

اکرم نے آخری شعر اتنا بلند پڑھا کہ مزدوروں نے بھی سنا جب وہ ذرا خوف کھا کر متوجہ ہوئے تو کہا کہ بھائیو۔ میں شکر کرتا ہوں کہ مسلمان ہوں اور افغان اگر تمھاری یہودی کے فکر میں نہوں تو بے ایمان ہوں لیکن ہر کام وقت کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ بادشاہی نئی ہے اور حکام نئے۔ حکومت کی طرف سے یہ جبر نہیں کہ تمھیں اجرت نہ ملے اور اگر کسی کی نجات سے ایسا غبن ہو رہا ہے تو میں فوراً اسکا انداد کروں گا۔ اگر میرے غم کی بات نہ ہو تو تمھیں معلوم ہو گا کہ مجھ سے بڑھ کر



کوئی غم زدہ نہیں۔ اگر تم میں سے کوئی اپنے رنج کا میرے درد سے مبالغہ کرنا چاہے تو سمجھنا کہ میں ابھی تھکا ہوا ہوں۔ اپنے سے نیچے کی طرف دیکھ کر شکر کرنا چاہئے اور اپنے سے اوپر نظر اٹھاؤ تو جو لوگ تھیں خوش و خرم دکھائی دیتے ہیں مسرت سے نہیں بلکہ دکھ سے ان کا جام بھرا ہوا بلکہ لبریز پاؤں گے اگرچہ وہ صبر و ہمت سے کچھ بھگتے معلوم ہوں۔ میرا ایک دوست جس کو جان سے زیادہ میں عزیز جانتا تھا بیمار ہے اور جان کنی میں ہے۔ میں یہاں ہوں اور اس کی خبر گیری نہیں کر سکتا کیونکہ بادشاہی حکم یہی ہے کہ وہ قید میں مرجائے اور کوئی اس کو مل نہ سکے اور بادشاہی حکم بھی سیاسی مجبوری کی وجہ سے ہے۔ آخر لایا انسان صامت ممتحنی وزیر اکبر خاں کا شہر ہو۔ محمد امین خاں برکی لوگر کا سردار ہو پھر زنداں میں مرجائے۔ مزدور کچھ سمجھے کچھ نہ سمجھے مگر اکرم اپنے دل کا بچا نکال کر اپنے کاروبار پر چلا گیا۔

بالاحصار کہتے شاہان سلف کی تخت گاہ بن کر اب امیر دوست محمد خاں کے قدم یمینت لزوم سے مشرف ہے۔ قالین پر نہالین اور اسپر تکیہ لگائے بیٹھا ہے۔ تمام لباس اہل دربار سے مشابہ ہے۔ مساوات ہر چیز سے ظاہر ہوتی ہے مگر ارادے اور دلچسپی سے بادشاہی شان عیاں ہے۔ ارشاد ہوتا ہے کہ سلطنت مالیات کے ساتھ وابستہ ہے۔ مامورین اور عا کر درکار اگر خزانے میں پیسہ نہ نہ تو یہی میرا لڑکا جس نے حکومت کا بوجھ اپنے کندھے پر اٹھا رکھا ہے اس سے سبکدوش ہو جائیگا۔ مالیات اور محصول کا احتیاج جمع نہیں ہوتے اور حکام سال تمام پر روپے سے یا خدمت سے جواب دیتے ہیں

وزیر اکبر خاں کو غصہ آتا ہے مگر باپ کی متابعت کے سبب ضبط سے کام لے کر کہتا ہے کہ خسروانہ مرحمت ہر شخص کے شان حال ہے۔ سب کو ہر چیز پر چمکتا ہے۔ باغ سے لالہ آگتا ہے اور شورہ زار میں کانٹے۔ مگر ان میں کبھی خود رو پھول بھی ہوتے ہیں اور چین میں خار و خس بھی نکل آتے ہیں۔ ہمیشہ نیک طبائع بڑے گھرانوں میں ہی نہیں ہوتیں اور شرارت اکثر عوام ہی سے سرزد ہوتی ہے۔ اگر باغبان مستعد قوی اور ہوشیار ہو تو پھول اور پھل بڑھتے ہیں ورنہ گھاس ہی ان کو پامال کر ڈالتا ہے کہتے ہیں کہ میوہ و گل والے ورخت زمین کے سقیلے بیٹے ہیں ان کو وہ دودھ نہیں دیتی اور اپنے سگوں کو جن سے مراد فضول جھاڑیاں ہیں سارا پلا دیتی ہے۔ اسی طرح دنیا کے دوں مفردوں اور کمینوں کو پھولنے پھلنے میں مدد دیتی ہے۔ جیسا لائق باغبان بیابان سے بھی مفید نباتات لا کر اس کو نشوونما دیتا ہے قابل حکام جہاں کہیں سے بھی صالح اشخاص ملیں ان کی تربیت و قدر دانی کرتے ہیں۔ پہلے گلشن کی مثال سنئے پھر شورہ بوم کی۔

ہمارے آقارب میں سے ایک حاکم مقرر ہوا۔ اپنے جلیل منصب کی آراستگی کے لئے چند ہزار روپیہ ہندوؤں سے اور یہودی منش مسلمانوں سے سود پر قرض لیا۔ مسند پر بیٹھتے ہی نمبر داروں چودھریوں اور خالوں کو طلب کر کے یہ بیان کیا کہ زمین سرکار کی ملکیت ہے اس لئے تم سے مال لیا جاتا ہے مگر ہوا تمہاری ملکیت ہے جسے تم سے خریدنا چاہتا ہوں۔ اس کی قیمت معین کر دو۔ انصوں نے خیال کیا عجیب سخی حاکم ہے مفت بخشش کرنے کی بجائے ایک چیز کا نام رکھ کر عطا کرنا چاہتا ہے تاکہ احسان نہ ہو۔ ایک

رقم ٹھہرا کر جو البتہ زیادہ نہیں تھی ہوا خرید لی گئی اور زمیندار خوش تھے کہ فصلیں کاٹی گئیں خرمن لگ گئے اور ان کے اڑانے کا وقت آہنچا۔ سرکاری ملازم ہر جگہ آن دھکے کہ دانے ڈھیروں میں پڑے رہنے دو کیونکہ ہوا سرکار کی ملکیت ہے۔ اس سے رائیگاں فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ حاکم صاحب کا یہی تھل اور عنایت بہت ہے کہ تم کو بے قیمت تنفس کی اجازت ہے اسی جان بخشی کو غنیمت سمجھ کر غلے کو بھروسے سے جدا کرنے کی لاگت ادا کرو۔ الغرض ہوا کی خرید سے علت غائی اس کی فروخت ہوئی اور ہزاروں کی بجائے چند لاکھ روپے حاکم کے ہاتھ لگے مگر دارالسلطنت کے خزانہ عامرہ میں کوئی زیادتی نہ ہوئی بلکہ پہلے سے زیادہ خالی رہا کیونکہ زمین کے مالیات میں ادائیگی کی کمی ہوئی۔

کوہستان کے حاکم کی بابت اطلاع آئی کہ ایک کھیتی میں کسی کے گدھے کو دیکھ کر وہیں پھانسی گڑوا کر اسے لٹکا دیا۔ لوگ البتہ سہم کھا کر تمام مالیت ادا کرنے کو تیار ہو گئے مگر ہمیں اس کی تنخواہ کے برابر بھی وصول نہ ہوا۔ اس کو تو چھوڑیے اس کے منشی نے کابل میں ایک گھر بنایا ہے جو اندر سے نہ باہر سے قصر شاہی کو شرماتا ہے۔ اسی علاقے کے متصل نجراب اور تنگاب سے جہاں اراضی زیادہ حاصل خیز نہیں ہے اس قدر مالیت اور محصول وصول ہوا ہے جس سے زیادہ سرسبز اضلاع کی قلعی کھیتی ہے۔ نجراب و تنگاب کے باشندوں نے اپنی مرضی سے ایک شخص کو انتخاب کر کے اس کی حاکمی کی منظوری حکومت سے حاصل کر لی تھی اور وہ حاکم خود اس قدر نقد و جنس لے کر حاضر ہوا ہے کہ سخت تعجب اور طمانیت کا مقام ہے۔ اس کو ملک کہوں یا خان یہ نہایت متدین اور ہنرمند شخص ہے۔ اس نے بعض کافرستان کے رہنے والوں کو بھی رضا و رغبت سمان بنایا ہے۔ اور ان سے جدا اور سخی لوہنچین درنامہ گیا وہ وغیرہ کے خونخوار لوگوں سے علیحدہ ایک مختصر فوج منظم کی ہے جس کی تعریف اس واقعے سے ہوتی ہے کہ جب کافرستان کے تین ہزار مسلح آدمیوں نے ان پر حملہ کیا تو ان میں سے ایک تہائی کو مار کر باقی کو شکست دی۔ حالانکہ فاتح خود صرف تین سو تھے اور ان میں سے صرف بیس مقتول و مجروح ہوئے۔ ان کا افسر جس کے ملکی کمالات بھی عجیب و غریب ہیں۔ دربار کی رکنیت کے شایاں ہے۔ اگرچہ اس کے والدین اور عزیز پسند نہیں کرتے مگر ان کو بھی رضامند کر کے کابل میں بسانا مناسب ہے لیکن افسوس یہ ہے کہ اس کی بجائے نعم البدل نہیں ملے گا۔ حاکم رشوت سستاں۔ قاضی حرام خور۔ سوار خون آشام۔ پیادہ پوست کن۔ کاتب گوشت خایا خواہ۔ باقی کیا رہا ہڈیاں سے

تانشوحت سعادت بیروں رود ز مغزش با سگ شریک روزی کردند ز اں ہمارا  
امیر صاحب اپنے فرزند اکبر کی باتیں سن کر کبھی خوش ہوتے کبھی زنجیدہ۔ مگر آخری کلمات سے بے صبر و بے طاقت ہو کر فرمانے لگے کہ بے شک انسان کے کردار درست ہونے چاہئیں مگر گفتار میں بھی اس قدر تندہی و تیزی زیبا نہیں ہے بندہ باید کہ حد خود داند۔ میں جانتا ہوں کہ رعیت اور عاملوں میں فریب و خیانت حکم فرما ہیں۔ لیکن فرشتے کہاں سے اتریں جو صدق و عدل سے معاملت کریں۔

باہیں مردماں بہاید ساخت      چہ توں کرد مردماں ایند  
 امیر کی برا فرحتگی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ کہ منشی نے شاید موقع باظر کر جلال آباد کے حاکم کا کام پیش کیا اور ساتھ چھ ملے عوں کو  
 پابزخیر جنصوں نے مالہ ادا نہ کرنے کے علاوہ فتنہ و فساد بھی برپا کر رکھا تھا۔  
 امیر:۔ ان کی بابت حاکم نے پہلے بھی لکھا تھا کہ اپنے علاقے میں ہرکشی کر رہے ہیں۔ اب یہاں تک نوبت پہنچی کہ رینیل  
 کا حق بھی ادا نہیں کرتے۔

ایک ملزم:- صاحب الزام سراسر جھوٹ ہے۔ تحصیلدار نے مرغ بکرا روپیہ جو کچھ مانگا ہم نے پہنچایا مگر ہم بے ناموس نہیں ہو سکتے۔ اپنی عورتیں اور لڑکیاں غیروں کے حوالے نہیں کر سکتے۔ امیر صاحب خود عقل عالم ہیں اختیار دار ہیں۔

ایک کاتب:- قاتل یا چور کب اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں۔ بلکہ بے گناہوں پر تہمت لگایا کرتے ہیں۔

اسی اثنائیں ایک خط کسی سردار کا لکھا ہوا جلال آباد سے آیا جسے دبیر پڑھ کر سنا تا ہے کہ  
شاہانہ شان کے شایاں تعظیم و تکریم کے بعد معروض ہے کہ فلاں فلاں چھ شخص مسجد میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ میں نماز  
پڑھ رہا تھا مگر میرا کان ابھی کی طرف تھا۔ خدا کی طرف دھیان رکھتے ہوئے میں نے سنا جس کو قلم لکھنے کی جسارت نہیں کر سکتی  
امیر و زید اور سرداروں کو کوستے تھے۔ اگر یہ کلی ابھی سے نوچی نہ گئی تو رفتہ رفتہ بغاوت کا گل کھل کر رہے گا۔ خام بہن۔ گل  
بروئے صاحب۔ اطلاع کو واجب جان کر موجب تصدیق ہوا۔

امیر:- ہر طرف سے ان کی شکایات بستی ہیں۔ نہ صرف انکار مالید بلکہ یہ طوفان خود دوسری !  
ایک پیش خدمت:- خدا بادشاہ کا حامی ہے۔ اس قسم کے لوگ اپنے لئے بڑ چاہتے ہیں۔ بادشاہ یا اس کے خاندان کو ضرر نہیں پہنچا سکتے۔ ایک کاغذ جو ہسود کے ملاکی طرف سے مجھے آیا تھا پہلے تو میں نے اس کی پرواہ نہ کی مگر اب مناسب سمجھ کر تقدیر تم کرتا ہوں اگر بے ادبی نہ ہو۔

دیر پڑھ کر نالتا ہے۔

شاگرد رشید و سید مہربان و قدردان استاد - خدائے رحمان کی حفاظت میں رہو !

امیر المسلمین کی دعا گوئی کے بعد واضح ہو کہ یہاں سب خیریت ہے اور تمہاری غایت کا طالب ہوں۔ مدت سے تمہاری سلامتی کا احوال نہیں پہنچا۔ بہت فکر مند ہوں۔ دوسری پریشانی یہ ہے کہ بعض لوگ ایسے نکل پڑے ہیں جو ہم خیر خواہان بادشاہ اسلام کو آخر موت کے منہ میں دیکر رہینگے۔ ان کے ہاں غیر علانیے کے لوگ اگر قیام کرتے ہیں۔ ان میں ایک کے ساتھ میں نے باتیں کیں گورہ معلوم ہوتا تھا اس کا حال اس کے منہ کی طرف سیاہ تھا۔ جو چیز برتن میں ہو وہی ٹپکتی ہے۔ ان کی زبان سے ہمیشہ فسق و فجور کی باتیں جھڑتی ہیں۔ ایک دن امیر بالمعرفہ "نبی عن انکسر کے قصد سے میں نے ان کے سامنے پڑھا۔ ہر جا جمیع آید قوم سادات فسادات و فسادات و فسادات و فسادات

۱۰۷

جبار و قہار ان کو ظل اللہ کے غضب میں گرفتار کرے اور ہم مخلصوں جان نثاروں کو معرض خوشنودی میں رکھے۔ تاکید ہے کہ ایک پوچھنے  
غزنی سے بھجوائیے کیونکہ یہاں بھی سردی ہے۔ والسلام۔

وزیر اکبر خاں: گورنر جنرل کے مراسلات میں ایک فقرہ تھا جس میں ملزموں کی سفارش کی گئی تھی۔ جب تک وہ انگریزوں کے  
بھی خواہ نہ ہوں ان کی شفاعت کے مستحق کیسے ہو سکتے تھے؟

امیر صاحب: یہ ضرور نہیں۔ مگر اس سے گہرا وار کرتا ہے۔ دشمن اپنے دشمن کی تعریف کر کے دھوکا دیتا ہے۔  
ایک خان: وزیر صاحب بیچ فرماتے ہیں۔ اس سال جاٹے میں جو ہیں جلال آباد گیا تو ان اشخاص کے بارے میں کچھ سند  
ہمارے کوہ داس کے لوگ اولی الامر کی اطاعت کا دم بھرتے ہیں اور کسی کی جرأت نہیں کہ بادشاہ کے خلاف ایک حرف بھی زبان پر لاسکے  
مگر یہ لوگ جیسا میں نے سنا حاکم کو حاکمی نہیں کرنے دیتے اہلکاروں کو مارتے ہیں۔ ڈاکوؤں کو پناہ دیتے ہیں کوئی جبری بات نہیں تھی  
جوان کی بابت سنی گئی ہو۔

وزیر: اگر میرا حافظہ غلط نہ ہو تو صرف ایک مہینے کے اندر چار خط ان کے متعلق میرے پاس پہنچے ہیں جن میں سے دو تو صرف  
انہی کے بارے میں تھے اور باقی دوسری باتوں کے ضمن میں ان کی شکایت کرتے تھے۔ اگر دسواں حصہ الزامات کا بھی صحیح ہو تو یہ  
کشتی گردن زدنی ہیں۔

ملزم: صاحب ہم بے گناہ ہیں۔ سب لوگ مدعا عدنا دسے باتیں بنا رہے ہیں۔ ہمارے علاقے سے دریافت کیجئے۔ اگر ایک نے  
بھی ہمارے خلاف گواہی دی تو ہمارے سراہل تاج کے صدقے۔

ایک سپاہی ان کے علاقے سے: یہ لو ایک شخص تمہارے علاقے سے شاہدی دیتا ہے خدا کو حاضر و ناظر جان کر دیں  
بخشنا جاؤں۔ رسول میری شفاعت نہ کرے۔ کافروں کے ساتھ روسیہ قبر سے اٹھوں۔ اگر یہ باتیں تمہاری بابت سچی نہ ہوں  
واللہ باللہ ثم باللہ سب صحیح ہیں۔

وزیر: خاموش رہو زیادہ زبان درازی نہ کرو۔

امیر: ان کو لے جاؤ زندہ رہنے کے قابل نہیں ہیں۔

وزیر: ہاتھیوں کے نیچے کچلے جائیں تاکہ ایک جہان کو عبرت ہو۔

اکرم خاں برکی کے فکر میں گھر بیٹھا تھا کہ سردار کا کہ دربار کے واقعے سے آگاہ اور خوشحال کہ مجرموں کو سزا ملی اس کے پاس آکر  
کہنے لگا کہ خس کم جہاں پاک۔ اکرم نے نہایت غور سے تمام کیفیت سن کر کہا:۔

ظالموں نے ایسا وقت تاکا جب واقفان حقیقت میں سے ایک بھی دربار میں حاضر نہ تھا اور ہم کو اس شیطانی طوفان کی خبر بھی نہ  
تھی ورنہ کوئی نہ کوئی ضرور ہشیار رہتا۔ ایسی منضبط سازش سے ہر شخص دھوکے میں آسکتا تھا۔ امیر اور وزیر کو کیا ملامت کی جائے

اگر فرشتہ بھی ہوتا فریب کھا جاتا۔ ہائے بچا سے شرفا۔ نیک نیت۔ غیر انگریز دولت۔ بہادر غازی۔ جب جال آباد میں انگریز حاکم تھے تو یہی اشخاص ان کے مطیع نہیں ہوئے تھے۔ ان کا گناہ یہ تھا کہ مالیر پورا دیتے مگر ایک جہز زیادہ ادا نہ کرتے۔ اگرچہ مالیر تحصیل کرنے والوں کی خاطر مدارات کرتے کیونکہ مہمان نوازی ان کے خاندان کا خاصہ ہے۔ بہسود کے ملاکو جو بد فعل شخص تھا نفرت سے دیکھتے اور ایک دفعہ اسے سزا بھی دے چکے تھے۔ حاکم کے دربان کو جو اور مل کی طرح ان سے بھی انعام ہانکا کرتا تھا رت سے دھتکار تے۔ خان کوہ دامن انکا مہمان تھا۔ چند ہزار روپیہ ان سے قرض لے کر انھیں کے پیش بہا ساز ولے گھوٹے پر جو رخصت ہو تو واپس دینے کا نام نہیں لیتا تھا۔ سردار نے ان کی ایک لڑکی کا حال سن کر کہ بہت با جمال ہے خواستگاری کی تھی چونکہ اس کے ہاں پہلے پانچ عورتیں تھیں۔ اسلئے انھوں نے انکار کیا۔ سپاہی کے بھائی نے قتل کیا تھا اور انھوں نے اسے قصاص میں مروایا تھا۔ کاتب جلال آباد کے تحصیلدار کا خالہ زاد تھا۔ حاکم کو دوسرے زمینداروں کی طرح گھی غلے گھوڑے اور ان کے چاٹے سے کبھی مٹھن نہیں کرتے تھے اور وہ منشی کو تحفہ بھیجتا تو اس کی کمی کے غدر میں یہ پیش کرتا کہ فلا نے کچھ نہیں دیتے۔ اس لئے اس نے اسکا عریضہ اس وقت تقدیم حضور کیا جب موقع نہیں تھا بلکہ امیر صاحب آشفہ خاطر تھے۔

سردار کا کہ :- واہ واہ افغانستان! کچھ مدت پہلے کا فرسماؤں کو مارتے تھے اب ہم نے آپس میں کشت و خون کا بازار گرم کیا ہے کیا زہر دست غازی تھا وہ مرد جس نے ان مقتولوں کے دشمنوں کو ایک ایک کر کے جمع کیا اور پھر مورچے لگا کر ایسا دھوا بولا کہ خود سلامت اور مخالف سب مباد ہو گئے۔

اکرم :- اس شیخوں کی علامات تھوڑا مٹھوڑا میں محسوس کرتا تھا۔ اس سیاہ رو سپاہ کا سالار عثمان علی ہے جو اس صف آرائی میں اتنا مشغول تھا کہ مدت سے اس نے اپنے خواب تو خیر جرم کر کھی تھی بلکہ ہمارے لئے بھی اس نے آدمی تیار کئے تھے کہ اگر ہم زبان کھولیں تو ہم کو بھی اس تہمت میں لپیٹ لیں۔ کاش یہ تدبیریں وطن کی ترقی میں صرف ہوتیں۔ اب ضرور ہے کہ ہم بھی اپنی محافظت میں۔ نی فکر نہ بیچیں اگرچہ ہماری کوشش خلیفہ اول کی پیروی میں تھی یہی رہی ہے کہ نہ کسی کو دھوکا دیں اور نہ کسی سے فریب کھائیں مگر افسوس یہ ہے کہ وہ توجہ اور مصروفیت جو خارجی دشمنوں کے مقابلے میں خرچ کرتے اب اپنے داخلی دوستوں کے دفع کرنے میں لگی۔ شاید اس میں بھی مصلحت ہو کہ بیدار رہ کر ہشیاری کی مشق سے اور تدابیر سیکھ لیں۔

سردار :- خدا ہمارا حافظ و ناصر ہو۔ یہ معلوم نہ ہوا کہ عثمان علی ان سیدوں کے خلاف کیوں ہو گیا تھا؟

اکرم :- حسد کے سوا اور کوئی محرک نظر نہیں آیا اور یہ حسد ہی پہلے بنی آدم کے قتل کا باعث ہوا تھا۔ جلال آباد میں یہ سید جارہے تھے گھوڑوں پر سوار اور ساتھ شاطر دوڑ رہے تھے۔ روبرو عثمان علی آیا لگدھے پر سوار۔ کیونکہ فطری کمزوری کے سبب پیادہ چل نہیں سکتا تھا۔ اور حکومت نئی تھی اس لئے ابھی گھوڑا بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔ ایک سید نے کہا کہ مرزا صاحب آپ کے لئے گھوڑا بھیج دیا مگر یہ گمان نہ کرنا کہ منشی حضور سمجھ کر رشوت دیتا ہوں۔ وہ البتہ یہ توقع رکھتا تھا کہ سید ہونے کے باوجود وہ گھوڑے سے تعظیم اٹھائے

اور اسی وقت ایک گھوڑا اس کی نذر کرینگے مگر چونکہ وہ موقر شخص تھے۔ انھوں نے درباری منشی کی اتنی ہی مراعات کی کہ گھوڑے کا وعدہ دیا اور جب اسے پورا کیا تو رد کیا گیا۔

سردار:- قطع نظر اس سے کہ اولاد رسول تھے اور صالح مسلمان اور غازی بیچارے ناحق مارے گئے۔ واللہ قاتلوں کو ایک ایک کر کے ہلاک کر دینگا۔ عورت مجھ پر طلاق اگر ان کو زندہ چھوڑوں۔

اکرم:- نہیں نہیں سردار یہ حجت وغیرت البتہ ہم میں ہے لیکن خود سری سے سلطنت میں فتنہ پڑیگا۔ ان کی حجت بھی بہت ہے۔ خانہ جنگی برپا ہو جائے گی بلکہ ہمارا فرض یہ ہے کہ سادات کے پسماندوں کو انتقام سے باز رکھیں۔ ان اللہ عزیر ذو انتقام ہم البتہ غافل نہیں رہیں گے۔ مظلوم کی اعانت اور ظالم کی بچکانی ہم پر واجب ہے لیکن تدبیر و ہوشمندی سے۔

## جزا و جزا

کانھم یوم یرونھا لحدیل بشوا الاعشیۃ واضھھا۔ جب انجام نظر آتا ہے تو گزشتہ زمانہ ہر چند دراز ہو دن یا رات کے گھوڑے سے حصے کے برابر معلوم ہوتا ہے۔ ہماری دو فصولوں کے درمیان بھی کئی کئی سال گزرتے ہیں مگر قارئین کے نزدیک چند گھڑیاں ہیں۔ مثلاً مذکورہ دربار آفت بار کو برسین ہو گئی ہیں۔ اب بھی حکام مقرر ہوتے ہیں۔ مخلصانہ خدمت گذاری کے بعد پہلے صبر و ابتلا برداشت کر کے آخر ممتا و سرفراز ہوتے ہیں یا غفلت و تنہ کاری سے اول چند سے معز و مفتخر ہو کر آخر معزول یا محسوس ہوتے ہیں۔ فلہما نسو اما ذکر و ابہ فتحنا علیہما ابواب کل شیء حتی اذا فرحوا بما اودوا اخذناہم بغتۃ فاذا هم مبلسون۔ مجرم ابتداء میں پھلتے پھولتے ہیں۔ انجام کار ان کی جڑ کاٹی جاتی ہے۔ قطع دام القوم الذین ظلموا۔ برعکس اس کے صالح لوگ آغاز میں مصیبتیں جھیلتے ہیں اور بعد میں نشوونما سے جاودانی پاتے ہیں۔ ولنبلونکم حتی نعلم المجاہدین منکم والصابرین ونبلو اخبارا کھ۔ چوراہہ کو بہتوں کو مفلس اور در بدر کر کے آخر گرفتار و مقتول ہوتے ہیں۔ مگر جن کو لٹتے ہیں وہ پھر آباد و مالا مال ہو جاتے ہیں۔ یہ تو خدائی امور ہیں مگر انسانی کوششیں رہزنیوں کے قلع و قمع میں جلا مبذول ہیں۔ اس بارے میں شیخ نے ایک دن اکرم کو کہا:-

ایک فرانسیسی حکیم کہتا ہے کہ سزا کی شدت گناہ کو کم نہیں کرتی بلکہ جرائم کے جدول سے ثابت ہوتا ہے کہ مروجہ سزائوں سے جنایت بڑھ رہی ہے۔ مجرموں کی کثرت کا الزام خود سرکار پر عائد ہے کہ اس نے رعایا کو علم و ادب کے ذریعے سے متغیر کر کے بری عادتوں سے متغیر نہ کیا۔

اکرم:- درست ہے مگر وہ بچے جو حکومت کی ابتری اور اختلال کے وقت پیدا ہوئے البتہ ان کے لئے تعلیم و تربیت کا موقع مفقود تھا۔ شاہ شجاع کے عہد سے اب تک کس کو فرصت اصلاح تھی۔ البتہ اب اگر داخلی یا خارجی فتنہ و فساد مزاحم نہ ہوا تو طلب

العلم کا فریضہ بجالایا جائیگا۔

تعلیم :- یورپ میں اسلام کے بارے میں اس قدر لاعلمی ہے کہ مسلمانوں کو عورتوں کی ارواح کا قاتل ہی نہیں جانتے حالانکہ قرآن مجید میں نیک و بد کی مکافات کو تعلیم دینے کے لئے مرد و زن کے الفاظ علیحدہ علیحدہ استعمال ہوئے ہیں۔ معاملت و میراث میں جو حقوق عورتوں کو حاصل ہیں۔ وہ دوسرے ادیان میں ان کے لئے عشر عشر بھی نہیں لیکن مسلمان عورتیں خود بے علم رہ کر اپنی حیثیت سے اسکا د نہیں ہیں اور علاوہ برائے جہالت کے سبب اولام کو آئینہ باطلہ قرار دیتی ہیں اور اپنے فضول خیالات کو حق کے ساتھ شریعت دانی ہیں۔ کل غلام نے سردار کی بیوی میرے پاس آئی اور کہنے لگی کہ تمھارے ساتھ میرا ایک ضروری کام ہے مگر یہ تاکید کرتی ہوں کہ اپنے شوہر کو مت بتانا۔ اول یہ نادانی دیکھئے کہ مجھے اپنے ساتھ زیادہ وابستہ گمان کر کے آپ سے مجھے بیگانہ جانا البتہ اپنے شوہر پر مجھے قیاس کیا۔ اس اندیشے سے کہ سیاسی جہال ان دنوں درباری آدمیوں کے لئے لٹکائے جلتے ہیں۔ میں نے انکار نہ کیا مبادا کوئی مصلحت فوت ہو جائے اور ایسے میں نے سنا تھا کہ سردار آپکا مخالف ہے اس کی زوجہ نے کہا:-

سردار ایک سال سے مریض مبتدی ہے۔ سب حکیموں نے معالجہ کیا مگر بیماری بجائے گھٹنے کے بڑھتی جاتی ہے۔ عرق النساء خارج ہو گیا۔ ایک طرف درد شدید دوسری جانب بے حس۔ نالہ و فغاں سے اس کی آواز پیچھ گئی ہے لونڈی غلام تیمارداری سے عاجز آگئے ہیں۔ مجھ کو کہنے لگا کہ اگر کم کی بیوی ڈاکٹروں کے ملک سے ہے شاید اس کو کوئی نسخہ معلوم ہو اس کے پاس جا کر پوچھو مگر وہ اپنے خاوند کو نہ بتائے۔ اس مطلب کے لئے میں آئی ہوں مگر میں جانتی ہوں کہ اس کی دوا تمھارے پاس نہیں بلکہ ایک ملنگ کے پاس ہے سردار کے پاس ایک دن وہ آیا اور چرس کے لئے پیسہ طلب کیا۔ سردار نے جیب میں ہاتھ ڈالا کچھ نہ نکلا تو جواب دیا کہ میرے پاؤں میں نقرس ہے جو سرداروں کو ہوا ہی کرتی ہے ورنہ اٹھ کر لادیتا۔ پھر لے جاتا۔ چرسی نے کہا اگر دیتے ہو ابھی دو۔ جھوٹے وعدے کیوں دیتے ہو۔ سردار کو غصہ آیا اور گالیاں دے کر اسے نکال دیا۔ وہ بددعا کرتا چلا گیا۔ اور ادھر مرض بڑھتا گیا۔ اب ملنگ گم ہے ورنہ روپیہ اسے دیتی اور دعائے خیر لیتی اور خود شفا حاصل ہو جاتی۔

یہ سن کر میں حیران ہوئی۔ سردار نے اچھا کیا یا سردار سے مجبوراً اچھا کام ہوا کیونکہ اس کے پاس پیسہ ہوتا تو حرام چیز کے استعمال کے لئے اس نے مدد دی ہوتی اور اس کی عورت تو اسی تلاش میں ہے اور یہ تو خیال میں بھی نہیں کہ ایک چنگا بھلا آدمی گدا گئی کیوں کسے اور دوسرے اسے بھیک دے کر اور بے غیرت کیوں بنائیں۔ اور بجائے خیرات کے گناہ کیوں مول لیں۔ میں نے اس کی تسلی کے لئے ایک نسخہ نو لکھ دیا اور پھر بھی بتا دی۔ خدا کرے تندرست ہو جائے۔

اکرم: آمین۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ تندرست نہیں ہوگا کیونکہ اس کی بیماری اسی قبیل کی ہے کہ ع روغن بادام خشکی سے نمونہ۔ اسکی عورت کو یہ خبر نہیں تھی یا اس کی سمجھ اتنی نہیں کہ اس غیر معمولی بیماری کو ناحق قتل کی تہمت میں شرکت کا اثر جانے

قاتل کے لئے جہنم غضب خدا العنت اور بڑا عذاب مقرر ہے۔

کے نگو کردی دے کردی تو شر کہ ندیدی لائقش درپے اثر  
گرمراقب باشی و گیسری رسن عاقبت ناید بعقب آدمین

اگرچہ دنیا میں اکثر اعمال کی جزا و سزا مل رہتی ہے مگر بعض کام فقط آخرت کے لئے رہ جاتے ہیں۔ کیونکہ سوا آدمیوں کا قاتل سواں حصہ سزا کا یہاں پاتا ہے اور عدل حق سے ہی ایک ذیل ہے یوم الدین کی۔ افلاطون نے بھی اسی طرح استدلال کیا ہے۔ مظلوم لازم ہے کہ ظالم کو رسوا و خوار دیکھے۔ اگر کسی کی اچھی امیدیں موت سے قطع ہو جائیں تو ضرور ہے کہ وہ ان کا ابقا و اجر البعد میں پائے۔ مقتول ناحق لاجرم حیات ابدی میں اجر کو پہنچے۔

اکرم نے اتنا بیان کیا تھا کہ ایک عورت روتی پلتی اندرائی اور ایک مرد دروازے پر گالیاں دیتا سناٹا دیا۔

**عورت :-** آغا جان۔ خدا اور رسول کے لئے مجھے دیکھئے کہ لات اور کے سے میری پسلیاں ٹوٹ گئیں اور ابھی پیش قبض سے میرا کام ہی تمام ہو گیا تھا اگر بھاگ کر آپ کے ہاں پناہ نہ لیتی۔

**گلجان :-** (باہر سے) اس فاحشہ عورت کو نکالئے۔ سردار کے ساتھ اس کی کیا راہ درسم تھی۔

**عورت :-** سردار کی لونڈی مدت سے میری ہسبلی تھی کہنے لگی کہ سردار نے کابل کے تمام کبوتر کھا کر ختم کر دئے اور اب کہیں سے دستیاب نہیں ہوئے کیونکہ لوگوں کو خبر ہو گئی اور وہ کبوتر کو مارنا گناہ سمجھتے ہیں کیونکہ ان کو پوری جلتے ہیں۔ میں نے آپ کی زبانی اسی سے سنا تھا کہ یہ خیال غلط ہیں بلکہ ان کا کھانا جائز ہے اور بیماری کے لئے لازم ہے۔ میں نے تو اب سمجھ کر دو بوترے اسکے حوالے کئے اور یہ خام طمع کی کہ سو سو اس کو بکوتروں میں سے اگر دو چار کم ہو گئے تو کیا مضائقہ ہے اور کون خبر یا نیگا۔

**گلجان :-** میں اس کو اس کو نہیں مانتا۔ خدا کے واسطے انصاف کرو۔ سرخ و زرد چپ۔ سیاہ زانغ دم اور بھویں دونو سفید اور چاروں کلغی والے۔ تین اور گولوں کا کال نہیں تھا جو چن کر اگلے کبوتر دے دئے۔ نہیں صاحب یہ قحبہ ہمارے دشمن کے ساتھ معلوم نہیں کیا تعلق رکھتی ہے۔

اکرم سمجھ گیا کہ فالج کے لئے کبوتر رکھتے بھی ہیں اور کھاتے بھی ہیں۔ سردار نے بھی دونو مطلبوں کے لئے عننگوائے ہو گئے۔ اسلئے گلجان کو باہر جا کر سمجھایا مگر اس کا غصہ کم نہیں ہوتا تھا۔

**گلجان :-** صاحب۔ ہر ایک کبوتری اس جیسی دس عورتوں کے برابر تھی۔

اکرم :- بقرار شرع ہر ایک کبوتر تھلے جیسے پانچ مردوں کے برابر تھا۔

**گلجان :-** بے شک۔

اکرم :- اس سے غلطی ہو گئی۔ کیا تم نے اپنے کبوتر واپس طلب نہ کئے ؟

**گلجان :-** میں خود گیا اور ساتھ دس بوترے اور لے گیا کہ میرے لولیکن ان کے سردار کا نوکر کسی اور سے پچاس کبوتر



لے آیا ہے۔ اور اس کے ساتھ میری صید ہے۔ میرے کبوتر اس کو دئے اور سو روپے بھی اس سے لئے۔ مجھے غصہ اسی لئے آئے۔ درنہ معمولی کبوتروں کی میں کب پروا کرتا۔

چند روز گلیان کی بیوی اکرم کے ہاں پناہ گزین رہی یہاں تک کہ اس کے خاوند کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا اور اس کا سبب یہ ہوا کہ طر تین دن کی بیہوشی کے بعد بچہ ہوش میں نہ آیا اور اپنی بیگانوں کو دنیا کی بے ثباتی یاد دلانا کہ ملائمت پر مائل کر گیا۔ اسکے جانے پر بہت لوگ موجود تھے۔ مگر خان کو ہمدان قدیم آشنائی کے باعث اپنی غیر حاضری سے ظاہر تھا تیسرے دن بھی نہ آیا تو معلوم ہوا کہ اپنے رفیق کی مرگ کی خبر سنکر عین رات کو روانہ ہوا تھا۔ اس کے چچا زاد دشمن پیچھے ہوئے جن کو آسمان کے ابرا کو دہونے سے اور تقویت مل گئی کہ دہری تاریکی میں اپنا مدعا حاصل کر سسے

بنو دابن عم چرخ پیر آخر کہ درپئے آزار من ہے گرد

کو تل خرس خانہ میں اس کے نوکروں کو قتل کیا اور اس کو بھی گرجھ کو اس کا زندہ جسم پایا گیا جو مردے سے بدتر تھا۔ زبان ناک اور کان کٹے ہاتھ پاؤں ٹوٹے ہوئے۔ جراح اور طبیب آتے اور اپنا حق لے کر چلے جاتے۔ جس سے سب نقد و جنس ختم ہو گیا۔ دو سال کے بعد صحت ہوئی جو علالت سے بری تھی۔ بل جل سکتا نہیں تھی کہ روٹی بھی اپنے ہاتھ سے نہیں کھا سکتا۔ کچھ مدت کے بعد دروہر شروع ہوتا ہے۔ اس کے رونے چلانے سے سارا گھر تنگ آگیا اور نزدیک نہیں پھٹکتا۔ آخر ایک دل جلے ہمسائے نے عزت کی اور اس کے پاس جا کر کہنے لگا کہ اس قدر آفت ابھی تجھ پر کہاں نازل ہوئی ہے جو ہاتھی کے پاؤں تلے ان اشخاص کو ہنسی پڑی تھی جن کی بابت رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے کہ ان کا گوشت پوست اور خون میرا ہے مگر ان کی مصیبت عارضی تھی اور تیری دائمی۔ خان نام اور نائب ہو کر رہتا ہے۔ اکرم بھی اس کی عیادت کو جاتا ہے۔ ابھی اس کے قطع میں داخل نہیں ہوا تھا کہ بندوقوں کی آواز سنائی دی اکرم نے پہنچ کر خان کے ایک بیٹے کی تخریت بھی ادا کی جس کو اس کے بھائی نے قتل کر ڈالا تھا۔ باپ کو ہر چند وہ گنہگار تھا ان دونوں نے بالکل چھوڑ رکھا تھا اور اسکی مطلق خبر گیری نہ کرتے تھے۔ جس سیاہ دلی کے سبب ان کی شہادت بڑھتی بڑھتی یہ دن لائی کہ ایک کو دوسرے نے مار ڈالا اور قاتل سرکاری طور پر پھانسی پر چڑھا۔ باپ کا حال ناگفتہ بہ پہلے ہی تھا دو بیٹے تھے ان کے جانے سے زندہ درگور تو تھا ہی اب مرکز قبر میں جا بیٹھا آخرت کی خبر خدا جانے

مردہ ہم نکر قیامت دارد آرمیدن چقدر دشوار است

جلال آباد کے گاؤں بہسود میں چوری ہوئی۔ سونے چاندی کے زیور گم تھے۔ تلاشیوں سے کوئی پتہ نہ چلا۔ مسجد کا ملا لڑکوں کو سبق دیتا تھا۔ ایک نیا شاگرد تیراہ سے آیا۔ الف کو الپ۔ ضاد کو غدا۔ ظا کو زفا۔ صاد کو سخا۔ طا کو تھا تلفظ کرتا تھا کیونکہ وہاں کے معلم نے حسب معمول اسی طرح پڑھایا تھا۔ دیگان لڑکے یعنی وہ جو نسباً افغان نہیں تھے ہنستے اور ملا انھیں منع کرتا کہ اس کا قصہ نہیں۔ جب لڑکے رخصت ہوئے تو تیراہی بچے نے ملا کی تعریف شروع کی۔ دوسرے لڑکے تہقہ لگا کر ہنستے۔ اگرچہ اکرم نے فرمان کے

فریے تمام ملاؤں کو غنیمت کی شنوی کے قسم کے اشعار پڑھانے سے روک دیا تھا۔ مگر یہ بہسودی ملا نہیں ملا تھا۔ چنانچہ ایک لڑکے نے پڑھا۔

شد اول از سر بیتائی دل بیک بسم اللہ اش استاد بسل

الف باما چونان کرد آغاز بہر حرفے اثر گردید دم ساز

تیرا ہی طفل آخر مطلب سمجھ کر ملا کو برا بھلا کہنے لگتا ہے اور اپنی زبان میں اس قدر گالیاں دیتا ہے کہ ایک لڑکے نے غنیمت کے اور اشعار بھی پڑھ دئے۔

کلامے درد ہن پیچیدہ آما س صدائے کاہ خشک راندن داس

کلامے دبہ پر سنگ ریزہ بشورش ماندہ دردست ستیزہ

کلامے بانگ حلق ارہ و چوب نصیب گوش با بانگ لکد کوب

کلامے بانگ حلق پسیل بسل فغان اشتروا ماندہ در گل

مہان لڑکے نے فارسی کی ان مہلات کو جو اس کی پشتوں کی جو کر رہی تھیں۔ سمجھنے کی کوشش نہ کی کیونکہ وہ اپنے فکر میں مہمک تھا۔ جس کے اظہار سے باقی لڑکے بھی اس کے ساتھ خوشی سے متفق ہو گئے۔ جمعہ آہنچا اور لڑکے کھیلنے کو نکلے ۶ فکر شنبہ تلخ ساز جمعہ اطفال را۔ اس کو دور کرنے کے لئے سب لڑکے مسجد کے حجرے میں ایک گڑھا کھود کر اس میں باہر دھرتے ہیں اور وہاں سے ایک تنگ نالی بنا کر اس میں بھی بارود رکھ کر مسجد سے باہر لے آتے ہیں اور سب جگہ پر چٹائی بچھا دیتے ہیں۔ ہفتے کی صبح کو جب ملا اپنی مسند پر بیٹھ جاتا ہے تو تیرا ہی بچہ کام شروع کر دیتا ہے مگر ملا کے ساتھ ایک اور شخص بیٹھا دکھائی دیا جو اس کے نزدیک بیگناہ تھا۔ جب دوسرے لڑکے بھی آہنچے اور اس کے اٹھنے کا انتظار کرتے تنگ آ گئے تو اس کو بھی ملا کا معاون اور دوست سمجھ کر شریک کر لیا۔ تیرا ہی بچے نے ایک دو تین کہ کر باہر بارود پر آگ رکھ دی۔ توپ کی آواز نے جس کے سننے سے مدقوں کا ہن محروم تھے۔ سب کاؤں والوں کو چونکا کر دیا جو مسجد کی طرف لپکے۔ دھواں کچھ دیر پردہ داری کرتا رہا جب کچھ ہٹا تو دو آدمی بیرو پاسے گئے۔ ان کی روسیا ہی زمین کے پھٹنے سے دگنی ہوئی جب وہاں سے مسروقہ زیورات بھی دکھائی دیئے۔

ایک :- چوری کا مال تو نکلا مگر ملا کی خبر لو۔

دوسرا :- کوشش کیجئے کہ اچھا ہو جائے تاکہ اس کے ہاتھ کاٹے جاسکیں۔

تیسرا :- اسکے ہاتھ کہاں ہیں؟ خود ہی کاٹے گئے۔

ایک گھڑی بعد ملا کو ہوش آیا مگر کیا ہوش کہ زخموں اور پھپھو لوں کی درد سوزش سے سو بیہوشی کی تمنا کرتا تھا۔ اسی دوا کے ساتھ کئی دن تڑپ تڑپ کر حالانکہ صرف کروٹ لینے سے اس کی جان نکلتی تھی۔ آخر ہمیشہ کے لئے نکل گئی دَلْعَذَاب

الآخرۃ اکبر۔ چونکہ خازنہ پڑھانے والا خود ہی تھا۔ کسی نے اس پر غار بھی نہ پڑھائی اور لوگ بھی کہتے تھے کہ ایسے فاسق و فاجر کا کسی پر دعا کا حق بھی نہیں تھا۔

ملا کا بہانہ دینی سپاہی تھا۔ جس نے بولہ قسموں سے جھوٹی گواہی دی تھی۔ اس حادثے میں اس کی زبان جبراً اور تلو جلیا۔ وَلَنْذِيْقَهُمْ مِنَ الْعَذَابِ اَلَا ذُنُوْبُ الْعَذَابِ اَلَا كَبُرَ لَعَلَّهٗمْ يَجْعُوْنَ۔ اس اذنبے عذاب سے بات کرنے اور کھانے پینے کے قابل نہ رہا۔ زخم و داغ تنک سرایت کر گیا جس سے کسی وقت اس کی عقل بھی زائل ہو جاتی۔ جس سے مدلول اہل و خیال کے لئے موجب ملال رہ کر آخر سنا گیا کہ تندرست ہو گیا۔ چونکہ معمولی آدمی تھا اس لئے باوجود جستجو کے اس کا مزید حال معلوم نہ ہو سکا۔ البتہ تیرا ہی لڑکے کی بابت یہ اطلاع ملی کہ وہ بھاگ کر سرحد میں چلا گیا۔ جب اس کے والدین کو اصل واقعے کی خبر ہوئی تو انھوں نے اس کے لئے نئے کپڑے سلوائے اور ہمسایوں کو ضیافت پر بلا کر تبریک ملی کہ اس کے بچے کا پہلا وار کار گر ہوا۔

اس فاجعہ مضحکہ کی کیفیت امیر صاحب کو اس وقت بتائی گئی جب آپ نسوار کر رہے تھے۔ یہ قاعدہ وظیفہ تھا کہ نسوار کے بعد فوراً چلچلی منگو کرنا کہ دھو ڈالتے۔ اکرم اور اس کے رفقاء نے وزیر و امیر کو بتدریج سادات کے قتل کی حقیقت سے آگاہ کر دیا تھا لیکن تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ یہی چارہ ہو سکا تھا کہ مقتولین کے وارثوں کو عزت سے تنخواہ اور وظیفہ مل رہا تھا اور مجرم جو غیبی طریق سے کیفر کر دار کو نہیں پہنچتے تھے عتاب شاہی میں گرفتار ہونے لگے تھے۔ چنانچہ پیش خدمت زنجیروں سے جکڑا ہوا قید میں مقفل ہے اور اس کی بجائے ایک مقتول کا لڑکا چلچلی لایا ہے۔ مرزا عثمان علی بلایا گیا کہ اپنا کام پیش کرے۔ امیر صاحب نے پیش خدمت کو مخاطب بن کر کہا کہ مرزا کو دیکھتے ہو دو نو تھنے نسوار سے بھرے ہیں۔ خود تو حسن شامہ سے عاری ہے دوسروں کے دماغ کو بھی مکر کر رہا ہے۔ لوگ تو اس سے کراہت کر کے سب نسوار یوں کو میلا کھیلایا قیاس کرینگے۔ ایسے بے تمیز اپنے بادشاہ کو بدنام اور اس کی رعایا کے نزدیک بے وقعت بناتے ہیں۔ اس کو لے جاؤ کہ خانہ نشین رہے۔ اور دروازے سے باہر اور بچھت پر بھی نہ دکھائی دے تاکہ ہمسایوں کو اس کی عفونت سے اذیت نہ پہنچے۔ اس حکم کے ساتھ ایک اور مرزا کو مع نئے پیش خدمت کے مقرر کیا۔ کہ اس کا حساب لیں اور شدت سے بقایا وصول کریں۔

یہ حساب گیر وہی مرزا تھا جس نے سادات کے خلاف پہلا کلمہ مخالفت کہا تھا لیکن بعد ازاں حج جا کر ایسی توبہ نصوح کی کہ اس کے دل میں آئندہ کے لئے گزشتہ مذمت کے ساتھ کوئی خطا کا قصد نہ رہا۔ واپسی پر مقتولین کے دروازے پر حاضر ہوا اور وارثوں کو عفو پا کر نوکروں کی طرح ان کی خدمت بجالانے لگا۔ اگرچہ امیر کو معلوم نہیں کہ وہ متہمین کی جماعت سے علیحدہ ہو گیا ہے مگر اس کی پہلی بات بھی یاد نہیں رہی بلکہ اس کی صادقانہ خدمات سے متاثر رہ کر محاسبے کا کامل اختیار اس کو دیا۔ عثمان علی نے بغیر وجہ معقول کے ایک بے قصور خاندان کو خفیہ مکروں سے برباد کیا اور آخر نسوار کے بہانے سے خود تباہ ہوا۔ قَدْ مَكَرَ الْاٰیْمٰنِ مِنْ

قَبْلِهِمْ فَاتَى اللَّهَ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ الْمَسْقِفُ مِنْ فَوْقِهِمْ فَاتَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ یہی انجام نکاروں کا ہمیشہ ہوا ہے کہ ان کی بنیاد جڑ سے اکھڑ کر اوپر سے چھٹ کر گریں وہاں سے عذاب ان پر اتر رہا ہے۔ جہاں سے ان کو لگان بھی نہ تھا۔ معتبوں نے ہر چند غرور داری سے حسب معمول رشوت کا وعدہ کیا لیکن مامورات نہ تھیں۔ حساب وہی میں اس کا اسباب نصف قیمت پر بقرار قاعدہ نیلام ہوا مع گھر کے جس کے خریدار نے دوسرا مکان ملے تنگ رعایت سے وہیں اسے رہنے دیا۔

عثمان علی کی چار عورتیں اور چار لونڈیاں تھیں۔ ایک سیاہ بخت بیوی نے مدتوں انتہا کر کے انتقام کا فورہ دینے سے لیا تھا۔ اب خانہ نشینی کی حالت میں سب عورتوں نے مل کر حکم کیا کہ پڑوس کے گزریں پلاؤ نہیں مانگیں صرف روٹی اور آگ طلب کرتی ہیں۔ ورنہ سردی سے جل جائیں گی۔ خاوند نے حق بجانب گالیاں دینی شروع کیں تو انھوں نے پھٹی پرانی جوتیوں سے جواب دیا کہ ان عطاؤں بخششوں اور انعاموں پر سخت کلامی کرتے ہو۔ اتفاق میں البتہ قوت ہے۔ ہاتھوں سے اور ٹانگوں سے پکڑ کر مرد کو دروازے سے باہر پھینک دیا۔

ہر کرپا بادشاہ برآندا زد - کس از خیل خانہ نوازد  
محله والوں نے اس کے ہاتھوں ہمیشہ ایذا پائی تھی اب جو کنوئیں میں گرا تو اس پر پتھر پھینکے۔ گھر کے مالک کو کہہ کر اسکو در بدر کروا دیا۔ بادشاہی عتاب سے ڈر کر کسی نے پناہ نہ دی۔ عورتیں میکے وغیرہ میں بکھر گئیں۔ وہ مقبروں اور تنکیوں میں پھرنے لگا۔ سوکھ کا تہی کے اور کام یاد نہیں تھا۔ سرکاری نوکری سے محروم و مطرود اگر کوئی کاغذ لکھواتا تو لکھ نہ سکتا۔ کیونکہ کافر نے رعشہ پیدا کر دیا تھا۔

لَا يَرْدُ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ عجموں پر وبال آتا ہے اور کبھی عذاب ان سے نہیں ٹٹا لیکن ابتداء میں ان کے سرور و غرور کو دیکھ کر کوتاہ بین لوگ ان کے زشت اعمال کو ترقی و ثروت کا باعث سمجھتے ہیں اور فریب کھا کر ان کی بری پیروی کرنے لگتے ہیں۔ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ۔ اس قسم کے مجرم جب ظاہرہ سامان سے آراستہ ہو کر باہر نکلتے ہیں تو دوسرے نظر امان سے کام نہ لے کر صرف سطح پر نگاہ ڈالتے کہتے ہیں کہ کاش ایسا مال و متاع اور عزت ہمارے نصیب بھی ہوتا۔ لَئِنْ وَحِطَ عَصَايُمْ۔ ان آسودہ حال اشخاص کو البتہ بہت حصہ ملا ہے اور یہی بڑے نصیبے والے ہیں۔ درحقیقت یہ عیش و عشرت مہلت کا زمانہ ہے جو ظالموں اور غافلوں کو دی جاتی ہے اور کبھی یہ مدت تنعم بہت طول بھی کھینچ جاتی ہے۔ اِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَن لَّكَ سَنَةٌ يَمُوتُ فَيَأْتِيكَ فَتَنُ انب ان کو صبر لازم ہے اگر چند سے دنیا میں مجرموں کو دولت و منزلت میں دیکھیں۔ آخر ذلت و زحمت اکر رہے گی اور اگر زندگی میں بھی نہ آئے تو عاقبت جاودانی میں دیکھیں گے۔ جس کی ابدیت میں ہر قسم کی جزا و سزا کی گنجائش ہے۔ اَمْ لِيْ لِهَٰمَاتٍ كَيْدٍ يَّمْتَنُ تباہیز و بدی اسی متین ہے کہ عرصہ عصیاں کے بعد ایسے شکنجے میں کستی ہے جو بہتوں

کی نظر سے چھپا ہوتا ہے۔ لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِیَوْمٍ ۙ خَلَا  
تَعَالَىٰ كُوفًا لِّمَن لَّمْ یَعْمَلْ سِوَا اللَّهِ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّكَ تَأْخِرُهُمْ لَنَزُولِ مِنْهُ الْجِبَالُ  
ادراں کو ماتخذ کرتا ہے اگرچہ ان کے کمر سے پہاڑ بھی ٹل جائیں۔ انھی کے فریبِ آخران کے زوال و اضمحلال کا موجب بنتے ہیں  
اور یہ ایسی سنتِ الہی ہے۔ جس میں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔ لَا یَحِیْتُ الْمَکْرُ الْمَتِّیُّ إِلَّا بِأَهْلِهِ جود دوسرے کے لئے کنوال  
کھودتا ہے خود اس میں گرتا ہے۔

یہ آیات اکرم پڑھ کر سنارہا تھا کہ عثمان علی کا درد ناک انجام معلوم ہوا۔ ایک دن چیرسیوں نے اسے کہا کہ آرام سے لیٹ رہتے ہو جس وقت رونے آتی ہے یا چلم بھری جاتی ہے تو مترنم کو ایک طرف رکھ کر اٹھ بیٹھتے ہو۔ خدا نے چلنے کو مانگیں دی ہیں مگر کواٹھا اور مانگنے کو زبان اتنے بے غیرت کیوں ہو رہے ہو کہ ہماری طرح ہمت و محنت کر کے کماؤ خود کھاؤ اور دوسروں کو بھی کھلاؤ۔ ناچار غیور بن کر اٹھا اور اصل اسے بند بچانے کی طرف لے گئی کیونکہ اس کے خیال میں قیدیوں کو مفت اور بلا زحمت اس کی مانند رزق مل جاتا تھا جس میں سے شاید اسے بھی دے سکیں۔

میرسد درخانہ در بستہ روزی چوں اہل - حرص دارد این چنین آشفته خاطر خلق را۔  
 مجبوس پیش خدمت اپنے کوٹھے کے دروازے کے سامنے بیٹھا تھا جسے کسی نرم دل پہرہ دار نے گھڑی بھر کھلا رکھا تھا۔ چند  
 سال کی قید میں بقول حضرت یوسف صدیق دوستوں کو آزما چکا تھا۔ السجن قبرا الاحیاء منزلة البلاء تجر بہ  
 الاحصاء و شماتۃ الاعداء وہ دوست جو نفسانی غرض سے پہلے لحاظ کرتے تھے اس کو زندہ در گور دیکھ کر  
 دشمن بن گئے تھے اور اس کی شامت اعمال پر برا بھلا کہتے تھے۔ رشتہ دار بھی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ پھٹے پرانے کپڑے پہنے بھوکا  
 بھیڑیئے کی طرح بیٹھا تھا کہ عثمان علی نے بے محابا سوال کیا۔ اس نے تو نہیں پیش خدمت نے پہچان لیا۔ اپنے تمام مصائب کے  
 عجم باعث کو سامنے دیکھ کر بے اختیار وہ زنجیر جو تین گز کی لمبائی میں زنا ر کی طرح لیٹے تھا۔ اس کے سر پر ماری جس سے  
 اس کی جان نکل گئی۔

امیر صاحب کو نئے پیش خدمت نے اس حادثے سے آگاہ کیا اور ساتھ یہ بھی کہا کہ رگِ رحمانی جو افعالِ شیطانی کی سزا کے لئے جنسِ میں آتی ہے بھڑکی اور یہ واقع ہوا۔ ایک ہم نشین نے تائید کی کہ مقتول اپنے بدکردار کے سبب مریض و ضعیف تھا۔ صوبہ کی سی ضرب بھی نہ سہ سکا ورنہ بندی کا مطلب قتل نہیں تھا۔ ایک اور نیک محضر صاحب نے کہا کہ جب اپنی بدبختی کے واقعی ذریعے کو دیکھا تو آپے سے باہر ہو کر انتقام لے لیا جس کا وہ مستحق تھا۔ ان باتوں سے متاثر کر کے اس کی خلاصی کا فرمان حاصل کر لیا جس کو لے کر نیا پیش خدمت پہلے کے پاس پہنچا جو قصاص کا منظر پیش کیا تھا۔ البتہ وہ عمر بھر اپنے محسنوں کا ممنون رہا۔ اِدْعُ بِالْقِيٰ

بدی را بدی سہل باشد جزا - اگر مردی احسن الی ما اسأ

اکرم اس آیت کی تفسیر کر رہا تھا کہ یہ عفو اور درگزر کی عادت بڑے حوصلے سے حاصل ہوتی ہے۔ پہلا پیش خدمت مستوجب قتل تھا۔ بلند نظری سے معاف کیا گیا اور اس کے لئے موقع و محل کے مطابق گفتگو لازم ہوئی جو آب حیات کی مانند ہے یا غذائے روح افزا کی طرح جو ضرورت کے موافق استعمال کی جائے۔ مثلاً گیہوں بہترین اغذیہ ہیں اور اکثر غذاؤں سے سستے۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ آب و ہوا کی طرح اشیائے لابدی مفت یا ارزاں ہاتھ آتی ہیں۔ یہی گیہوں اگر کچے کھائے جائیں تو علاوہ درد کے کرم معدہ پیدا کتے ہیں اور اگر جلے ہوئے ہوں تو ماسوائے حرام ہونے کے اور حرمت بھی روحانی یا جسمانی ضرر پر مبنی ہوتی ہے وجہ شدید لائق ہیں معتدل کچے ہوئے کھانے جو صحیح اشتہا سے مناسب اوقات پر تناول کئے جائیں۔ بدن کی تقویت کے موثر ہوتے ہیں۔ یہی حال کلام کا ہے اگر اچھی رحم اور باتوں کی تہید کے بغیر قاتل کی اطلاع امیر کو پہنچی تو باوجود برسوں کی قید کے اس کی آخری حرکت اسے خاک میں ملا دیتی ایک بادشاہ نے خواب میں دیکھا کہ اس کے سب دانت گر گئے ہیں۔ مقبر نے کہا کہ اس کے سب رشتہ دار مر جائیں گے۔ شاہانہ غضب اس کے قتل کا موجب ہوا۔ ایک اور نے تاویل کی کہ بادشاہ کی عمر تمام اقربا سے زیادہ دراز ہے وہ مورد انعام ہوا۔ حالانکہ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ اعلیٰ ہذا القیاس طبع انسانی جس کو سلطان بدن کہتے ہیں۔ مضر اور بے دقت کھانوں سے ناساز ہو کر جسم کے تلف کا باعث ہوتی ہے۔ لوگ لذت کھانے پیٹ بھر کر پہلے طعام کے مضم سے قبل کھائے جاتے ہیں۔ سلطان بدن چندے آں بیجا تذائخوں کا تحمل کر کے بلکہ ان مادی دشناموں کا صلہ صحت و قوت کی صورت میں دے کر آخر سلام پر رنجیدہ ہو جاتا ہے۔ یعنی تھوڑی سی لطیف غذا کا بہانہ پا کر مرض الموت میں پھنسا دیتا ہے حالانکہ مزاج پہلی بد پرہیزیوں سے اتنا گریہ چکا تھا کہ ضرور ہلاکت واقع ہوتی جو عوام کے نزدیک آخری نازک طعام کے سبب ہوتی۔

اسی طرح تو اُسے روحانی کا ناجائز استعمال عذاب وارد کرتا ہے جیسا جسمانی طاقت کا بیجا خرچ درد و الم لاتا ہے اور کبھی یہ دونوں مختلط ہو جاتے ہیں۔ ایک پھر مدتوں اموالِ مسروقہ پر گزارہ کرتا اور سزا کو نہیں پہنچتا ہے۔ جرائم کے اقدام کے زمانے میں طعام و اخلاق میں بھی غفلت اور افراط و تفریط برتا ہے جس سے فالج استغاثہ تشنگ وغیرہ میں مبتلا ہو کر دکھ پاتا ہے۔ مجموعی حالت میں اسی طرح ایک قوم یا شہر کے لوگ فسق و فجور میں پھنس جاتے ہیں۔ اگر اخلاقی خرابیوں کے ساتھ فنی ترقیوں سے قطف دیا یا جنگ کو روک لیتے ہیں تو خلاقی حکیم پہاڑوں پر یازمین کے نیچے آتش یا آبی مواد کو جو شش میں لاتا ہے۔ جوں جوں خلایق کی غفلتیں اور سرکشیاں زیادہ ہوتی جاتی ہیں ان کی نظروں سے اوجھل اسباب عذاب بھی پکٹا اور الٹا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ ادھر تائیدِ عدوان و عصیان لبریز ہوتا ہے۔ ادھر گندھک اور لاویا پانیوں کا طوفان اٹھ اٹا ہے اور بلا و دقرے کو تہ و بالا یا فنا کر دیتا ہے۔ وَجَعَلْنَا عَلَیْہَا سَافِلَہَا اِنْ

حدیث نبوی ہے۔ الحی نوع من نار جھنڈ۔ تپ دوزخ کی آگ کی ایک قسم ہے۔ کیونکہ ظاہری موجودگی کے بغیر ان کا وجود جلتا ہے۔ جیسا کہ شرعی حدود سے تجاوز عقاب کا مورد بنتا ہے۔ بے اندازہ کھانا پینا یعنی لیسف جسمانی کا موثر

ہوتا ہے اور بدن جب رنجور ہوا تو دینی و دنیاوی فرائض دو ٹورہ جاتے ہیں اور اسلام میں دین و دنیا کچھ ایسے مخلوط ہیں کہ نقطہ نیت سے تو ارد و ترادف ہو جاتا ہے۔ نیک اور بے نفس ارادے سے مسلمان کی تمام حرکات و سکنات عبادت میں داخل ہو جاتی ہیں۔

عبادت بجز خدمت خلق نیست - بہ تسبیح و سجادہ و دلق نیست

خدمت خلق کے لئے تندرستی کی ضرورت ہے۔ مریضوں کی تیمارداری یتیموں کی خبر گیری بزرگوں کی پرستاری مظلوموں کی دستگیری محتاجوں کی امداد بچوں کی تعلیم و تربیت دوستوں پر ایشیاء دشمنوں کی مدافعت الحاصل تمام اعمال صالحہ صحت و قوت پر منحصر ہیں اور خیالات و جذبات سلیم و صائب بھی صحیح و سالم بدن سے دلگزیں ہوتے ہیں۔

إِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ وَيَا كَلْبُونَ كَمَا قَاتَا كُلُّ الْأَنْعَامِ قَالَتَا مَعَتَوَىٰ لَهُمَا -

جنھوں نے کفر و انکار کیا وہ فائدہ اٹھاتے ہیں اور کھاتے پیتے ہیں حیوانوں کی طرح پس آگ ان کی قرار گاہ ہے۔ حرام کھانا اس کے نتیجے کے انکار یا اشتباہ سے وقوع میں آتا ہے اسی طرح صحت و قوت کے قاعدوں سے بے پروائی یا ماریاں لاتی اور مرکز و رہنمائی ہے کفران نعمت بھی اسی طرح عقوبت میں ڈالتی ہے۔ مال و دولت میں اگر اسراف ہو انش و عشرت حد سے بڑھی تو یہ کفران نعمت ہے اور شکران یہ ہے کہ ظاہری و باطنی قوت کو اس طرح صرف کیا جائے جس کے لئے وہ مودع ہوئے ہیں مثلاً شکر زبان یہ ہے کہ اچھی باتیں کہی جائیں شکر شکم یہ ہے کہ مضر اور نامناسب اغذیہ سے پرہیز کی جائے جس طرح بے محل اور ناروا سخن منہ ہی کے برباد ہونے کا باعث ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ناقص اور ناموزوں خوراک نہ صرف پیٹ بلکہ سارے جسم کو ہلاک کر دیتی ہے۔ مرضوں کے امتنائیں درد و سوزش لاتی ہوتی ہے اور یہ بھی آتش و وزخ کی ایک نوع ہے۔

ہر چیز کا سبب ہوتا ہے اور علت و معلول کا سلسلہ جاری ہے اگرچہ اس کی سب کڑیاں ہمیں دکھائی نہیں دیتی۔ اسی لئے

کہا ہے۔

سبب میسر کہ حرج - خاسفہ پرورش - کہ کام بخشتی اور ابہانہ بے سببی است

بعض لوگوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ اہلیت کار کے بغیر مناصب جلیلہ پر سرفراز ہوتے ہیں یا مالِ فردا ان اتفاق سے یا میراث سے یا ناجائز طریقوں سے حاصل کر کے قوم میں ممتاز بن جاتے ہیں۔

آسمان بیگانگان را لائق سختی ندید - جز بدست آشنا فروخت قصاب استخوان

یہ بھی مشاہدہ میں آتا ہے کہ بعض اشخاص معظم امور کی قابلیت کے باوجود کچھ گمنامی اور خواری و ذلت میں مبتلا رہتے ہیں شعرا نے کامل نے ہر قسم کے لوگوں کے خیالات کو منظوم کیا ہے غزلیات کے بعض مواضع میں خود شاعر کی حیات ہوتی ہے اور دوسری جگہ دوسروں کی روایات نقل کی ہوتی ہیں۔ ایک بیت سرور سے زیادہ سیدھا اور آزاد ہے تو دوسرا زلف میں پیچ و تاب کھاتا ہے ایک میں عیش کی مذمت ہوتی ہے اور دوسرے میں زہاد کی تفسیح کی جاتی ہے۔

افغانستان میں سردار مہر دلخاں نے کہا ہے ۔  
 تا شود قبرش زیار گاہ اربابِ ریا - خویش را زابد نیز گنبد دستار گشت  
 اور ہندوستان میں سودا نے ۔

بر سر نہ کلاہ مبادا کہ گردنت - زابد زبار گنبد دستار کشند

اور بیدل نے ۔

بہر جا باغبان بر یاد مستان تاک بنشاند - بگو کہ بہر زابد یکدم تا مسواک نہ بچاند

پگڑی بری چیز نہیں ہے اور مسواک مفید ہے ان کی برائی کی جرأت اس لئے ہوئی کہ اہل نفاق نے ان کو آئہ تزدیر بنا رکھا ہے۔  
 مگر انہوں کا استہزا و تنفر ایک تنبیہ ہے تاکہ دوسرے ان مذموم افعال میں نہ پڑیں ورنہ بذات خود نہ ہر ایک پسندیدہ چیز ہے  
 یہ تھا جملہ مترضہ۔ مکافات و مجازات جو اہل دصالح یا ناقص و شریر اشخاص کو ملتی یا نہیں ملتی۔ استادانِ شعر و سخن کے  
 نزدیک تشبیہ و استعارے کی مانند محدودیت رکھتی ہے۔ چنانچہ شجاعت میں ایک شخص شیر کہا جاتا ہے تو درندگی اور بہیمیت مراد نہیں  
 لی جاتی۔ اسی طرح نظرِ سطحی ایک حد تک دیکھتی ہے اور وہی دیکھنے والا بیان کرتا ہے ورنہ ماتقدم و ماخیر اور مافوق و ماتحت دوسرے  
 نطائے ہیں۔ قرآن کریم سے مثال لیجئے۔ دو تیم لڑ کے افلاس میں پرورش پا کر بڑے ہوئے۔ ناگہ ان کو دیوار سے خزانہ مل گیا۔ نیخشش  
 بے سبب ہے اس کے نزدیک جس کو پورے قصے کی خبر نہیں اور اکثر لوگ سرسری واقفیت پر ہی قانع رہ جاتے ہیں۔ امعان کی نگاہ  
 جانچ لیتی ہے کہ ان لڑکوں کا کوئی حق ہوگا کائن ابوہمّا اصل لے اگر ان کا باپ نیک تھا تو یہ سبب بھی کوتاہ بینی سے ناقص معلوم ہوتا  
 ہے۔ مگر جب دیکھا جاتا ہے کہ یہ قانونِ قدرت ہے تو اطاعت لازم آتی ہے۔ والدین کی جسمانی قوت و خلعت جب اولاد پر منعکس  
 ہوتی ہے تو ان کے اندرونی قوت و اخلاق بھی در ثلے میں آتے ہیں جیسے مال و متاع۔ نا اہل اشخاص کی عارضی یا ظاہری راحت و  
 حشمت بھی اسباب سے جکڑی ہوئی ہے جن میں سے بعض سبب البتہ ہماری نگاہ سے پوشیدہ ہو کر دھوکا دیتے ہیں۔ انسان نے دنیا  
 تو اس کو سبب سازی کہا اور جب نہ جانا تو سبب سوزی سمجھا۔

## حُسْنِ اتِّفَاقٍ وَ اتِّفَاقِ حَسَنٍ

تسnim اپنے گھر کے باغیچے میں بیٹھی پھولوں کی طرف ٹٹکی لگائے دیکھ رہی ہے۔ اگر عشق پیچہ اور عبا سی کے پھول شام سے لے  
 کر صبح تک کھلتے اور دن کو بند ہو جاتے ہیں تو فرشتی دوپہر کو مزے میں آتے ہیں۔ کیا میرے دل کی کلی مرجھائی ہی رہے گی۔ مخلوقات میں  
 چند درجے نباتات سے برتر ہوں۔ کیا معقول امید نہیں کی جاسکتی کہ سورج کبھی کا پھول جو میرے چہرے پر ایک دفعہ چمکا تھا۔ پھر  
 میری شگفتگی و خاطر کا باعث ہو۔ جو عزلت اب میں نے اختیار کر رکھی ہے کیا جلوت خندہ روئی اور کث وہ پیشانی میں کبھی مبدل



نہیں ہوگی۔ میری رغبت بوجھلوں کی طرف ہے ان کی مشابہت کے سبب ہے جو کسی کے ساتھ ان کو حقوڑی سی حاصل ہے  
اگرچہ مولانا اور نسبت دیتے ہیں۔

از نباتی چون بھیاں اوفتاد      نایدش حال نباتی بیچ یاد  
جز ہماں میلے کہ دارو سے آں      خاصہ در وقت بہار و ضمیر

تسلیم اور تسلی کے درمیان صرف ایک قطار بھلوڑی کی حامل تھی جس کی دوسری طرف ایک انگریز مسلمہ بیٹھی پرندوں  
کی بولیاں سن رہی تھی جو پتھروں میں گارہے تھے اور ان کی آوازیں بھی پردہ داری کرنی تھیں ورنہ چھانی مسلمان ٹٹوئی کو  
اوپچی آواز سے پڑھ رہی تھی۔ تسلیہ سوچ رہی تھی کہ پرندے آزادی میں اتنا نہیں گاتے جتنا قفس میں زیادہ چھلاتے  
ہیں۔ کیا بندش میں ان کو زیادہ حظ ہے؟ زمانہ رعیت میں کہا کرتے تھے کہ غم میں مرغ مرثیے پڑھتے ہیں مگر ارسطو نے  
اسی وقت تردید کی کیونکہ پرندہ پتھرے میں زخمی ہو تو خاموش رہتا ہے۔ سیاہ ہزار داستان بھوری بلبل اور سبز عنایب  
کے نغمے سنکر اور ایک کو دوسرے سے بہتر یا سادی پاکر رنگوں کی انسانی تمیز کی بیہودگی پر مسکراتی ہے۔ اپنے اور تسلیم  
کے رنگ کا تفاوت دل میں لاتی ہے اور ساتھ ہی اس کی آواز بھی سنتی ہے جس سے غم اٹھام ہوتا ہے اس لئے بے اختیار  
اٹھ کر پاس جاتی اور کہتی ہے۔

مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكَ جَبَّ سَبَّ جَانُورٍ اور پرند  
ہماری مانند ہیں اور وہ باوجود قفس میں گرفتار ہونیکے خوش و خرم ہیں، تو آپ کی نمائندگی کا کیا سبب ہے؟  
تسلیم:- اگر پرندے پتھرے میں قانع ہیں تو ہم بھی پردے میں رضا مند ہیں مگر پھر بھی آزادی کی حسرت کبھی لاتی ہے  
تسلیہ:- آپ کی قوم میں تو پردے کی شدت اتنی نہیں جتنی اور شہری اقوام میں ہے ورنہ آپ لڑائیوں میں کیسے شریک ہو  
سکتیں جیسا خیر القرون کی عورتیں جہاد کرتی تھیں اور اس کے لئے مردوں کے ساتھ مل کر جنگ کی مشق اور تیاری لازم  
مریضوں اور زخمیوں کی تیمارداری ستریں کیسے ممکن ہے؟ اس سے یہ نہ سمجھ لیں کہ میں چار دیواری کو برا سمجھتی ہوں۔  
میں نے اتنا سیر کیا کہ سیر ہو گئی اور اب کتابوں میں ہر جگہ جاتی اور ہر طرح کے آدمیوں کو دیکھتی ہوں مگر یہ تو اور باتیں ہیں۔  
آپ نے میرے سوال کا جواب نہ دیا۔

تسلیم:- جواب نہ دینا بھی جواب ہے

تسلیہ:- میں نے بار بار آپ سے پوچھا اور اب دریافت کئے بغیر نہ ٹٹوئی۔ میں اپنے تجربے سے جان گئی ہوں کہ کپکا  
رنج و غم محبت کے ساتھ دابہ ہے اگر مجھے حقیقت سے مطلع کر دو تو شاید معاونت کر سکوں اور راز کو البتہ افشا  
بھی نہ کروں گی۔

**تسnim:** بہتر یہی ہے کہ آپ اس معاملے کو نہ چھیڑیں۔ میرا حال ناگفتہ بہ ہے۔ محالات میں سے ہے نامکانات سے ہے۔ اس میں کوئی فرد بشر میری مدد نہیں کر سکتا۔ صرف خدا کا فضل اور غیبی لطف درکار ہے۔  
**ٹکینہ:** سخت تعجب ہے کہ میرے علاوہ اپنے بھائی کو بھی بیگانہ سمجھتی ہو۔ اس کربے خبر رکھنے کے سوا ازدواج کو بھی پسند نہیں کرتی ہو۔ حالانکہ آپ جیسی خاتون متدین کو وعید رسول سے اندیشہ ہونا چاہئے۔ النکاح سننتی فمن رغب عن سننتی فلیس منی۔

**تسnim:** حاشا دکلا۔ میں اور میرے اقربا فدائے پائے رسولِ خدا ہوں!  
**ٹکینہ:** پھر کیا سبب ہے کہ آپکے بھائی نے اکثر جو امردوں کو موضوعِ حکایت بنا کر ضمناً آپ کے انتخاب کے لئے پیش کیا مگر آپ نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔

**تسnim:** جواب الزامی یہ ہے کہ آپ دونوں نے مثال قائم کی اسکی پیروی کرتی ہوں۔  
**ٹکینہ:** کیا ہمارے ساتھ اتنی مشابہت ہے؟ ہمارا واقعہ شاذ ہے اور نادر کا معدوم۔ ہم مختلف مذاہب پر چل رہے تھے۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ سمیرت و اخلاق میں ملتے جلتے تھے اور یہی ہمارا باہمی میلان تھا اور جب دین میں اشتراک ہو گیا تو عقدہ حل ہو گیا مگر یہ ایک مستثنیٰ واقعہ ہے۔

**تسnim:** آپ نے میرا فیصلہ کر دیا۔ جس شخص کو میں نصب العین بنائے ہوں وہ نہیں مل سکتا۔ اس لئے میں مجبوراً اگر کسی خوبصورت جاہل کو پسند کر لوں تو ساری عمر مسرت میں گذاروں کیونکہ پائیداری ہی سیرت میں ہے اور صورت کا کوئی اعتبار نہیں جیسا افلاطون نے ایک شاگرد کو جو عشق کی وجہ سے غیر حاضر ہو گیا تھا اس طرح حاضر کر لیا کہ معشوقہ کو سہل دے کر اتنا لاغر و سیاہ رنگ بنا دیا کہ وہ ظاہرہ محقر و مکروہ ہو گئی۔ اسی لئے دلبر سے دلبرداشتہ ہی ہونا بہتر ہے۔ جیسا سے بعید ہے کہ اس کی جستجو میں نکل کھڑی ہوں۔ اگر وہ بد اخلاق ثابت ہو تو پھر مایوس ہوں۔ اگر وہ مجھے قبول نہ کرے تو بے شرم ہوں اور میری غیرت ہرگز روا نہیں رکھ سکتی کہ جو مجھے پسند نہ کرے میں اسے باوجود محبوب جاننے کے پسند کروں۔ میں افغان ہوں اور ہم لوگ کفو کے قائل ہیں۔ اگرچہ میرے محترم بھائی نے اس قاعدے کو توڑا جس کا مجھے فسوس ہے مگر یہ آپکی خوبیوں نے خوشی سے بدل دیا اور کسی کے ساتھ یہ واقعہ اعادہ نہیں کر سکتا۔

اتنے میں اکرم آپہنچا اور اس نے ٹکینہ کو کمرے میں بلا کر جہاں سے تسnim کو اس کی آواز سنائی دے یوں مخاطب

کیا :-

آج دربار میں ایک بات ایسی پیش آئی جس کا تعلق ہمارے ساتھ ہے۔ امیر وزیر اور اراکین اختلاف کر رہے تھے کہ سخن بیاہ کے بارے میں ہونے لگی۔ کوئی کہتا کہ حضرت داؤدؑ آخر پیغمبر تھے جن کی ننانوے بیویاں تھیں۔ اگر کوئی متعل ہو سکے

تو ان کی پیروی کر لے سائیک نے کہا کہ حضرت مسیحؑ مجھ درپے اگر کوئی ان کی تقید کرے تو شاید گناہ نہ ہو۔ اگر ثواب نہ ہو۔ یہ مشکل امیر صاحب کا بہت مقرب ہے اور وزیر صاحب تو اسے اپنا بھائی سمجھتے ہیں۔ باوجود عزت منصب اور وجاہت کے اس نے نکاح سے نفرت ظاہر کی مگر مدتوں سے امیر اور وزیر اس کے درپے تھے اور کئی خاندانوں میں اس کے ازدواج کا بندوبست کرتے تھے مگر وہ کسی طرح نہیں مانتا تھا۔ آج اس نے یہ دلائل بیان کیں کہ جسے میں طلب کرتا ہوں اس کا مننا تقریباً محال اور ناممکن ہے اور اگر مل بھی جائے تو اس کا حسن ظاہری ہو اور باطنی شائل سے مجھے بیزاری ہو تو ساری عمر تنگی میں گذرے کیونکہ میں طلاق کو بغض الاشیاء عند اللہ سمجھتا ہوں اور دوسرے نکاح کا بھی قائل نہیں ہوں۔ کیونکہ آیات بنیات کا مفہوم مجھے ایسا ہی معلوم ہوا ہے۔ ان لحد تعد لوا فلو احدثہ کے ساتھ لن تستطیعوا ان تعد لوا اؤ سے ثابت ہوتا ہے کہ عدل نہ ہو سکے تو ایک ہی عورت ہو اور عدل ہو نہیں سکتا۔ باوجود اس انکار کے آخر امیر اور وزیر نے ترغیب و اجبار سے اسے تنگ کر دیا اور طرفین کے شباب اور اجمال بے مثال اور کمالات کو ملحوظ رکھ کر مجھے بھی اس بارے میں مجبوراً شریک کر لیا اگرچہ وہ دراصل کافرستان سے ہے مگر اس کے وطن کے علماء مقبلہ علاقوں کے باشندے بھی اس کی خوبیوں کے سبب اسے اپنا خان اور سردار مانتے ہیں۔ میں نے اس کے مردانہ خصائل دیکھے ہیں۔ بلکہ اس نے اپنی مستقیم معاملت سے مجھے اپنا گرویدہ بنا رکھا ہے حاضر و غائب میں میرا دوست ہے اور میری حمایت و اعانت کرتا ہے۔ ارغندہ میں اس نے گھر بنایا ہے جو نفاست میں یورپ کی عمارت معلوم ہوتی ہے۔ سردیوں کے شروع میں اس نے مجھے وہاں مہمان کیا۔ یہ قصہ پہلے میں نے اس لئے بیان نہ کیا کہ ایک گزشتہ رنج سے تمہیں خواہ مخواہ تکلیف ہوگی۔ آدھی رات کو وہاں مجھے یاد آیا کہ علی الصباح ایک سائل کو اپنے گھر میں ملاقات کا وعدہ دے چکا ہوں۔ لہذا میزبان کے علی الرغم میں اٹھا اس نے تقاضا کیا کہ اگر جانا ضروری ہے تو راہ کے خوف ہونے کے سبب کچھ آدمی اپنے ہمراہ لیتے جاؤ۔ میں نے کہا خوف رہزنوں کا ہو سکتا ہے اور میں ان کی طرح انسان ہوں اگر درندوں کا ڈر ہو تو آدمی ان غالب ہے۔ پھر اس نے تکرار سے کہا کہ راستے میں سخت ٹھنڈ ہوتی ہے۔ کم از کم پوستین لے جاؤ۔ میں نے کہا کہ جوان ہوں اور ابھی ریچھ بننے کا موسم نہیں آیا۔ جب میں نے رخصت کا سلام کیا تو اس نے غصے سے کہا کہ افغان ہر چند انسان کامل ہو جائے مگر خود رانی اور ضد سے باز نہیں آتا۔

باب زمزم و کوثر سفید نتواں کرد کلیم بخت کسے را کہ بافتند سیاہ

میں گھوڑے کو ہمیز دکھا کر فوج چمکوا مگر کچھ دیر کے بعد دیکھتا ہوں کہ پھر میزبان کے ہاں بیٹھا ہوں۔ مجھے اتنا یاد ہے کہ اس پہاڑی پر سے گذرا ہوں جس کی سرخ لگیں خشک شدہ خون کی نہروں سے مشابہ اور اس لئے شیر خدا کے قصاب کی کہانی سے منسوب ہیں۔ وہاں میں نے دو تین آدمیوں کو دیکھا تھا جن کی پوستین پوشی پر میں نے حقارت کی

تھی۔ جب میں اس گھاٹی پر پہنچا جو افغانستان میں خٹکی کے لحاظ سے خاداک کے دوسرے درجے پر ہے تو میرے ہاتھ بے حس ہو گئے اور آٹا فانا لکام چھوٹ گئی۔ گھوڑا بھاگا اور میں بے ہوش ہو کر برف پر گر جاؤں اسی رات پڑنی شروع ہوئی تھی۔ میرے پیچھے آنے والوں نے میری بندوق پستول اور تنوار چھین کر مجھے مار ڈالنے کا قصد کیا کیونکہ میں نے پہلے ان کو پہچان لیا تھا۔ اگر میرا میزان مع پوستین اور چند ہمارا میوں کے اسی وقت نہ پہنچ جاتا تو ظالموں نے تمہیں بوڑھا لالا تھا ایک چور کو اس نے وہیں ہلاک کیا باقی بھاگ گئے۔ مگر ان کے تعاقب میں جا کر دو نو کو پکڑ لایا اگرچہ اس کے پاؤں میں زخم آیا مگر اب بالکل اچھا ہے۔ اگر تسنیم اس جو انور محسن اور پسندیدہ صفات شخص کو قبول کر لے تو ہماری خوش نصیبی ہے۔ میں نے اشارے کناٹے سے اسے بہت سمجھایا مگر اس نے تمہارے ذریعے سے ہمیشہ انکار کیا۔ اب ایک غیر مترقبہ موقع پیش آیا ہے۔ وہ خوب جانتی ہے کہ ہم اس کو جان کے برابر عزیز سمجھتے ہیں اور اس کی جدائی سے البتہ منوم ہونگے۔ مگر دنیا کا رواج اور دین کا حکم دونوں مقتضی ہیں اور اب تو ادلی الامر کا پاس بھی ہے۔

کچھ دن بعد اکرم شاہی کے اہتمام میں مصروف دیکھا گیا۔۔۔ ردا اور عورت نے چاروناچار ایجاب و قبول کیا۔ جب اپنے گاؤں کے گھر میں دلہانے پہلی دفعہ دلہن کو دیکھا تو چیخ مار کر گر پڑا۔ دلہن حیرت اور دہشت سے اٹھی اور وہ بھی آپ دیکھتے ہی چیخ مار کر گر پڑی۔ اس آواز سے دلہا فوراً کہنے لگا: کیا تم وہ لڑکی نہیں ہو جس نے انگریزی فوج پر پہاڑ سے فائر کتے ہوئے حملہ کیا تھا؟ پھر ایک مردہ انگریز بچے کو گود میں لے کر اس کی ماں کو تسلی دی تھی۔ اور پھر غازی اماں کے ہمراہ ایک انگریز کپتان کو کھانا لے کر مجھے چھت پر دو بار دیکھا تھا؟ دلہن نے جواب دیا۔ کہ میں نے آپ کو تقریباً پہچان لیا تھا۔ کیونکہ وہی لباس جو قتل میگناٹن پر پہنے آپ ہمارے گھرائے تھے۔ اس وقت بھی آپ کے زیب تن تقاب میں نے انگریزی فوج کے کوچ میں آپ کی قومی حمیتیں اور غیرتیں سب دیکھی تھیں۔ اور جب ہمارے ہاں چند دن مجبوراً اجماع تھے تو آپ کی ملی حسیات سے واقف ہوئی تھی۔ جس کے مجھے بے ہتیارانہ شغف ہوا تھا۔ اور یہ حسرت بڑی شدت سے محسوس کرتی تھی کہ آپ مسلمان نہیں ہیں۔ اور افغان بھی نہیں ہیں۔

دلہا اب شکر ہے کہ مسلمان ہوں اور اگر افغانستان کی جاں نثارانہ خدمات مجھے یہ فخر بخش سکتی ہیں تو افغان بھی ہوں۔ میں نے اسلام دل سے قبول کیا ہے اور یہ اسی کی برکت ہے کہ یہ دن مجھے دیکھنا نصیب ہوا۔ ورنہ میرا مصمم عزم تھا کہ آپ کے سوا کسی کے ساتھ بیاہ نہیں کروں گا۔ یہ نکاح مجبوری سے ہوا تھا۔ اور میں آپ کو دیکھنے سے پہلے یہ کہنے کو تھا۔ کہ میں مجبور ہوں۔ اور آپ مجھے ایسا خیال کر کے رہیں۔ گویا ہمارا نکاح ہی نہیں ہوا۔

دلہن بیشک صداقت کے ایسے ہی نتائج ہوتے ہیں۔ میرا بھی بعینہ یہی قصد تھا۔ کہ آپ کو دیکھنے سے قبل یہی التجا کروں کہ ہمیشہ مجھے کنواری مریم کی طرح جانیں اور میں یہاں تک اس ارادے پر استوار تھی کہ عمر بھر آپ کی شکل نہ دیکھوں۔ اور آپ کی چیخنے بے تحاشا میری آنکھوں کو آپ کے چہرہ پر ڈال دیا۔ ورنہ میں معلوم نہیں کن مصیبتوں کا منہ دیکھتی۔ یہ سچی محبت کا ثمر ہے کہ

جسے میں تلاش کرتی تھی وہی پردہ غیب سے ظاہر ہو گیا۔ بلکہ یہ اسلام کی پکی پابندی کا پھل ہے۔ کیونکہ میں اس کے احکام کو محبت پر قطعی غالب مانتی تھی۔ اور مجھے کسی صورت میں بھی گوارا نہ تھا۔ کہ اپنے دین سے انحراف کروں۔

دلہا۔ بے شک سچے دین پر اسی طرح جمنا اور مرجانا لازم ہے۔ میں نے آپ کے طفیل یہ طریقہ اختیار کیا۔ اور پھر ایسا اس راہ پر مستقیم ہو گیا۔ کہ آپ کی طرح مذہب کو محبت پر ترجیح دینے لگا۔ (یہاں کرنیل جوزف نے جواب جرنیل یوسف خاں سے دیا ہے۔ اپنا غار کا قصہ سنایا کہ کس طرح بھونچال سے اور کس خیال سے نجات پائی۔) اس کے بعد زیادہ جلدی کی تا ب نہ لاکر میں نے آبادی کا رخ کیا۔ ایک دن رات کے سفر کے بعد پہاڑ کی چوٹی سے دوسری طرف دیکھ رہا تھا کہ تلواروں اور کٹاروں کی لڑائی منظر آئی ایک فریق بھاگنے لگا۔ میرے پاس مشارکت کی کوئی دلیل نہ تھی۔ اور اکیلا کسی کی مدد کرتا بھی تو کیا فائدہ رکھتی۔ میرے لئے خود خطہ تھا مگر کمزور اور مظلوم کی معاونت نے مجھے برا بھونچا کیا۔ جب اس قصد سے میں نے میدان میں اترنے کے لئے جلدی کی۔ تو عثمانی سلطنت کے بانی اظفر لہ کا واقعہ یاد آیا۔ جس نے فرار کی حالت میں چند سواروں کے ساتھ ایک مغلوب فوج کو کمک کو پہنچا کر ان کا پاسہ بلیٹے دیا تھا۔ اور گویا اسی کی برکت تھی۔ کہ اس جوانمرد کی اولاد سے اتنے سلاطین ہوئے۔ کہ یورپ کا کوئی خاندان ان کے مقابلے میں نہیں آسکتا۔ تاریخی اعادے کے زعم نے مجھے شیخ علی بنایا اور میں نے نعرہ لگایا کہ مت بھاگو ہم ان پہنچے لیکن انہوں نے میری آواز سنی پر نہ سمجھی اس لئے میں نے بندوق کا خالی فائر کیا۔ دوڑتے ہوئے پھر بندوق بھری۔ اور نزدیکی جا پہنچا۔ دو نو فریق بھاگ گئے سوائے دو جوانوں اور ایک بوڑھے کے جو انکے واپسی دھال پر روکتا تھا۔ ایک کو میں نے گولی سے مار دیا اور دوسرے کو تلوار سے زخمی کیا جس پر بوڑھے نے ایسی زبان سے میرا شکریہ ادا کیا جس کو میں سمجھ نہیں سکتا تھا۔ پھر اس نے ایک جوان کی طرف اشارہ کر کے جو مرا پڑا تھا زبان حال سے یہ کہا کہ اگر میرا بیٹا مارا گیا تو تم میرے گھر کے چراغ کو روشن کرو۔ اندھا کیا چاہتا دو چشم بنیا۔ میں نے زخمی کو محبت اور زحمت سے اپنے کندھے پر اٹھایا جس سے بوڑھا مجھے منع کرتا تھا مگر میں نے اس کی پرواہ نہ کی۔ اس کے گھوڑے زخمی کر زخمی کی مرہم پٹی کی۔ پھر اس مردہ بیٹے کو حسب دستور تابوت میں ڈال کر ایک غار میں جا رکھا جہاں اور بہت سے صندوق پڑے تھے۔ زخمی چند دنوں کے بعد تندرست ہو کر اپنے ہاں لوٹا اور اس کی وساطت سے مجھے دو نو فرقیوں میں مصالحت کرانے میں کامیابی ہوئی۔

پہلے میں نے بوڑھے اور اس کی بیوی کو اسلام کی خوبیاں بتا کر اس دین کو قبول کرنے پر آمادہ کیا۔ بعض افغان جو مبادلے کی تجارت کے لئے کافرستان میں آتے تھے خوشی سے مجھے ارکان اسلام سکھاتے اور میں ان کو کافروں میں مروج کرتا۔ اس کام میں اتنا منہمک ہوا کہ آپ کو بھی بھلا بیٹھا۔ مگر چونکہ آپ ہی کو اول ہادی سمجھتا تھا اس لئے آپ کی جستجو بھی جاری رکھی۔ مجھے اتنا معلوم ہوا کہ اماں غازی اور ایک لڑکی جہاد میں نہیں بلکہ کئی بوڑھی اور جوان عورتیں تھیں یہ بھی سنا کہ ایک لڑکی نے اپنے دو بھائیوں کو شہید پاکر ایک کے ماتھے کو چوما جس پر گولی لگی تھی اور دوسرے کو نفرت

سے دیکھا جس کی بیٹھ پر زخم تھا اس سے مجھے آپنا شبہ ہوا مگر آپ کا ایک بھائی تھا۔ یہ پرسش ایک واقعے سے نصیبی پڑ گئی۔ جب میں نے ایک ملا سے دریافت کیا اور اس نے یہ جواب دیا۔

ترامن پارسا دانستہ بودم      ولے تورندوشا ہد باز بودی

رفتہ رفتہ میں نے کافرستان کے بہت سے لوگوں کو مسلمان بنایا اور گرد و نواح کے علاقوں میں بھی مسلمانوں کی اصلاح کی۔ ان خدمات سے متاثر ہو کر انہوں نے مجھے اپنا وکیل مقرر کر لیا اور میں نے اتنا مالیہ اور حصول ہم پہنچایا کہ دربار میں بھی میری رسائی ہو گئی۔ جہاں میں نے معدنیات کے نمونے پیش کئے جو تنہائی کے عالم میں فراہم کئے تھے۔ ملکی اور فوجی اصلاحات تقدیم کیں اور خود ان کی تعمیل کرائی۔ باقی احوال کی آپ کو اطلاع ہے کہ مجھے بادشاہ وزیر اور اراکین دولت کے نزدیک کیا منزلت حاصل ہوئی۔ مگر میرا دل مجروح تھا اور مرہم نایاب۔ میرا اعتماد بے پرہیز تھا اور اب اگرچہ کوشش کو کبھی ہاتھ سے نہ دیتا مگر تقدیر پر متوکل رہتا۔ جب بادشاہی حکم نے مجھے ازدواج پر مجبور کیا تو نہایت غمناک ہوا۔ جس ماں کا اکلوتا بیٹا کھو گیا ہو۔ جس مزدور کی عمر بھر کی کمائی تلف ہو گئی ہو۔ جس مصنف نے برسوں راتیں جاگ کر مسودہ تیار کیا اور وہ ضائع ہو گیا ہو۔ جس شکر نے صعوبات و زحمت جھیل کر مدتوں شکستیں پا کر آخر فتح کی شکل دیکھی ہو۔ اس ماں کا فرزند مزدور کی کمائی، مصنف کی تصنیف دوبارہ مل گئی ہو ان سب شامانیوں کا مجموعہ آج مجھے نصیب ہوا۔

لہذا محمد ہر آں چیز کہ خاطر میخواست      آخر آمد ز پس پردہ تقدیر میدد

**سینم**۔ حیاے زمانہ مانع ہے کہ میں اپنے دل کی کیفیت کو مفصل عرض کروں۔ اسی پر اکتفا کرتی ہوں کہ میری سرگرمی تلاش اور اشتیاق اگر آپ سے زیادہ نہ تھا تو کم بھی نہ تھا۔ میرے فراق کا حال آپ اپنی بہن سے سنیں گے جو آپ کو دو حسرتوں سے یاد کرتی ہے۔ ایک دنیا کی اور دوسری غصے کی جدائی اور اس کی خوشی اسی انداز سے بڑھ کر ہو گئی یہی معاملہ آپ کی والدہ کا ہے اور اس کی مسرت بھی بے حد ہو گئی۔

**یوسف**۔ انجیل میں ایک آوارہ لڑکے کا قصہ ہے جس نے اپنا جائداد کا حصہ ضائع کر دیا تھا اور اس کی مفلسانہ مراجعت سے والدین اتنا خوش ہوئے تھے کہ ان کے رشید بیٹے کو رشک ہوا تھا۔

اتنے میں دروازے پر ایک بچے کے رونے کی آواز آئی اور جرنیل یوسف ہمسائے بچوں سے بہت پیار کرتا تھا اس کو اندر بلایا۔ اس نے کہا کہ دربان مجھے آج اندر آنے نہیں دیتا تھا حالانکہ مجھے آج ایک ضروری کام تھا۔ اس لڑکے کی آنکھیں سبز اور بال زرد تھے اور اس کے ہاتھ میں ایک خط انگریزی میں لکھا تھا۔

جناب عزیز۔ چونکہ میں نے آپ کے متوفی باپ کو ڈاڑھی کے ساتھ دیکھا تھا اور آپ کو بھی اسی زینت میں اتفاقاً دیکھ چکی ہوں۔ اس لئے میرے دل میں شک نہ رہا کہ آپ کون ہیں۔ مگر چونکہ آپ کے ساتھ میرا کام نہیں تھا اس لئے معافی

کی ضرورت محسوس نہ ہوئی اب ایک مطلب ہے۔ میں اس کرنیل کی بیوہ ہوں جس کے منصب پر آپ مقرر ہوئے تھے۔ میرا بچہ کونج کی سردی میں مر گیا۔ جو افغان مجھے بدوق سے ڈراتا تھا اس کے پاؤں میں آپ کی گولی لگی تھی اور اب وہی میرا خاوند ہے اور سابق سے بہتر۔ حامل رقعہ میرا بیٹا ہے اور پہلے کا نعم البدل۔ میرا شوہر زیندار اور تاجر ہے۔ نہ چوری کا شائق ہے نہ محتاج۔ جس رات آپ اکرم خاں کے پیچھے گئے تھے تو میرے خاوند نے باوجود میری عاجزانہ ممانعت آپ کا تعاقب کیا تھا اس قصد سے کہ اپنے پاؤں کے زخم کا بدلہ لے۔ وہ یہ کہہ کر گیا تھا کہ دوسری جگہ گولی نہیں مارونگا ورنہ شاید مار سکتا۔ اب وہ آپ کے پاس قید میں ہے آپ کا پاؤں اس کی مانند صحت پا چکا ہے۔ التجا واضح ہے والسلام۔

یوسف نے بچے کو گود میں لیا اور مسکرا کر کہا ہے

محتسب خم شکست ومن سراو سن بالسن والجروح قصاص

خط کے جواب میں لکھنے والی کو طلب کیا مگر اس نے یہ کہہ کر کہ شوہر کی اجازت کے بغیر گھر سے باہر نہیں نکل سکتی آنے سے انکار کیا۔ اس کے شوہر کو حاضر کیا اور کہا کہ اگر گناہ ایک کلمہ پڑھنے سے معاف ہو جاتا ہے۔ وحشی امیر حمزہ کا قاتل تھا۔ مسلمان ہو کر صحابہ رسولؐ میں داخل ہو گیا اور آخر میلہ کذاب کا قاتل بنا۔ میں بھی اسی قسم کے اعمال کی پیروی کر رہا تھا۔ پھر مجھے تم نے کیوں غفونہ کیا؟ اس نے جواب دیا کہ میں آپ کی سرگزشت سے واقف ہوں کہ کفر کی حالت میں بھی اسلام کو برحق مانتے تھے۔ میں نے مناسب نہ جانا کہ میرا گناہ عاقبت میں آپ پر سوار رہے اور میں نے اپنے دل کا بخار بھی نکال لیا۔ یوسف نے ہنس کر کہا کہ اب کوئی کدورت تو نہیں رہی؟ اس نے کہا اب برابر ہو گئے۔ یوسف نے کہا بلکہ برا اور ہو گئے۔ انما المؤمنون اخوة تمہاری دفع مجھے بہت بھاتی ہے کیونکہ مجھ سے بھی ایسے ہی افعال سرزد ہوتے ہیں۔ تمہاری بیوی اسلامی اشتراک کے علاوہ میری ہم قوم ہے۔ بہن کی طرح عزیز ہے اسے میرے پاس آنے کی اجازت دیجئے۔ آپ خیر گھر جا کر اسے بھیجئے۔ جواب دیا کہ آپ کی بیوی کے پاس آ سکتی ہے آپ کے سامنے نہیں ہو سکتی۔ یوسف نے کہا کہ آپ کے بیٹے کو آپ کے بعد گھوڑے پر سوار کر کے بھیجوں گا۔ اس نے قبول نہ کیا کہ بیٹا باپ سے اونچا کیوں ہو۔ کہا دو نو اکٹھے چڑھ کر چلے جاؤ پھر بھی نہ مانا کہ اب ہم مساوی ہیں احسان کے نیچے کیوں دلوں۔

آخر یوسف نے خود اس کے ہاں جا کر گھوڑا مع ساز و سامان کے بڑی شکل سے اس کو دیا اور چونکہ عادات مشابہ تھیں دونوں رفاقت قائم ہو گئی۔ یہ مسئلہ کہ کیوں دو شخصوں میں دوستی یا دشمنی بعض دفعہ بلاوجہ واقع ہو جاتی ہے۔ علم النفس نے بھی ثابت نہیں کیا بلکہ قدیم ہندو فلسفے سے استعانت کرتی پڑی ہے کہ شاید تناسخ کی رو سے پہلی جون میں آشنائی یا عداوت ہوئی ہو مگر اصل ابتدا میں یہ دونوں طرح کی معاملات کیونکر ہوئی پھر وہی عقدہ پیدا کر دیتی ہے جواب درپیش ہوتا ہے ممکن ہے کہ اعضاء و قوا کی جانست یا مماثلت موافقت کا باعث ہو اور برعکس بر علیہ مگر بالقرض دو آدمیوں میں سب حالات

ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہوں اور حسد بھی دونوں میں یکساں ہو۔ پس یہی باہمی مخالفت کا باعث ہو جائے گا الغرض یوسف کی بعض عادتیں ٹیڑھی تھیں جو شروع میں اسے اسلام سے دور رکھتی تھیں اور اب دوسرے رنگ میں ظاہر ہوتی ہیں۔

ایک مصنوعی لڑائی میں نامہوار زمین پر ایک دستہ فوج کو لے جا رہا تھا اور سپاہیوں کو قطار سے باہر ہونے کی اجازت نہ تھی۔ ایک کومینڈک سے سخت نفرت تھی اور ایسی نفرتیں یا محبتیں بھی قوق المعول بعض شخصیات میں پائی جاتی ہیں۔ وہ صف سے علیحدہ ہو گیا۔ جرنیل نے تاڑ کر حکم دیا کہ وہی مینڈک کو پکڑے اور اٹھا کر بارک میں لے جائے جہاں دو نو ایک وقت تک اکٹھے مقید رہیں کیونکہ اس نے نظام عسکر کو چھوڑا تھا اور مینڈک نے بے جا مداخلت کی تھی۔ سپاہی کا داہمہ کومینڈک کی صحبت سے دفع ہو گیا مگر مینڈک کو عبرت ملی اسے خود یوسف نے یوں تاویل کیا کہ چینی وغیرہ ایسے جانوروں کو کھا جاتے ہیں اور شریعت میں بھی حلال جانور کھانے روا ہیں۔ ان کے کھانے سے ایک لذت محسوس ہوتی ہے ورنہ قوت تو اور اشیاء سے بھی مہیا ہو سکتی ہے۔ کھانے کے لئے مارنا جائز ہوا تو قید بطریق اولیٰ روا ہوئی جو قتل سے کمتر عذاب ہے۔ اور مینڈک کے بند کرنے میں اگر بالواسطہ سپاہیوں کو تنبیہ نہ بھی ہوئی تو کم از کم مجھے اپنی نرالی خواہش پورا کرنیکی لذت محسوس ہوئی جو شائستہ اشخاص کو قفس میں پرندے رکھنے اور ان کے چھپانے سے حاصل ہوتی ہے۔

یوسف نے اسی قسم کا جواب دیا۔ جب ٹینہ اور اس کی ماں نے پوچھا کہ اپنے آپ کو چھپائے رکھا اور ہم کو فرق کے رنج میں گرائے رکھا حالانکہ اکرم مہرباری مدد کر سکتا تھا اگر اپنا حال بتا دیتے۔ اس نے کہا کہ یہی سبب تھا کیونکہ اس کے احسانوں کے نیچے پہلے ہی میری کمزوری ہو رہی تھی۔ زیادہ باریمنت کی طاقت نہ دیکھ کر میں چاہتا تھا کہ کسی قدر سبکدوش ہو کر اپنی شخصیت کا اعلام کروں۔ آپ ہی نے میرا نام یوسف رکھا تھا۔ کچھ پیروی تو اس پیغمبر کریم کی کرنا۔ انہوں نے بھی اپنے والدین کو مصیبت میں رکھا۔ اگر ان کو مطلع کر دیتے کہ زندہ اور عزیز و محترم ہوں تو وہ جدائی کے غم میں نہ گھلتے۔

یوسف انگریزوں کے نزدیک غالباً مرجح تھا اور اس کی بہن ان کے خیال میں سیاح کی حیثیت میں ترکستان، ایران اور افغانستان میں گھومتی ہے اور وہ اس کی معلومات و کشفیات سے ابھی استفادہ کی توقع رکھتے ہیں۔ اس کی ماں کی بابت ان کا گمان ہے کہ اپنی بیٹی کے ساتھ بے سکون سکونت کر رہی ہے ایک دن یوسف نے انگریزی اخبار میں دیکھا کہ سر ولیم میکنٹن کا مجسمہ انگلستان میں پتیل سے تیار کیا گیا ہے گھوڑے پر سوار اور تلوار ہاتھ میں ہے اور چند محجور اطفال اس کے پاؤں میں پڑے ہیں ع

برعکس ہند نام زنگی کا فور

کرنیل یوسف کے شہر والوں نے بھی غیرت کھا کر اس کا بت اسی نمونے پر کھڑا کر دیا۔ جس پر ٹینہ سے نہ رہا گیا اور ایک تصویر کھینچی



جس کا عزائم یہ تھا کہ مصور شیر نہ تھا اب قلم اس کے پنجے میں آئی ہے۔ اکرم انگریزوں کو سرحد پار کر رہا ہے اور جو نیل یوسف افغانوں کو قواہد سکھاتا ہے۔ کریم کے واسطے سے ہندوستان میں اور اس کے شریک مقدمہ ترک کے نیپے سے اس تصویر کی یورپ میں اس قدر اشاعت ہوئی کہ مصوروں نے فائدہ دیکھ کر اور اس کو شائع کیا۔ البتہ کرنل یوسف کے مجسمے کو برباد کر دیا اور میگنٹن ابھی اسی شان و شوکت میں اپنے بت کے طفیل قائم ہے۔

## رزم بزم

آخند موسیٰ - طالب جان! خوش آمدید۔ تھکے ماندے نہو۔ تمہاری بغل میں کونسی کتاب ہے۔ کیا سبق پڑھتے ہو۔ کس سے درس لیتے ہو؟ کس علم تک پہنچے ہو؟ تمہارا گھر کہاں ہے؟ یہاں کس لئے آئے ہو؟ کیا میرے ساتھ کوئی کام؟ طالب علم - آخند صاحب زندہ اور سلامت رہو۔ آپ کے فیض کا سایہ اہل علم کے سر سے پرے نہو۔ میری بغل میں بخاری شریف ہے۔ اسی کا سبق پڑھتا ہوں۔ ملا اعظم میرے استاد ہیں۔ فن حدیث تک پہنچا ہوں۔ میرا گھر غزنی میں ہے۔ بعض مسائل دریافت کرنے کے لئے آیا ہوں اور اسی لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ اس گفتگو میں سوالیہ جواب سے اہل مجلس البتہ محفوظ ہوئے۔ آخند نے کہا کہ جو علم دستہ دار رکھتے ہو وہ عمل و خدمت خلق کے ساتھ شامل ہو۔ سب مامثلت جو چاہو پوچھو۔

طالب علم - تین سوال پہلے عرض کرتا ہوں۔ ان کے جواب پر آدر بعد میں پیش کروں گا۔ اول یہ کہ خدا کیا کام کرتا ہے۔ دوم کہاں سے شروع ہوتا ہے۔ سوم کس طرف دیکھتا ہے؟ آخند نے کہا کہ ان کا جواب تو ایک طفل دبستاں بھی دے سکتا ہے۔ اس لئے اکرم کے لڑکے کو حاضر کر دو۔ نوکر فوراً باغ میں گیا جہاں یہ آٹھ سالہ بچہ ایک درخت کے نیچے ملا بہہ کھاتا تھا میں پکڑے دکھائی دیا۔ نوکر - آغا جان - آئیے آخند صاحب نے آپ کو طلب کیا ہے۔

بچہ - جیسے کا دن چمپی ہے اور آخند صاحب حضرت علیؑ کی روایت یہاں بیان فرمایا کرتے ہیں: المتحصیل فی التعلیل التعلیل فی التحصیل - (تعلیل میں تحصیل کرنا تحصیل میں تعلیل کرنا ہے)۔ گھر مجھے بلایا ہوگا اور ابھی میسر ہی سب کھیلیں باقی ہیں :- توپ بازی - دندہ کلک - ہرت - خرخوبہ - فتورنہ - میخ - درنہ - دستار آخند وغیرہ۔

نوکر - واللہ! آخند صاحب نے جلدی بلایا ہے۔

بچہ - اب یہ کہ کہاں چھوڑوں جو سیما فی دربار سے بھاگ گیا تھا۔ میرے پاس کب رہا۔ اس لئے ساتھ ہی رہتا

ہوں۔ مگر آخذ صاحب نے نہ بلایا ہے ؟  
 نوکر۔ واللہ باللہ ثمنا للہ۔ بلایا ہے۔

بچہ۔ ایک بار کہا قبول ہوا۔ مگر کیا شبہ پڑا۔ قسم کھائی تو جھوٹ مانا۔ اچھا تمہاری پہلی بات مان کر چلتا ہوں۔  
 جامع مسجد نازیوں سے بھری ہوئی تھی کیونکہ نماز کے بعد لوگ اس لئے منتشر نہیں ہوئے تھے کہ غزنی کے مشہور طالب علم کے مسائل کا چرچا ہو گیا تھا اور توقع تھی کہ علما کا مباحثہ و مجادلہ ہو گا جو ایک دوسرے کے کافر و مشرک بنانے پر ختم ہوا کرتا ہے۔ مگر یہاں معاملہ دیگر تھا۔ آخذ صاحب کا ادب عام و خاص میں مسلم اور طالب علم محض مافراور مہمان تھا۔ جب لڑکا صفیں چیرتا مشکل سے آخذ صاحب تک پہنچا تو طالب علم نے ہدہد دیکھ کر کہا کہ یہ کیا یہودہ حرکت ہے لڑکے نے جواب دیا کہ صغرسن اس کی شرح کشف اور میری عمر کا تقاضا یہی ہے۔ پھر آخذ نے کہا کہ سوالات کا تکرار کرو۔ طالب علم نے لوگوں کے اژدحام میں اٹھکار ہونے کے لئے منبر پر پرچہ کر اپنے سوال بیان کئے۔ وجید نے جواب کر کے بیٹے کا نام تھا کہا کہ سوال کرتے ہو اس لئے محتاج ہو لہذا منبر سے نیچے اتر دو۔ پس اس کی بجائے خود منبر پر کھڑا ہو کر جواب دینے لگا۔

پہلا سوال یہ کہ خدا تعالیٰ کہاں سے شروع ہوتا ہے ؟ اعداد کو جانتے ہو ان میں سے ایک کہاں سے شروع ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اپنے آپ سے۔ جب یہ مجازی واحد اپنے آپ سے شروع ہوتا ہے تو واحد حقیقی خود بطریق اصلے اپنے آپ سے ہی شروع ہو گا۔

دوسرا یہ کہ خدا کس طرف دیکھتا ہے ؟ تمہیں معلوم ہے کہ چراغ کس طرف دیکھتا ہے۔ جب یہ مجازی نور ہر طرف دیکھتا ہے تو نور حقیقی جو خود نور اور سب کو وہی روشن کرتا ہے البتہ ہر طرف دیکھ سکے گا۔  
 تیسرا یہ کہ خدا کیا کرتا ہے ؟

تو کار میں رائے کو ساختی کہ با آسمان نیز پرداختی

تمہارے جیسے نادان کو جو بلا استحقاق ادنیٰ جگہ تلاش کرے بلندی سے نیچے گرانا اور ایک اور مستحق بچے کو تمہاری جگہ قائم کرنا۔ یرفع اللہ الذین امنوا منکم والذین اوتوا العلم ودرجات یہ ہے منجہ اور کاموں کے خدا کا ایک کام۔

طالب علم نے جواب ایک ڈھیٹ جوان نکلا شرمندہ نہ ہو کر تین سوال اور پوچھے ۱۱، جب تک کوئی چیز دکھائی نہ دے ایک معقول شخص اسے مان نہیں سکتا۔ خدا کو کوئی دیکھ نہیں سکتا حتیٰ کہ موسیٰ جیسے بڑے پیغمبر کو جواب ملا نہ تو انی جب نہ دیکھیں تو کیسے مانیں کہ خدا ہے۔ (۲) اگر بالفرض ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ ہر جگہ ہو۔ ایک چیز ایک جگہ ہی ہو سکتی ہے نہ سب جگہ ۳، شیطان کو آگ سے بنایا اور آگ سے جلایا جائے گا۔ جب وہ خود آگ ہے تو آگ سے کیسے جلے گا اور کیونکر

عذاب پائے گا۔

ابھی وہ اپنی تقریر ختم نہیں کر چکا تھا کہ وجید نے ملاہدہ کھینچ کر اس کے منہ پر مارا جس سے وہ بیچارہ تو فی الفور مر گیا مگر جان کنی کی تکلیف طالب علم کو دے گیا جس نے فریاد کی کہ اس بیچارے سے مجھے سخت درد پہنچا۔ اتنا کہ سارے جسم میں محسوس ہو رہا ہے۔ غصے میں جدا جھپٹے اور برا بھلا کہنے لگا۔ وجید نے بے تحاشا کہا کہ درد دکھاؤ کہاں ہے۔ ورنہ میں ہرگز نہیں مانوں گا کہ تمہارے درد ہے۔ اگر ایک جگہ بالفرض ہے بھی تو یہ محال ہے کہ سارے بدن میں ہو۔ اگر ہو بھی تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اس سے تم کو عذاب پہنچے کیونکہ جس گوشت پوست استخوان وغیرہ سے تم بے ہودہ پرندہ بھی اسی سے بنا ہے۔

حاضرین مسجد تو دنگ رہ گئے اور عیش عش کرنے لگے مگر طالب علم اور بھڑکا بلکہ جیسا عوام کا قاعدہ سے وجید کو اس کے باپ کو اور اس کی قوم کو بھی کو سننے لگا یہ کہ کہ کہ تمہارے ٹھٹھے کا جواب تمہارے باپ کو دیا جاسکتا ہے اور باقی سوالات بھی اسی سے پوچھے جائیں گے۔ اب اکرم مسجد میں موجود تھا اور اپنے بیٹے کی حرکات کو خوشی بلکہ خسر سے ملاحظہ کر رہا تھا اگر اس نے تجاؤ کیا تو ذمہ دار آخند صاحب کو سمجھتا تھا جن کا مرتبہ تمام اضلاع کابل میں تدریس و تادیب کے لحاظ سے اتنا بلند تھا کہ ان پر تو کیا ان کے شاگردوں پر بھی کوئی معترض نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ ہی آخند صاحب تھے جنہوں نے ابتدائے جہاد میں اکرم اور شمیمہ کا نکاح باندھا تھا۔ جیسا ماں کا نام اس کے بیٹے کا بھی انہوں نے ہی بازید رکھا تھا جو عام محاورے میں وجید ہو گیا۔ اکرم اپنے علم و فضل کے لئے انہی کا ممنون تھا چنانچہ ان کی تلقین کا نتیجہ تھا کہ باوجود درباری اعزاز کے گاؤں میں دوسروں کے ساتھ مساوات سے بیٹھتا اٹھتا اور تواضع سے رہتا ہوتا۔ وزیر اکبر خاں نے اس کے لئے سرداری کا خطاب تجویز کیا تو یہ کہہ کر رد کیا کہ انگریز معمولی فوجی افسروں کو سردار کہتے ہیں۔ اور سکھ سب سردار کہلاتے ہیں۔ اس لئے نہیں بلکہ یہ وجہ ہے کہ میں محض لوجہ اللہ خدمت کرتا ہوں۔ اور یہی عزت کافی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔ افغانستان میں سب محمد زائی چونکہ شاہی خاندان کے ساتھ نسبت رکھتے ہیں سردار سے مخاطب ہوتے ہیں میں چونکہ درانی بھی نہیں ہوں اس لئے ان میں سے بعض کا محسود نہیں بننا چاہتا بلکہ ان کے سامنے عاجز رہ کر ان سے بہتر خدمات بجالانے کا داعی ہوں اگر مناسب ہو تو جرنیل یوسف کو اس لقب سے سرفراز کر دینا چاہتا ہوں۔ ایسا ہی ہوا۔

اکرم نے طالب علم کے غصے کو فرو کرنے کیلئے کہا کہ آخند صاحب آداب کی رعایت کے بہتر اہل ہیں۔ اگرچہ تم نے متکبرانہ لہجہ وضع ظاہر کی والے صبر مع المتکبر تواضع کر بیٹے نے بھی گستاخی کی اور میرے خیال میں وہ سزا کا مستحق ہے۔ مگر اس کا تعلق آخند صاحب کے ساتھ ہے۔ اگر اطمینان اور آرام سے میرے ساتھ زور آزمائی کرنا چاہتے ہو

تو میں حاضر ہوں۔ طالب نے فوراً گرتا اتارنا شروع کر دیا اور غیرت کے لئے تیار ہوا جو ایک دوسرے کے نیپے میں ہاتھ ڈال کر اس کو زمین سے اٹھانے پر مشتمل ہے۔ اکرم نے کہا کہ میں کو دنا اور گرنا گرنا ہو گا جس سے مسجد اور حضار کی بے حرمتی ہوگی۔ اس لئے پیچھے اور کھائی سے کام لے لو۔

طالب۔ آپ نے صحاح ستہ نہیں پڑھی۔ رسول خدا نے مسجد کے صحن میں تیر اندازی فرمائی ہے۔

اکرم۔ اگر میں نے پڑھی ہو تو منادی نہیں کرتا۔ پڑھنا ایک چیز ہے اور اجتہاد دوسرا امر ہے

ازد رسہ دم نازدہ بگریزد گر نہ برخواست رگ گردن و امیبیا بجٹ

میں نہ تو مباحضے سے ہی رم کھاتا ہوں اور نہ ہی کشتی سے۔

اکرم نے دہن بیٹھے بیٹھے اس کا پیچہ لینے اور کھائی پکڑنے سے رنگ زرد کیا اس درجہ کہ وہ غیرت سے خود بھاگ

گیا۔ اب شکستہ حالت میں اس نے آخری تین سوال پیش کئے (۱۱) لا رطب ولا یابس الا فی کتاب مبین۔

اس دعویٰ کے باوجود کہ ہر چیز قرآن میں مذکور ہے امریکہ کا ذکر کیوں نہ آیا (۱۲) فرنگیوں نے بخار و برقی سے بڑے

فائدے اٹھائے۔ مسلمان کیوں محروم اور پیچھے رہ گئے (۱۳) اسلامی حکماء کہتے تھے کہ آسمان چرخ ہے اب سنا جاتا ہے کہ یون

گھومتی ہے اور آسمان کوئی چیز ہی نہیں۔ حقیقت کیا ہے۔

اکرم۔ کتاب مبین سے مراد لوح محفوظ ہے جو عبارت ہے علم خداوندی سے جس میں کل کائنات موجود ہے۔ قرآن مجید

کا تعلق امریکہ اور آسٹریلیا سے نہیں بلکہ دہاں کے اور نیز ستاروں کے اگر دہاں ہوں باشندوں کے لئے نور ہدایت ہے

ان کے اخلاق و اعمال کو مکمل کر کے ان کو فلاح و نجات کا راستہ دکھاتا ہے۔ کلام الہی جغرافیہ کی کتاب نہیں ہے بلکہ جغرافیہ

دانوں اور اس کے پڑھنے والوں اور اس کے لکھنے والوں کا راہنما ہے۔ کولبس سپین کا باشندہ تھا جو سینکڑوں مس

لمانوں کے تصرف میں رہا۔ اسلامی علوم کے اہلکار دہاں باقی رہ گئے جیسا میری انگلیوں کے نشان اب تک تمہاری کھائی

پر نمایاں ہیں۔ قرآن کریم میں رب المشرقین و رب المغربین وارد ہے اور سپین والوں کے کان اس سے

آشنا تھے۔ جب کولبس نے قدیم جغرافیوں سے ایک اور بزرگمقام کا وجود معلوم کیا تو اس آیت نے اس کی تائید کی۔ اگرچہ

محققوں نے کتاب مبین لوح محفوظ کو قرار دیا ہے مگر قرآن مجید کو بھی یہ مان لیا جائے تو اس میں بھی امریکہ کی طرف اشارہ

تھا۔ کیونکہ دو مشرقی اور دو مغرب زیادہ واضح اسی طرح ہوتے ہیں کہ کرہ ارض کے دو حصے ہوں۔ اگر ستاروں میں

مخلوق ہو یا نہ ہو۔ رب المشارق والمغرب اس کو ثابت کرتا ہے اور اس کی قدرت سے کچھ بعید نہیں کہ کئی جہان

بستے ہوں اور کئی سورج بھی ہوں۔

یہ کہ یورپ والوں نے امریکہ کشف کیا اور ستاروں کے پیچھے بھی دہی پڑے اور مسلمان خاموش و محروم رہ گئے

ایسا سوال ہے جس سے رب فعال کے افعال میں نکتہ گیری کی بولتی ہے۔ پسر نوح باوجود باپ کی التجا کے کیوں غرقاب ہوا اور فرزند آذر کیونکر آبائی پیتے کو چھوڑ کر ابوالانبیاء ہو گیا۔

حسن زبیر بلال از جیش سہیل از روم ز خاک کہ ابو جہل این چہ بوالعجبی است

خدا تعالیٰ کا فرو مسلم اور مجرم دوسن کا پروردگار ہے اور اس نے ایک حد تک ظاہری اختیارات کو اپنی مخلوق کے سپرد کر رکھا ہے اور کامیابی و نجات کو دونوں گروہوں کے سامنے مساوی پیش کیا ہے۔ لیس بامانیہ کے دلا امانی اہل الکتاب تمہاری آرزو مل اور اہل کتاب کی تمناؤں کے ساتھ انجام وابستہ نہیں ہے بلکہ یہ ہر کسی کے اعمال پر منحصر ہے جس نے بر کیا وہ اس کا بدلہ پائے گا۔ اور جس نے بعلانی کی خواہ مرد ہو یا عورت اور کسی طائفے اور مسلک کا ہو وہ اجر پائے گا اور فداء بھر اس کے حق سے کم نہیں ملیگا اور بہشت میں داخل ہوگا۔ ایک جنت جاودانی ہے جو مرگ کے بعد نصیب ہوئی ہوگا اور ایک اونے نمونہ اس کا اور اس کے ثبوت کے لئے اس جہان میں بھی ملاحظہ ہوتا ہے۔ ایک کافر نوکر سلطان بادشاہ کا فرمان قبول کر کے صدق سے خدمت بجا لاتا ہے۔ لاجرم عزت و انعام حاصل کرتا ہے۔ مسلمان خادم اس کی حکم عدویٰ کر کے چوری فساد یا غفلت کرتا ہے لامحالہ عتاب و عقاب دیکھتا ہے۔ یہ دنیا کے بہشت و دوزخ ہیں جن کو ہمارے شرع نے اپنے الفاظ میں بیان کیا ہے۔

زن بد در سرے مرد نکو ہم دریں جہانست دوزخ او  
کہ چاہد دنیا کنس جنت نہ وی کیو بلا تشبیہ والیون دستا وصال دئی  
( دنیا میں گر کسی نے جنت نہیں ہے دیکھا تیرے وصال کی ہے توبہ! یہ ایک لغت )

کافروں نے امریکہ دریافت کیا جو مسلمانوں کے لئے بھی ایک عظیم موقع تھا جس کو انہوں نے ہاتھ سے کھو دیا۔ وہ بھی ان وسیع ممالک اور ان کی زرخیز اراضی پر تسلط جاسکتے تھے۔ مگر ان کے بادشاہوں نے باوجود اقتدار و استطاعت کے غفلت کی اور اس کا نتیجہ کروڑوں عیسائیوں کی کثرت ہوئی جو مسلمانوں کی فعالیت کی صورت میں اسلام کو ملتی۔ اس طرح برق و بخار پر بھی دوسروں نے قبضہ کر کے ان سے بے شمار فوائد اٹھائے ورنہ ہماری کتاب مقدس میں جس کو ہم رات دن پڑھتے ہیں مگر سمجھتے نہیں تکرار و تاکید سے بیان ہوا ہے۔ **اللہ الذی یخدر لکم مافی السموات والارض جمیعاً منہ خدا نے ہر چیز کو جو آسمانوں اور زمین میں ہے۔ تمہارے لئے مسخر کر دیا۔ پھر اس تسخیر کی دوسری آیت میں تفسیر بھی ہوئی ہو الذی یخدر لکم البحر لیس فی الفلک فیہ باہر و لتبتغوا من فضلہ الخ۔** اسی نے بحر کو تمہارے لئے مسخر کیا تاکہ اس کے حکم سے اس میں کشتیاں جاری ہوں اور تاکہ تم اس سے مال و دولت کماؤ۔ آسمانوں اور زمین میں ہر چیز داخل ہے۔ پس جس طرح جہاز پانی میں چلتے ہیں اور پانی کی طرح ہوا و فضا بھی جب مسخر ہوئی تو اس

میں بھی جہان چل سکتے ہیں۔ لیکن کوشش اوروں نے کی اور جس چیز کو انہوں نے دیکھا یا محسوس کیا جیسے بجلی اور بھاپ اس کو تصرف میں کیا اور علم و عقل میں ہم پر سبقت لے گئے۔ معلوم نہیں ابھی کیا کیا اشیا غیر مکشوف ہیں اور بنی آدم ان کے افادات سے محروم ہیں۔ ستارے بھی آسمان سے خارج نہیں اور اگر وہاں مخلوقات ہو تو وہ بھی از روئے قرآن ہماری مسخر ہے بشرطیکہ ہم اس کی تسخیر کی تدبیر کریں ورنہ دوسرے کر کے ہم کو شرمندہ بنائینگے۔

ستارہ اگرچہ کرۂ ارض سے بڑا ہو مگر تمام کائنات میں اس کی جسامت درے سے زیادہ نہیں ہے اور ہر چیز بڑی یا چھوٹی فائدے سے خالی نہیں۔ رہنما ماخلقت هذا باطلا زیادہ فائدہ بڑے اجسام میں یا بھٹوڑا چھوٹے ابدان میں نہیں ہے بلکہ اکثر چیزیں قامت میں کہتر اور قیمت میں بہتر ہوتی ہیں۔ نظر بعض دفعہ قریب کھاتی ہے۔ مثلاً غزنی کے نواح میں ناؤں اور جھیل مقرر میں آدمی دو سو گز کے فاصلے پر اونٹ کے برابر دکھائی دیتا ہے۔ ممکن ہے آسمان میں اور فضا میں بھی ایسی ہی کیفیت ہو۔ بہر کیف آسمانی وزینہ موجودات سے خدمت لینا انسانی قوت کے احاطے میں ہے اور اس معاملے میں مومن و کافر کے درمیان تمیز نہیں البتہ کفار کی نسبت ہمارے لئے تسہیلات ہیں۔ افلایتد برون القرآن۔

کتنی مدت سے انگوٹھی کے نگین پر نام کندہ ہوتا تھا۔ ایک شاعر نے اسی سے وعظ کا وسیلہ کپڑا ہے  
نقش مکسوس نگین از سجدہ میگردد درست ۔ سر نوشت وازگوں راز است سے سازد نماز  
دوسرے نے یہ نتیجہ نکالا ہے

چین کدورتے ہست برجہ نگین ما ۔ تحصیل نامداری بے درد مہر نباشد  
ہمارے سردار نے حیرت کھائی ہے

شہرہ گشتن بجایاں غیر سیاہ ردئی نیست ۔ مہر دل کا سک نامت ز نگین بر خیزد

ان بیانات سے صاف ظاہر ہے کہ انگوٹھی کے نگین میں سیاہی لگتی اور نام کو چھاپتی ہے۔ ہزاروں سالوں میں نخیل چین کے سوا کسی اور ملک میں تدبیر نہ ہوا کہ جب ایک دو لفظ پتھر کے ایک ٹکڑے پر کندہ ہو کر سیاہی کو مع ان الفاظ کے کاغذ پر منعکس کر سکتے ہیں تو ہزار لفظ ایک بڑے پتھر پر سے اتر کر وہی کام دے سکتے ہیں اور یہی چھاپہ ہے۔ لیکن لاکھوں کتب ہر ملک اور ہر زبان میں کتابوں کے نقل کرنے میں عمریں صرف کرتے رہے اور انگوٹھی سے کسی نے کام نہ لیا۔ اسی طرح جزوی چیزوں میں بہت فوائد مضر ہیں۔ جو ذرا سے غور کے بعد حاصل ہو سکتے ہیں اور اگر ہم آسمانوں زمینوں اور ماضیہا میں تفکر نہ کریں تو لازم ہے کہ تجاہل و تغافل کی سزا کے علاوہ احکام الہی کے نافرمانی کی جدا عجائبات پائیں چنانچہ پابجے ہیں۔ یہ کہ آسمان گھومتا ہے یا زمین۔ اسلامی عقائد کا اس میں دخل و غرض نہیں۔ آسمان ہویا زمین ان کا گھمانے والا یا

ٹھہرنے والا ان کا خالق ہے اور یہی ہمارا عقیدہ ہے۔ مولانا یعقوب چرخچی جن پر افغانوں کو حضرت اپنی تفسیر میں موجود زمانے کے حکما کی تائید شدید طریقے سے کرتے ہیں۔ اور یونانیوں کی تردید۔ کل فی فلک یسبحون سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہر چیز آسمان میں تیر رہی ہے نہ کہ آسمان حرکت کر رہا ہے۔ اس لئے یہ خیال کہ آسمان پھر رہا ہے غلط بلکہ قرآن کے دعوے کے خلاف ہے۔ کل فی فلک کے حروف بھی اسی کے موید ہیں کیونکہ ان کو پھر اؤ تو یکساں پڑھے جاتے ہیں یعنی ہر چیز کی گردش کے ساتھ اس آیت کے حروف بھی اپنے معنوں کے ساتھ گھوم رہے ہیں۔ ک ل ف ی - ف ل ک -

اگر کوئی اس آسمان نیلگوں کو حد نظر کیے تو عجب نہیں کیونکہ ایک وسیع میدان میں حدود و سرحد پہاڑوں سے گھرا ہوا دیکھا جاتا ہے کہ یہی نیلا گنبد زمین تک پہنچتا ہے حالانکہ پہاڑوں کی دیوار اس سے پرے واقع ہے۔ نیز اونچے پہاڑوں پر چڑھ کر ہم دیکھتے ہیں کہ ان کی چوٹی سینے بادل میں برساتے ہیں۔ اس سے مستنبط ہوتا ہے کہ انزلنا من السماء ماء میں سما بلندی کو کہا گیا ہے لیکن دیے مسلمان بلکہ کوئی بھی معقول انسان آسمانوں کی موجودگی سے منکر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس غیر متناہی عرصہ مکان میں سات کیا سات کروڑ آسمان بھی ممکن ہے کہ موجود ہوں۔ عرش بھی ان پر حاوی ہے اور اس کی وسعت کا کوئی ٹھکانا نہیں مگر یہ بھی بڑی اور چھوٹی چیزوں کی مانند جن کا ذکر کیا گیا ذومعنی بات ہے۔

اتحسب انك جن مريضاً یبرئ و فیك الطوی العالہ الاكبر

بقول علیؑ انسان میں ہی سارا جہاں سکایا ہوا ہے اور اسی میں اشارہ ہے قلب المؤمن عرش اللہ مگر یہ امور محبت سے خارج ہیں اور میں انہی مذکورہ جوابات پر اکتفا کرتا ہوں۔

حالب علم نے پھر گفتگو کر لیا ارادہ کیا مگر حضار نے اس کا مبلغ علم جانچ لیا تھا اس لئے شور و غوغا کر کے اس کو بات کرنے کا موقع نہ دیا۔

تاشود برمدی خویش غالب در سخن - مدعائے اہل علم از قیل و قال انیت ہوں

انکرم اس کو اپنے گھر لے گیا اور تمام دبائے اس دے کر خصر کے وقت پھر اپنے ساتھ بزرگشی کے میدان میں پہنچایا تاکہ مزید رزم بزم کا تماشا دیکھ لے۔ پہلے ایک بکری ذبح کی گئی۔ جس کو میدان کے کینچ میں رکھ کر بیس چھپس سواروں نے زبرد کے ساتھ اس پر حمل کیا۔ ایک نے اسے نیزے سے اٹھا کر گھوڑے کی زین پر دھر لیا اور اسے لے بھاگا۔ باقی سوار اور اسٹن اس کا تعاقب کیا۔ ایک نے بکری کو چھین کر گھوڑا سر پٹ اڑایا اور اسی طرح آٹھ دس میل کا مسافہ طے کر کے آخریاب بکری کو جیت لے گیا۔

اس کے بعد قطار میں دنبہ وار بھیڑیں کھڑی کی گئیں اور سواروں نے تواریں سونت کر گھوڑے دوڑائے۔ کسی کا وار خالی جاتا تو تماشا بینوں میں ہنسی کا تل چمکتا کیونکہ اس کی تکبر رائیگاں جاتی۔ اگر کوئی پوری طرح ذبح کر جاتا تو تکبیر کی آواز

سے اس کو شاباش ملتی۔ اگر کوئی گردن ہی جدا کر دیتا تو اس کی سزایہ تھی کہ بھڑک اٹھا کر سکھوں کے حوالے کر دے جو علاوہ اس کھیل میں شریک ہونے کے بہت سے تماشائی دیکھ رہے تھے۔ اگر سکھ سو اگردن اڑا دیتا تو یہ اس کی جیت تھی اور اگر آدھی باقی چھوڑ دے تو وہ بھی اسے اٹھا کر مسلمانوں کو سونپتا اور یوں مبادلہ ہو جاتا۔ معمولی گھوڑوں سے بھی بونی اور اس میں سبقت لے جانیکا یہ نشان تھا کہ تین تعصیلاں ایک میل دور اونچی جگہ پر ایک دوسرے کے پیچھے لگتی جاتیں۔ پہلی میں سونے کے دوسری میں چاندی کے اور تیسری میں چاندی اور تانبے کے سکے ہوتے۔ اکرم نے پہلی کو اٹھایا اور طالب علم کو لاکر انعام دیا یہ کہہ کر کہ خاطر جمع رہو۔ بخاری شریف میں یہ جو احرام نہیں ہے۔

اس کے بعد اکرم چوب بازوں کے اکھاڑے کی طرف متوجہ ہوا۔ ان میں سے ایک جوان گنگہ ہاتھ میں لئے آگے بڑھا اور کہنے لگا کہ آغا۔ ہر وقت گھوڑا لان تلے نہیں ہوتا اور نیزہ و تلوار بھی پاس نہ ہو تو پھر یہی سوٹ اور غلوٹ ہی کام آتا ہے ایک پہلوان بولا کہ اگر لکڑی بھی ہاتھ میں نہ ہو تو پھر کیا کر دے گے۔ آخر یہی کشتی جو شیر خدا کا کرتب ہے سب سے اچھی لڑائی اکرم نے ایک ہندوستان میں اور دوسرا ترکستان میں سیکھا تھا جو کابل سے بہتر ثابت ہوا۔ اکرم نے چنانچہ گنگہ یا اور ڈھال کو چمے پھینک دیا۔ حریف خوش ہوا۔ اکرم نے لکڑی کے سرے پر کونے کی سیاہی ملی اور بایاں ہاتھ پیٹھ کے پیچھے رکھ کر مقابلہ شروع کیا اور مقابل کے ماتھے پر سیاہی لگا دی۔ لوگ ہنسے مگر اس نے جھٹ استین سے پونچھ کر حملہ کیا۔ اکرم نے اس کی ضربیں خالی دیں یا اپنے گنگے پر لیں۔ تھوڑی دیر میں گنگہ اس کے پیچھے چھوڑ دیا۔ جس سے وہ کھلا اور اکرم نے لکڑی اس کے ہاتھ سے کھینچ لی اور لاکر اس کے خلیقے کے سامنے رکھ دی۔

اب ایک پہلوان میدان میں اترا۔ اکرم نے اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور اس کا ہاتھ ایسا طاک کر دیا کہ وہ چلا اٹھا۔ یہ پہلوانی ہے یا دست شکنی؟ میں اس فن رستی سے باز آیا بشرطیکہ کسب کے قابل رہا ہوں۔ جب وہ بیٹھ کر قطان کے تیل کی مالش کرنے لگا تو ایک اور نکلا اور اپنے رفیق کا بدلہ نکالنے کے لئے بولا کہ تم بھی دریغ نہ کرنا اور میں بھی کسی دائے سے نہ چوگوں گا۔ اور بدتر انتقام لے کر چھوڑ دینا۔ دونوں نے ہاتھ نہیں ایک دوسرے کی گردن میں ڈال دیں۔ جب اس کا بایاں بازو سیدھا ہوا تو اکرم نے اسے مضبوط پکڑ کر کہ جبک نہ جائے اپنی دائیں کہنی اس زور سے اس پر ماری کہ اگر وہ چیخ مار کر چت نہ کر پڑتا تو اس کی بانہ ٹوٹ گئی تھی۔

اکرم ان دونوں اکھاڑے والوں کو بھڑکاتا رہا جو اس نے جیتی جیتی بخشش دے کر جنگ مصنوعی میں جا شریک ہوا۔ جسٹل جرنیل یوسف اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ مصلوٹ ایک دن کے لئے ہندو بن کر سرخ اور سیاہ مناروں کی حفاظت کر رہا تھا جو کابل کے نزدیک پہاڑوں میں قدیم زمانے کی یاد دلا رہے ہیں۔ وہ اور اس کی سپاہ رات کو مرنے سے سو رہے ہیں تاکہ پوچھنے اکرم کی فوج کی مدافعت کر سکیں مگر اس نے صبح کا دھبہ پھٹے سرخ منار فٹ کر لیا جو پہاڑ



کے نیچے ہے اور یوسف کی فوج نے بند و قیدیں تو الے کر دیں۔ اس نے دہاں سے تار کا سلسلہ قائم کر رکھا تھا جو اکرم کے ہاتھ آیا اور اس کے ذریعے اوپر اطلاع دی کہ ایک ضروری خبر پہنچانے کے لئے پانچ سو آتے ہیں۔ انہوں نے پہنچ کر اندھیرے میں یوسف کے دربانوں کو گرفتار کر لیا۔ اکرم نے خیمے کے اندر جا کر حریف کو سوتے پایا اور ایک خط لکھ کر اس کے تکیے پر چھوڑا جس میں لکھا تھا کہ داؤد نے طاوت کو نیند میں پا کر ایک پرزہ رکھ دیا تھا اور ان کے بعد حسن صباح کے قتال قاصد تو فخر رازی اور شاہ سلجوقی کے ساتھ ایسے بہت سے سلوک کر چکے ہیں۔ یوسف نے جاگ کر یہ خط پڑھا تو اپنی ہار مان گیا مگر پھر بھی ہمتی کے لئے وہ ایک چور دروازے سے باہر نکلا کیونکہ خیمہ کے گرد دشمن کے پہرہ دار کھڑے تھے۔ پہاڑ پر چڑھ کر دیکھا کہ تمام راستے میں اکرم کے سپاہی جا بجا متعین ہیں مگر ایک طرف خالی ہے۔ یوسف نے اپنے خاصہ سپاہیوں کو اکرم کے پاس بھیجا کہ تمہارے شہزادے میں یہ رخنہ تھا جب وہ پیغام لے کر گئے تو وہیں ٹھہر لئے گئے۔ یوسف نے گھبرا کر پانچ اور سپاہیوں کو بھیجا اور وہ بھی گرفتار ہو گئے۔ جب صبح روشن ہوئی تو اکرم مع فوج کے یوسف کی طرف بڑھا اور اس کو آگاہ کیا کہ غنیم کی غلطی بتانا غلطی ہے۔ یوسف نے شرمسار ہو کر اپنی خطا کا اعتراف کیا اور ناشائستہ پیش کیا جس کے شناسا میں لڑائی کی بارکیوں پر گفتگو ہو کر آخر مناروں پر بحث ہوئی۔ یوسف۔ آپ نے زید اسامہ کی طرح جوانی میں حربی مہارت دکھائی۔

اکرم۔ معاذ اللہ! اصحابِ کرام کا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں تو شاہ محمود کی پیروی کا داعی ہوں جو افتخاؤں میں سکندر یونانی کی حیثیت رکھتا ہے۔

یوسف۔ سکندر نے شباب میں اس علاقے پر تصرف کیا تھا

اکرم۔ کہتے ہیں کہ یہ مناسے اسی کی تعمیر ہیں اور یہ راستے میں میلوں کے ستون تھے

یوسف۔ روایت بے درایت بے معنی چیز ہے۔ اول تو یہ ایک دوسرے کے بہت نزدیک ہیں ایک تو پوشیدہ جگہ

ہے البتہ دوسرا میلوں سے دکھائی دیتا ہے مگر وہ معاہدہ کی شکل رکھتے ہیں۔

اکرم۔ اسلام سے پہلے ساسانیوں، کیانیوں اور یونانیوں وغیرہ کے عہدوں کے مابین کابل میں ہندوؤں کی سکت

و حکومت تھی۔ ابتدا میں وہ چار بتوں کی پرستش کرتے تھے اور گویا ان کی عاجزی و بے کسی سے روگرداں ہو کر ایکٹ پانچویں

معبود کو ملا کر تازہ دم اس کی پوجا میں سرگرم ہوئے۔ یہ شو تھا اور ان کے عقیدے میں یہی خالق باری یا والد ہے اور سب

انسان اس کے حکم سے یا اسی سے متولد ہوئے۔ فی الحقیقت ان کی مراد آدم سے تھی لیکن ان کے اوہام میں اور جرأت

ہوئی اور وہ اس چیز کی طرف جھکے جو تناسل کا ذریعہ ہے اور اپنے مندروں میں اسی کی شکل بنا کر اولاد کے حصول کے لئے اس

کو نذر و نیاز چڑھانے لگے۔ کابل کے نواح میں اسی صورت کے منارے کھڑے کئے گئے اور کسی بڑے مہاراجے نے شاید

دارث کی احتیاج پورا کرنے کی نیت سے چکری کے بڑے منار کو تعمیر کیا۔ اس سے پچھلے علاقے کو شو کی کہتے ہیں۔ اور اس سے میر

قیاس کی تصدیق ہوتی ہے۔ لوگ اسے قنوط کی وہ چیز بتاتے ہیں جو ہندو شوق کے ساتھ منسوب کرتے ہیں۔ وہ بتخانہ جوان مناروں کے درمیان منہدم حالت میں قائم ہے۔ ہندی عمارات کی طرف انگشت نمائی کرتا ہے اور مناروں کے نقش اور ساخت مع ہاروں اور مالاکے جو پتھروں سے تراشی ہوئی ہیں ہندو معماروں کا پتہ دیتی ہیں۔

یوسف۔ آپ کا خیال نیا ہے اور غیر معقول نہیں ہے مگر چکری منار نام اور اس کے دوسری طرف چکری گاؤں کا واقع ہونا اس رائے کی تقویت ہے کہ یہ بدھ کے آثار میں سے ہے۔ کیونکہ بدھ مت کے پیرواب تک اپنی عبادت میں چکر کو استعمال کرتے ہیں جو دائرہ تسامح کی علامت ہے۔ اگرچہ شیوکو بھی بعد میں جب ہندو دھرم اور بدھ مت مل جل گئے تو شامل کر لیا گیا۔ مگر شیوکا کا نام ایک اور لفظ کا بھی بگاڑ ہو سکتا ہے۔ فارسی میں نشیب ہے اور عام محاورے میں اسے شیو کہتے ہیں۔ چونکہ دریائے لوگر یہاں سے نشیب کی وجہ سے گذرتا ہے اس گاؤں کا نام شیوکا ہو گیا۔ جیسا کہ لوگر کے اوپر کے علاقے کو جہاں سے یہ دریا نکلتا ہے فارسی حرف بر کے اشتعال سے بر کی برک اور بر کی لاجان کہتے ہیں۔ مگر یہ میرا خیال بھی رد ہو جاتا ہے کیونکہ کابل کی دوسری جانب بھی پنجی ہے اور اسے بھی بر کی کہتے ہیں۔ ممکن ہے برک نامی کسی شخص نے یہ گاؤں آباد کیا ہو۔ جیسا یہی عام طور پر مشہور ہے۔

اکرم۔ برک عرب میں اونٹ کے بیٹھنے کو کہتے ہیں اور اسی سے برکت کا کلمہ مشتق ہوا ہے اور اسی سے کئی نام بھی رکھے گئے ہیں۔ پھر ہزارہ جات میں برک ایک گرم کپڑا ہے جو اونٹ کے بالوں سے تیار ہوتا ہے۔

یوسف۔ کلمات کی تاریخ عمارات کی تاریخ سے زیادہ دلچسپ اور نیز زیادہ مستحکم ہے۔ یہی بالا حصار اور کابل کی فضیل اپنی قدیم شان و آں کو چھوڑ کر اب صرف قصوں میں باقی رہ گئی ہے اور وہ بھی محض الفاظ سے ادا ہوتے ہیں کتابوں میں ان کا ذکر کم ہے۔

حصار مارچیش اژدہائے گنج را ماند - کہے از زونج شاہ گاہ ہر خشت دیوارش  
فی الواقعہ کابل ایک خزانہ تھا۔ جس کی نگرانی کے لئے یہ اژدہ پھاڑوں پر چاروں طرف بل کھائے کھڑا تھا۔ اور اب بھی لیٹا ہوا ہے۔ نیل یہاں نہیں ہوتا اور ایک زمانے میں کروڑوں روپیوں کی تجارت اسی نیل کی یہاں ہوتی تھی۔ اسی سے دیگر صنعت و خیر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

اکرم۔ یہ عہد لیٹ خاندان کا تھا۔ جس کا ایک بادشاہ میدان میں لشکر کا معائنہ کرتا گھوڑے سے روتا روتا گر پڑا اس حسرت سے کہ یہ فوج میرے پاس کر بلا میں ہوتی تو اہل بیت کی حفاظت کر سکتا۔ اس دیوار کی تعمیر اسی خاندان سے منسوب کی جاتی ہے۔

یوسف۔ ممکن ہے انہوں نے مرمت کرائی ہو جیسے بعد میں جہانگیر کے وقت میں بھی ہوئی تھی۔ اس کی ابتداء ہندو

کے زمانے میں ہوئی۔ اور ایک حکایت سے کہ شہر کے تمام لوگ جبراً بیگار میں کام کرتے تھے اور ذرا سی کاہلی پر مارے جاتے اور زندہ ہی دیوار میں چنے جاتے تھے۔ بادشاہ خود ہر وقت چکر لگاتا اور کسی کو بیگار نہ رہنے دیتا۔ ایک دلہا بھی کام کرتا تھا اور دلہن گھر میں اکیلی تھی۔ وہ بھی مردانہ لباس میں آہنچی اور جب بادشاہ نزدیک آیا تو اسے مار کر چندے لوگوں کو بیگار سے چھڑایا۔ اگر بادشاہ ظلم کرے تو یہ انجام ہوتا ہے اور اگر رحم کرے تو لوگ کام نہیں کرتے۔ بلکہ سرکش ہو جاتے ہیں ہی لئے عدل لازم اور اس کے ساتھ احسان ملزم ہونا چاہئے۔

ہم۔ آپ کے مشوروں اور خدمات سے متوقع ہے کہ حکومت عادلانہ روش سے رعایا کو مطیع و خیر خواہ بنائے رکھے گی اور آپ جیسے حسن جو امر اپنی خدمات و مساعی سے بعد سلف کا اعادہ کر دکھائیے۔ ان کا قلمبند کرنا ہمارے ذمے۔ اکرم نے تشکر کی گردن خم کر کے کہا کہ کابل میں دختر ہمایہ کو زال اور ہندوستان میں گھر کی مرغی کو دال کے برابر سمجھتے ہیں۔ نہ کوئی ہمارے کردار پر تحسین کریگا اور نہ آپ کی گفتار پر انزین کہے گا۔ مگر ہماری غرض صرف کام سے ہے۔ ہم نے کہا کہ ہمارا مطلب فقط کلام سے ہے۔

حافظ و ظیفہ تو دعا گفتن است و بس۔ در بند آں مباحش کہ نشیند یا شنید

## ضیافت شاہانہ

امیر کبیر ارکان و دربار خوانین سرداران مشائخ و سادات کی معیت میں اکرم کو میزبانی کا فخر بخشے گئے۔ ان کے بڑے بھائی سردار کھنڈ لچاں قندھار سے مع ملاکدو کے تشریف فرما ہوئے۔ امیر کبیر کے سر پر سفید پگڑی تھی اور کندھوں پر کھٹے ڈالا تھا۔ جو ایک سفید موٹے گرم کپڑے کا چننا ہوتا ہے۔ سردار قندھار آتے ہوئے غزنی کے ایک اندر قوم کے خان کو ملاکدو کی خاطر ساتھ لیتے آئے تھے۔ ملاکدو گلجان کا آشنا تھا۔ اور وہ اسے اپنے محاورے میں مچلا کہا کرتا تھا جھے پنجاب میں جاٹ اور خدا کی ضرب الملش پر بولتے ہیں۔ جب مجلس قائم ہو گئی تو وزیر اکبر خاں نے اپنے خسر محمد امین خاں برکی کے خاندان کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ لوگ پلاؤ کے سوا باقی سالنوں وغیرہ کو گوہ گند کہتے ہیں۔ یہ تو ایک غلیظ استعارہ ہے مگر ضیافت طبع کے لئے کوئی لطیف یا کنیف گفتگو مناسب ہے۔ اس سے جسارت پا کر گلجان نے ملاکدو کو ایما کیا۔ اور اس کو ضرورت ہی نہیں تھی فوراً بات چھڑ دی۔

ملاکدو۔ عموماً ملاؤں کا خط اچھا نہیں ہوتا یعنی اچھا سمجھا نہیں جاتا۔ کیونکہ قاعدہ ہے کہ کاتب کے بعد مرد و زماں سے خوشخطی ظاہر ہوتی ہے۔ میرا خط میرے عادات کو مات کر دے گا مگر میں جلدی مرنا نہیں چاہتا۔ میرا ارادہ ہے کہ اپنی قلم مبارک سے اندر کے خا نصاحب کے لئے قرآن مجید لکھ جاؤں اور چونکہ اس زمانے میں اکثر قرآن غلط لکھے گئے

ہیں۔ ساتھ ہی یہ اصلاح بھی کر دوں۔ مثلاً:-

انڈیا اور ترکے دوق میں ہیں اور اظہر من الشمس ہے کہ انڈیا جو ہمارے خان کی قوم ہے تنکا میں ترکے سے بہت بڑھ چڑھ کر ہے۔ پھر اہل تہذیب کیونکر سمجھ ہو؟ چاہئے عالم انڈیا کیونکہ جہاں انڈس سے بھرا ہوا ہے۔

قرآن مجید میں شیطان کا ذکر کئی مقامات پر ہوا ہے اور اسی طرح فرعون اور ہامان وغیرہ کا جو سب ہی مردود ملعون اور ناپاک تھے۔ مفسر کلام میں ایسے گندے ناموں کا ہونا کیسے مناسب ہے میں ان سب کا نام نکال دوں گا اور ان کی بجائے شیطان کی جگہ خاں صاحب کا نام درج کروں گا اور فرعون و ہامان وغیرہ کی بجائے ان کے بھائی بندوں کے نام لکھوں گا۔

آیت ہے **فَعَصَىٰ آدَمُ الرَّبَّ ابَ دَیْکَہُ** کہ عصا کا تعلق موسیٰ کے ساتھ تھا نہ کہ آدم کے ساتھ۔ میں ٹھیک ٹھیک لکھ دوں گا۔

اسی طرح آیت ہے **فَرَعُونَ الرَّسُولَ** نہ تو عصا فرعون کے پاس تھا اور نہ فرعون رسول ہی تھا۔ پھر تطبیق کیسے ہو۔ میں موسیٰ کو لکھ کر مسئلہ حل کروں گا۔

عَلٰی ہَذَا الْقِیَاسِ فَعَرَفَ مُوسٰی صَعْقَہ

ترجمہ اگر ہمکہ رود - بچوں بگرد ہنوز خراباشد

سب جانتے ہیں کہ خیر کا تعلق موسیٰ کے ساتھ نہیں تھا اس لئے میں وہاں عیسے ترقیم کروں گا۔

خاں صاحب اس سلسلہ مزارعات سے بہت تحفظ ہوا اور ملاکہ کی خدمت میں التجا کی کہ ضرور جلدی ایسا قرآن مجید اس کیلئے تیار کرے۔ آخند موسیٰ نے ملا اور خان دونوں کو ڈانٹا اور متانت سے سمجھایا کہ جید اور ہزل دونوں لازم ملزوم ہیں۔ مگر کلام الہی جید ہے اور باقی دنیوی کذبوں اور کلاموں میں ایک جزو ہزل کا ہے۔ ان دونوں کو علیحدہ رکھنا چاہئے۔ دینی امور پر استہزاء کرنا کسی صورت میں بھی روا نہیں۔

اکرم - چونکہ تعلیم کے اثنا میں طلبہ لالہ بابا اور بے پروائی کی عادات سیکھ لیتے ہیں۔ انہی باتوں کا اثر ان کی مذہبی گفتگو میں سزاقت پاکران کو بیہودہ مذاکرات کا مرتکب بناتا ہے۔ اسی لئے پشتو کی ضرب المثل ہے کہ بھنگی اور چرسہ بھی ملا سے بہتر ہیں۔ ہمارے خان تو انہی مثالوں سے متاثر ہو کر تعلیم ہی سے بے بہرہ رہتے ہیں ورنہ وہ بہتر ثابت ہوتے کیونکہ ان کی استطاعت ان کو اس دنیایت و خست سے محفوظ رکھ سکتی ہے جس میں مفسس اور نادار طالب علم ناچار ملوث ہو جاتے ہیں۔ مسجدوں میں رہ کر گڈائی پر گزارہ کرتے ہیں اور محلے کے لوگ جو خیرات کرتے ہیں۔ اس سے ان کی طبائع میں سستی اور کمینگی کا بیج جڑا پکڑ کر طبع اور مفت خوری کا پھل دیتا ہے۔

سردار غلام محمد طرزی - آخذ صاحب موسیٰ خود زمیندار ہیں اور آپ کا بیٹا بھی ایک مالدار شخص کا فرزند ہے۔  
ذرا دیکھیں کہ آخذ صاحب سے کسی تعلیم پارہا ہے۔

وجید گلستان بغل میں دبائے حاضر ہوا اور امیر صاحب کو سلام کہ کر کھڑا ہو گیا۔

سردار طرزی -

حاجت بتا شائے چمن ماند نہ دیگر - چوں در بغل طفل گلستاں دیدم  
وجید - امیر صاحب میری گستاخی معاف فرمائیں گے۔ شیخ سعدی نے کہا ہے۔ خطائے بزرگان گرفتار  
خطاست۔ چونکہ سردار صاحب جدا ویزل کو ملا تے ہیں جو خطا ہے اس لئے اس کا اظہار میرے لئے بھی خطا ہے۔ اس طرح  
سعدی بزرگ ہیں ان کی خطائیں پکڑنا بھی خطا ہوگا۔

سردار طرزی - لڑکے! میں نے کیا قصور کیا اور سعدی نے کیا؟

وجید - آخذ صاحب نے ہم کو بچ کتاب سے محمود نامہ نہیں پڑھایا اور خواجہ حافظ کو بھی چھو نے نہیں دیا مگر  
کبھی سنی سانی بات جو ان کتابوں کی کان میں پڑ جاتی ہے ان کے دماغ سے ہوتے ہیں ایک تو ہماری سمجھ میں نہیں آتے  
کیونکہ پختہ سال آدمیوں کے فہم کے مطابق ہیں اور دوسرا مطلب جہاں تک میں سمجھتا ہوں شائستہ نہیں ہوتا۔ اس طرح  
سردار صاحب کا شعر ذومعنی ہے جس کو سننا میری غیرت گوارا نہیں کر سکتی۔ ہم گلستاں میں سے اس کا پانچواں باب  
تو پڑھتے ہی نہیں اور بہت سی چیزیں ہیں جس کو پڑھتے ہوئے ایک سلمان کا نپ اٹھتا ہے۔ علاوہ فحش باتوں کے اور امور  
بھی ہیں جن کے ساتھ ایک معقول اور آزاد شخص اتفاق نہیں کر سکتا۔

سردار طرزی - لڑکے تم نے تو ہیں نیا سبق سکھایا۔ آخذ صاحب کی تعلیم اور اکرم خاں کی تربیت سے بڑھ کر  
مجھے انگریزی رگ کی تاثیر معلوم ہوتی ہے جو تم سے یہ عجیب گفتگو کر رہی ہے۔ ذرا گلستاں پر اپنی تنقید تو بیان کرو۔ کیونکہ  
یہاں تو چھوٹے منہ سے بڑی بات کی ترشح ہو رہی ہے۔

وجید - اگر شاہ روز را گوید شب است ایں - ببا یگفت اینک ماہ و پردین

دوسرے مصرعے کے بدلے سعدی جیسے مصلح الدین کو کتنا چاہئے تھا کہ سورج تردید کرتا ہے اور اگر تائید کی ضرورت ہے  
تو چمکا ڈرے حاصل ہو سکتی ہے حج بگو خورشید باشد شیرک کو؟

ہر عیب کہ سلطان پسند نہ راست - خوش بختی سے ہمارا بادشاہ ہنر کو ہی پسند فرماتا ہے۔ مگر عیب کو ترجیح دے کر  
جھوٹ کو شیخ بتائے کہ اس طرح جرأت پاتے پاتے کفر کو ایمان کے برابر جانے تو اسکے ساتھ کیسے مطابقت ہو سکتی ہے؟  
ہاتون رشید نے ایک خیالی انتقام سے کہ مصر کی سلطنت کے بل پر فرعون نے دعوائے خدائی کیا تھا۔ دہاں کی حکومت

ایک ایسے احق کے سپرد کی جو ردی اور اون میں تمیز نہیں کر سکتا تھا۔ شیخ سعدی نے اس فقرہ کی مذمت نہیں کی حالانکہ ایک بے وقوف حاکم نے رعایا کو کس قدر نقصان جان و مال پہنچایا ہوگا۔

**وزیر اکبر خاں**۔ رشا باش۔ فرزند۔ تمہاری رائے بہت اونچی اور ٹھیک ہے مگر میں تمہیں ایک سبق دیتا ہوں جس کی صحت کو بڑی عمر میں پہچان لو گے۔ سعدی نے سعدی بادشاہ کے نام پر گلستاں وغیرہ لکھیں اور یہ باتیں بتا کر کہ سلطان کی رائے سے مخالفت خودکشی ہے وہ کبھی سلام پر بگڑتے ہیں اور دشنام پر انعام دیتے ہیں۔ فی الحقیقت بادشاہوں کو نصیحت ہے کہ وہ ایسا استبداد اور جبر نہ کریں اور اگر کسی پیرائے میں یہ وعظمت نہ کی جاتی تو اس کا امکان ہی نہیں تھا۔ کتاب ہی شائے نہ ہو سکتی۔ باقی رہے اور لوگ سوان کو بھی آگاہ کیا گیا کہ آزاد رائے میں یہ خطرات ہیں۔ جن کو جو انرو الیہ برداشت کرتے نہیں چوکتے۔

**قاضی**۔ میں نے تو کوئی کتاب بھی نہیں پڑھی مگر اندڑ کے خانصاحب سے اس میں فضیلت رکھتا ہوں کہ کلمات کے بعض شعر سنے اور سمجھے ہیں۔

بنی آدم سرشت خاک دارد - اگر خاکی نباشد آدمی نیست

اس لحاظ سے بھی بچوں کو بزرگوں کا ادب کرنا چاہئے۔ وجید جاں! اس بیت کا کیا مطلب ہے؟  
**وجید**۔ اس شعر سے نکل آئیگا۔

قاضی شہر کہ مردم ملکش میخوانند - رائے من نیز ہمیں است کہ او آدم نیست

جناب قاضی صاحب! آپ کو سعدی نے سب سے زیادہ ممتاز و مستثنیٰ قرار دیا ہے۔ ہمہ کس را ندان بہ تر نشی کند شود اما قاضی را کہ بہ شیرینی۔

**قاضی**۔ اس میں کیا شک ہے۔ اگر کسی ملزم کو میرے پاس لاتے ہیں تو اس کے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھتا ہوں۔ اگر دھڑکے تو مجرم ورنہ تران خشکی سے فیصلہ کرتا ہوں یعنی ٹھیکہ کی ایک طرف تر کر کے اوپر پھینکتا ہوں اور مدعی علیہ گیلدا اور خشک حصہ چن لیتے ہیں جس کا انتخاب صحیح نکلا وہی حیت گیا۔ پھر بھی اگر ہار ہوا شیرینی پیش کرے۔ تو وہ سب پر غالب۔

**وزیر**۔ گراں مکتب است داین ملا - کار طفلان خراب ہے بنیم

قاضی ظرافت سے نہیں بلکہ صداقت سے اپنا حال بتا رہا ہے۔ اس نے فضا کے لئے درخواست نہیں کی تھی بلکہ ہمیں نے اس کو اپنے علاقے کا معزز آدمی دیکھ کر اس عہدے پر مقرر کیا۔ چونکہ ملک میں تعلیم نہیں ہے اس بہتر شخص دستیاب بھی نہیں ہوتا تھا۔ گمان تھا کہ خاندانی مقدرت کی وجہ سے اس طبع سے مافوق ہوگا جو مسجد کے طالبوں میں ہوتی ہے مگر وہ اس

کے اعتراف سے بھی پرہیز نہیں کرتا۔

امیر صاحب کا مزاج وجید کی زبان درازی سے درہم مورہا تھا۔ رہا سہا قاضی نے برہم کر دیا۔ بچے نے اسے محسوس کر کے مضمون کو پلٹا ہے

ازور قہارے گلستانِ جستجو کردہ بجائ - بہر سعد جادوان برو سح دامن گلستان

سردار طرزی نے بھی تازہ کر جلدی سے کہا کہ کانٹوں کو الگ کر کے گلستان کا کوئی پھول بھی تو توڑ دو۔

وجید - سر ماربدشمن کو بایں روس کو انگریز کے ہاتھوں مرواؤ کہ جو بھی مرا سودِ اسلام ہے۔ پہلے ہم چچا زادوں کو ایک دوسرے کے ذریعے ہلاک کر دیتے تھے۔

نودابن عمم چرخ پیر آخر - کہ درپئے آزار من ہمیںگرود

اب حکومتِ متبوع کی ہدایات سے ہم ذی القربے کے حقوق کو جان گئے ہیں۔ بلکہ وطن کے سنی اور شیعہ کو بھی مساوی سمجھتے ہیں۔ اور اپنے اور دوست اور بھائی مانتے ہیں۔

تصور حسین - گذشتہ راصلوۃ کہکر ہم گزری ہوئی باتوں کو صرف مطالبے میں یاد کرتے ہیں۔ خافیہ محلے کے لوگ میر واعظ صاحب کو اب اپنا بزرگ جانتے ہیں حالانکہ ہم میں سے ایک نے کہا تھا ہے

در کر بلا ہر آنچہ کہ ابن زیاد کرد - واعظ بخانی آمدو چیزے زیاد کرد

سردار طرزی - یہ میر صاحب کے قول و فعل کے جواب میں کہا گیا ہے۔ آغا وہ رباغی کیسی لطیف تھی ذرا

دہرائے تو۔

میر واعظ - ماہ رمضان آمدو نے صاف نہ درو - رنگ از رخ ماگر سنگی خواہد برد

درخانہ ماخوردنی چیزے نیست - اے روزہ میا در نہ ترا خواہم خورد

وزیر - اس کا تکرار نہیں کرتے کہ قبلہ امیر صاحب نے پانچ ہزار روپے کو یہ اشعار خریدے تھے؟

میر واعظ - مگر قیمت پوری نہیں ملی تھی۔ منجہ ایک ہزار خرانہ دار نے اپنے روزوں کے لئے رکھ لئے۔ چار ہزار کی بڑا

دی۔ مگر اکثر زیر شاخ آہو۔ ابھی تک دو ہزار بھی وصول نہیں ہوا۔

سردار کا کہ - میر صاحب کو تو اتنے بھی مل گئے اور ہرات کے سردار اور قندھار کے سردار اور غزنی کے سردار اور

ترکستان کے سردار اور کابل کے سردار سب کھاپی گئے میں نے کبھی عرض نہ کی کیونکہ شرم آتی تھی کہ اپنی خالص خدمات کو روٹے

کے عوض بچوں۔ تنگ دست ہو کر میں ارادہ کیا کہ کسی کے وسیلے سے امیر صاحب تک اپنی ضرورت پہنچاؤں مگر اس میں بھی

میں نے اپنے خاندان کی کسرِ شان سمجھی۔ لہذا اب خود ہی کہنا پڑا۔

امیر۔ فی الواقع تمہارا حق بہت ہے مگر تمہارے مرغوں کی بوتروں اور کتوں کا شاید نہیں۔

اس آثناء میں گلچان نے شیر چائے پیش کرتے کہا۔ کہ ملائی چار دیہی کی ہے۔ جس میں جہاں نثار خاں کی قوم چانولوں کا انکا ملا دیتی ہے (جہاں نثار خاں مغلوں کے زمانے میں ایک وزیر گزرا ہے۔ جسکا تخت باغ بابر کے پہاڑ پر تھا۔ اور اب تک سکی جگہ دکھائی دیتی ہے) سردار کا کہنے کہا۔ کہ جان نثار خاں کو حلال روزی کافی نہیں ملتی ہوگی۔ جس لئے ناجائز کمیز شش شروع کر دی جو بعد میں بھی جاری رہی۔ خیر ہے۔ شیر چائے بھی ہوگی۔ اور فیرونی بھی۔ خوب ہے کہ مکئی کا انکا نہیں ملا جو عوم کے لئے ملا کر دیا جاتا ہے۔ امیر صاحب اور ان کے ارکان دربار شیر چائے میں شریک نہیں ہوئے۔ کیونکہ یہ بے تو مزے دار مگر حضرت بھی رکھتی ہے۔ یہ خیال جرنیل یوسف نے اکثر صحابہ کے ذہن نشیں کر دیا تھا۔ کہ ملائی میں چربی ہوتی ہے۔ اور سوڈا جو ملائی والی چائے میں ملا جاتا ہے۔ صابون کی کیفیت پیدا کر کے البتہ نقصان پہنچاتا ہے۔ ویسے کابل چونکہ بڑے بڑے سلاطین اور حکام کا دارالسلطنت رہا ہے اس لئے کھانے پینے کے بارے میں وہاں وہ نزاکتیں پائی جاتی ہیں جو دہلی اور لکھنؤ میں بھی نہیں دیکھی جاتیں۔ ایرانی اور ترکی اطعمہ کا مجموعہ البتہ بہتر ہونا چاہئے۔ پلاؤ کی متعدد اقسام کے ساتھ بیشک افغانی کھانے بھی ہوتے ہیں۔ جن کو قومی غذا کیا سمجھ کر اہل دربار اور شرفا گاہے گاہے کھا تو لیتے ہیں مگر دیہات کے معزز لوگوں کی طرح نہیں۔

**جرنیل یوسف۔** کھانے کی تہذیب مغرب اور مشرق میں یکساں حکم رکھتی ہے۔ یورپ کے اعلیٰ درجے کی شائستگی میں اغزیہ جو مفید اور لذیذ ہوں تناول تو کی جاتی ہیں مگر ان کے ذائقے اور حظ کی تعریف میں رطب اللسان ہونا منع ہے۔ اسی طرح لباس اور مکان وغیرہ آسائش و آرائش کو دربر تو کرتے ہیں مگر ان کی خوبی و زینت کی توصیف زیبا نہیں ہے اسی طرح جو امور انسان کی زندگی کے لئے لابد ہیں۔ مثلاً سب سے مقدم بقائے نوع کا طریقہ انکا اظہار تہذیب کے خلاف ہے حالانکہ ضرورت اور لذت میں ان سے بڑھ کر ہے۔ یہ تو مغرب کے علم النفس نے قاعدہ کلیہ بنا دیا اور اسلام میں اس کو تقوے سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ تناسل میں شہوت رانی کا خیال ہی خلاف تقوے ہے چہ جائیکہ اظہار۔ اسی طرح مکان پوشاک اور خوراک صرف تافح زینت بسر کرنے کے لئے ہیں۔ اور ان میں عیش و عشرت کی نیت تقوے کے اعتبار سے ناروا ہے اعتراف تو درکنار۔

جرنیل یوسف امیر صاحب کے ساتھ ایک دسترخوان پر کھانا کھاتے یہ باتیں کر رہا تھا مگر دور اسی تہذیب و تقوے کی دھجیاں اڑ رہی تھیں۔ خان اندڑنے لکڑی کی طشت سے ہرن کی نیم پختہ ران ثابت اٹھا کر جو متہ سے لگائی تو آدھی اندر گئی باقی ربڑ کی طرح لمبی ہو کر کچھ ہاتھ میں رہ گئی اور کچھ ہونٹوں پر جو پکی تو چھینے آس پاس ٹپکے۔ ملا کوڑے چکور کے گوشت سے کھال اور ہڈیاں جدا کر کے پورے جانور کو چانولوں میں پیسٹ کر ایک ہی نوالہ بنایا۔ پھر بیڑوں کے پلاؤ کی طرف رجوع کیا۔ تو مچ چادروں کے دو کا ایک لقمہ اڑایا اور ساتھ ہی کہا کہ میں تو مزیدار مگر ان کا شکار مکروہ ہے۔ کیونکہ ایک سے انسان



سیر نہیں ہو سکتا۔

گلجان۔ اگر شکاری نے مکروہ کام کیا تو کھانے والے نے اس سے بدتر کیا۔

ملا کدو۔ ہاں الا بلا بگردن ملا۔

گلجان۔ ملا صاحب۔ کھال اور ہڈیاں کیوں چھوڑ دیں۔

ملا۔ تاکہ گستاخی نہ ہو۔ کیونکہ پزندوں کی کھال بادشاہی مذاق کے مطابق ہے اور ہما کا بھی خیال ہے۔ ہمارے

لئے تو بھیڑ کی کھال مناسب ہے۔

دن بے والی بھیڑوں کے بال جلا کر کھال کو خشک کر لیتے ہیں۔ اور اسے برفوں کے موسم میں کھاتے ہیں جسے منعم کرنا  
البتہ افغانوں ہی کا کام ہے۔ ایک تھال میں موٹے چا دل رکھے ہیں جو پھول کر گنبد بن رہے ہیں۔ خان اندر جب ان کو دبا کر  
مٹھی میں بھرے تو بڑے سیب کے برابر منہ میں ڈالے جاتے اور چا نول پھر پھول کر بھرتے ہیں تو ان کی تعریف و توصیف  
ہوتی ہے۔

ابھی کھانے سے فراغت نہیں ہوئی تھی کہ باہر سے ایک شخص نے اندر آ کر لفافہ امیر صاحب کے ہاتھ میں دیا جس کو وہ  
پڑھنے ہی متخیر بے محابا اٹھا اور چہل قدمی کرنے لگا۔ کھانے کے کمرے نکل کر باغ میں ٹہلتے ٹہلتے دیوار کے پاس پہنچا جس کے  
اندر کی طرف پہلے میٹھا ایک سوراخ دیکھ کر حکم دیا کہ اسے کھودا جائے۔ بارود سے بھرا فیلہ نکلتا آتا تھا جو آخر ایک گٹھے  
تک پہنچ گیا جو اس کمرے کے بیچ میں تھا جہاں امیر تشریف فرما تھا۔ وزیر اکبر خاں حقیقت سے فوراً آگاہ ہو گیا اور کہنے لگا کہ یہ وہ  
دشمنوں کا یہ کارستانی کی ہے بھلا اس خرافاتی سازش سے اکرم اور یوسف جیسے مخلصوں پر دھبا آ سکتا ہے؟ شیطان  
کو سوچھی تو بہت بری گرا تھی ہی بھدی حرکت کی جس سے دیر سچا شبہ ہوتا ہے۔

اکرم اور یوسف دنگ رہ کر خاموش تھے مگر امیر ضیافت سے بھی مکدر سا ہوا تھا اور اب بہت پریشان ہوا کہ اس واقعی  
سرنگ کا الزام سچے خدام پر کیسے ڈالے۔ اس تذبذب میں رخصت ہوا مگر علی الرغم وزیر اکبر خاں کی سفارش کے احتیاطاً میزبان  
کو خانہ نشین کر کے ان پر پہرہ تعینات کر دیا۔ وزیر نے حرمسرائے میں امیر کو یہاں تک کہا آپ مجھ پر غداری کا گمان کر سکتے ہیں  
مگر اکرم اور یوسف پر شک کرنا کسی صورت میں بھی معقول نہیں ہو سکتا۔ امیر صاحب کو اس سے قبل شکاتیں پہنچ چکی تھیں جن  
کی اطلاع وزیر کو نہیں تھی۔ کیونکہ مدعی اس کو اپنا خالفت جانتے تھے۔ بد قسمتی سے وزیر اکبر خاں ایسا بیمار ہوا کہ آٹا ناغہ مرض پڑھ  
کرموت پر منتج ہوا۔ اب معاند کو میدان خالی نظر آیا تو ادھر ادھر کی تحریکات سے امیر کو آمادہ کیا کہ اکرم، یوسف، تصور سین  
گلجان اور ان کے سب لواحقین کو فرار کا حکم دے۔ چنانچہ بادشاہی عتاب کی اصحاب برداشت کرتے سرحدات میں پہنچ گئے۔  
اکرم۔ امیر محمد خاں برکی قید میں مرتا ہے اور باوجودیکہ مجھ پر مردانہ اور رشتے کے حقوق تھے میں مجبوراً ادا نہ کر سکا۔ اس

کا دانا ورنہ محمد اکبر خاں بھی فوت ہو جاتا ہے اور میرے ساتھ اس کا ملی اور شخصی تعلق تھا پھر بھی میں فاتحہ میں شریک نہ ہو سکا۔ زلزلے بجلی یا دبا سے جیسے ایک گھرا نا ہلاک ہو جاتا ہے ہماری وہی حالت ہے فی الحال کوئی صورت نہیں کہ زندہ رہیں۔ کیونکہ میرے نزدیک زندگی خدمتِ ملت ہے۔ جب میں نے کچھ کام نہ کیا تو آپ کو بھی آرام ملیگا جب لکھنے کو کچھ نہ ملا۔

ہم۔ ان ہر جگہ خدمت کر سکتا ہے۔ ان ارضی واسطہ فایا می فاعبدون۔

اکرم۔ پہلے تو آپ کو یہ تکلیف دی جاتی ہے کہ میرے سرحدی اور ہندی بھائیوں کو ہمارے جلا وطن ہونے کا سبب بتائیں تاکہ ہمارے کام کرنے کے لئے کچھ تورہ صاف ہو۔

ہم۔ سدوزائی خاندان کی بادشاہی کے انقضاض پر ہرات میں وزیر یار محمد خاں نے خود مختاری کا جھنڈا گاڑ دیا۔ اس کے بعد بھی الگوزائی حکمران مستقل رہا اور اپنے استحکام کے لئے ایران سے استعانت کرتا رہا۔ کیونکہ اس کو ہر وقت اندیشہ تھا کہ محمدوزائی خاندان کی نئی سلطنت کابل سے اس پر حملہ آور ہوگی۔ کابل میں بھی قزلباشیہ فرقہ ایران کے ساتھ وابستہ تھا کیونکہ نادر شاہ افشار کے ساتھ آکر یہاں آباد ہوا تھا۔ اور اس واقعہ کو بہت مدت نہیں گزری تھی۔ وطنیت سابق اور شیعیت کے اشتراک سے ہرات کے پرے نظر پڑتی تھی اور جب ایران کی نظریاتِ ہرات پر بھی تو کابل کے اکثر شیعہ بھی حکومتِ ہرات کے ساتھ ہمدردی خیالی رکھتے تھے اور بعض علما بھی اظہار کرتے تھے جن کا طرزِ عمل نہایت عمیق اور مبغوض تھا۔ وہ تصور حسین اور اس کے قبیلے کے ساتھ بھی سخت عداوت کرتے تھے کیونکہ افغانی حکومت کی عقیدت میں اکرم کے سب رفقا حاق تھے۔ اسی طرح کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو انگریزوں کی مہربانیوں کو یاد کر کے جب موجودہ حکومت سے کوئی سختی دیکھتے تو ان کو واپس لانے کے آرزو مند تھے اور اس میں اکرم وغیرہ کو حائل پاکران کی بیچکنی میں کوشاں رہتے۔

عوام کا لانعام کی طاعت و گردیدگی کی ایک دو مثالیں سن لیجئے۔ سالنگ کابل کے کوہستان کا ایک علاقہ ہے۔ جو شاہراہ سے دور واقع ہوا ہے۔ ایک شخص شہر میں آیا اور وہاں سادہ میں چائے کو تیار ہوتے دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ عجیب چیز کس نے بنائی ہے۔ جب جواب ملا کہ فرنگی نے تو کہنے لگا کہ ایسے نائق آدمیوں کو ہمارا ملک سے باہر نکالنا غازیوں کی اچھی حرکت نہ تھی۔ دوسرے نے کہا تم کو ایک۔ بڑی سادہ کی خبر نہیں ہے جو مسافروں کو گھروں میں بیٹھے کھینچ کر ایک شہر سے کوسوں دور بلے جاتی ہے۔ وہ بھی فرنگی کی ہی بنائی ہوئی ہے۔ ایک اور پہاڑی بوڑھے نے جب دیا سلائی دیکھی تو یہ معلوم کر کے کہ فرنگیوں کی ساخت ہے۔ پھر انخانوں کو کوسنا شروع کیا کہ یہ ایسے کاریگروں کی قدر نہیں کرتے۔ بلکہ اکرم خیل کو پوجتے ہیں۔ جنہوں نے ہم کو حقائق سے مستغنی نہ کیا۔

ان وجوہات کے علاوہ ذاتی بعض وعناد بھی محرک تھا جو کئی مشکلوں میں پہلے بھی نمودار ہو چکا تھا۔ ایسے گروہ نے جن کا مقصد ایران اور انگریز کی خفیہ خدمت تھا۔ اور ضمناً اپنا الو بھی سیدھا کرتے تھے ایک جعلی کاغذ بنا کر اس پر اکرم وغیرہ

کے دستخط گھر دکران کا تعلق ایک طرف انگریزوں کے ساتھ اور دوسری جانب ایران کے ساتھ ثابت کرنا چاہا۔ پہلے بھی امیر کوزبانی شکایتوں سے متاثر کر چکے تھے۔ اور اس بنا دٹی مراسلے پر ان کو یقین تھا کہ کوئی فوری کارروائی شروع ہوگی مگر جب امیر نے صرف آہ کھینچ کر کوئی جواب نہ دیا اور نہ ہی بعد میں اکرم وغیرہ کی طرف بدگمانی کا عندیہ رکھا تو اس مفتن فریق کو اپنی جاں کے لئے بڑے گمے کہ مبادا تہمت کے لئے شکار نہ بن جائیں۔ اس لئے یہ اطلاع پا کر کہ امیر صاحب اکرم کے ہاں مہمان ہونگے سرتنگ کا حیلہ چلایا۔ امیر مجھے میں پڑ گیا اور چونکہ پہلے بیٹھار لوگوں کو مخافت پر تلا دیکھ چکا تھا ان کو تسکین دینے کے لئے اخراج کا حکم صادر کیا۔

## دہر اشکار

اکرم اور رفقا سرحدات میں داخل ہوئے۔ بعض وہیں مقیم ہو گئے اور کچھ ہندوستان کی طرف بڑھے۔ چند ہی دنوں میں گھومتے رہے اور چین سے لے کر چترال تک خانوں اور ملکوں سے ملتے ان میں اتفاق و اتحاد قائم کرتے گئے۔ مہمندوں کے علاقے میں اپنے اہل و عیال کو چھوڑ کر وزیرستان کی طرف رخ کیا تاکہ وہاں افغانوں کا اجتماع کر کے سب کو ایک مرکز پر لائیں تصور حسین کا مذہبی تعلق تو سی افغانوں کے ساتھ تھا اور پہلے ہی ان کو سنیوں کے ساتھ مربوط کر چکا تھا۔ اسمی طرح اکرم اور یوسف اپنے عروج کے زمانے میں دزیروں، آفریدیوں وغیرہ سب قبائل کو بلاتے اور ان کے سرکردوں اور وکیلوں کو امیر کبیر کا عقیدت مند بناتے۔ افغانوں کے خوانین سب ان کے خیر خواہ بلکہ تابع تھے اور اب بھی ان کی ملاقات سے ذاتی غرض نہ پا کر جب آگاہ ہوئے کہ وہ صرف خارجی دشمنوں کے مقابلے میں ان کا منضبط جبرگ قائم کرنا چاہتے ہیں تو بیش از بیش مطح و رضا مند ہوئے۔

کائیگرام کو وزیرستان کا شہر کہتے ہیں جہاں ارمز قوم کے لوگ دکانداری اور باہر زمینداری کرتے ہیں۔ وہ نسب اور زبان میں دزیروں اور مسعودوں سے الگ ہیں مگر ان کے ساتھ مساوی منزلت قرابت اور شجاعت رکھتے ہیں انہوں نے میزبانی قبول کی۔ بیس منتخب خان مدعو تھے۔ مگر ہر ایک کے ساتھ اقلہ بیس آدمی ہمراہ آئے جن کے لئے مرغ بکرے گائے اور اونٹوں کے سوا کچھ گدھے بھی ذبح کئے جاتے کیونکہ ان کے ساتھ ایک پورا ریوڑ شکاری کتوں کا تھا۔ چونکہ معزز مہمان بہت دور دراز مقامات سے آئے تھے ان کی ضیافت طبع کا ہر طرح اہتمام کیا گیا تھا۔ منجملہ شکار مختلف انواع میں بھیجا گیا تھا۔ ان سب اقسام میں تو ہم شریک نہیں ہو سکتے تھے۔ صرف ایک چکر لگایا اور جو بات دیکھی عذر سے بچ گئے۔ ایک کتا جنگلی بلی کے پیچھے ہوا جو قہر میں تقریباً اس کے برابر ہی تھی۔ جب تازی نزدیک پہنچا تو بلی نے لوٹ کر مقابلہ کیا۔ چند دقیقوں کی لڑائی کے بعد کتے نے بلی کی پیٹھ پر دانت گاڑ کر اسے زمین سے اٹھایا اور اپنے سر پر سے گھما کر جو نیچے ٹپکا تو اس

کی کرٹ گئی۔ ایک کتا ہرن کے پیچھے ہو گیا اور اسے بھگاتے کدائے گیلی زمین کی طرف لے گیا جہاں چھلانگ پڑتے ہی ہرن جو گھٹنوں تک کھبا تو تازی نے جادو بوجا۔ پہلا کتا بی کے بچوں سے اور دوسرا ہرن کے سینگوں سے زخمی ہوا مگر شکاری بے پرواہ تھے کیونکہ دونوں کی زبان زخم تک پہنچ سکتی تھی۔ ہمیں شکاریوں کے ایشا سے خوشی ہوئی کہ ایک دوسرے کے کتے کی تعریف کرتا تھا کہ سب کتے بی کے اکڑ کر اور ڈٹ کر لڑنے سے گھبرائے صرف آپ کے تازی نے دلیری کی اور سب کتے ہرن کے تعاقب سے تھک کر رہ گئے صرف آپ کا تازی اخیر تک ساتھ رہا۔ اس ایشا سے اپنا مطلب بھی حاصل ہو گیا۔ بیچارے خرگوش تو بہت ہی مارے گئے اور ان کے گردے کچے ہی کھائے جاتے تھے۔ شکاری کہتے تھے کہ آپ بھی چبائے۔ اور ہماری طرح بغیر سانس جڑھنے اور تھکنے کے تماشہ دیکھئے۔ مگر عادت نہیں تھی اس لئے پورا نظارہ کرنے سے قاصر رہے۔

نئے ناز سے بڑی اور چھوٹی مرغابیاں اڑائی گئیں۔ گھوڑوں کی زہیوں سے عقاب چھوڑ دئے گئے۔ باز جہ چرخ اور با شہ سب اکٹھے اٹنے اور اپنے مقدار کے مطابق صید مار کر نیچے برسانے لگے۔ ایک ترمی نے مرغابی پکڑی۔ اور اسے لے کر زمین پر جانیٹی۔ باز نے حسد کھا کر جو حملہ کیا۔ تو اس سے چھین کر ایک پتھر پر جا بیٹھا۔ ترمی مایوس ہو کر اوپر اڑ گئی۔ مگر غصے کو برداشت نہ کر کے اس زور سے نیچے جھپٹی اور اس سناٹے سے باز پر گری۔ کہ اس کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور خود بھی بیچاری سینہ چاک ہو گئی۔ اس افسوسناک سانحہ نے ہمیں تو ہنکار سے متغیر کر دیا۔ اس لئے باقی باتیں سنی سنائی نقل کی جاتی ہیں۔

**تصور میں۔** علی الصبح جب جنگل میں گئے تو ایک میل موٹے رستے میں جو پھندے لگے تھے اس میں سینکڑوں جانور تیر چکے اور مڑی گیدڑ وغیرہ دھیسے پائے مگر یہ مردانگی نہیں کہ فریب سے شکار کیا جائے۔ بندوق سے بھی مارا جائے تو اگر خبردار کر کے مارنا مردوں کو زیب دیتا ہے۔

**گلجان۔** آپ کا مطلب یہ ہے کہ بے خبر مارنا یا دھوکے سے شکار کرنا خورتوں کو پھبتا ہے حالانکہ شکاری جانوروں میں مادہ بہادر ہوتی ہے۔ آپ نے ابھی دیکھا کہ جب چیتوں کا جوڑا ہرنوں کے پیچھے چھوڑا گیا تو نہ صرف گھیرتا تھا اور آخر مادہ نے ہرن کو پکڑا۔ اسی طرح باز با شہ وغیرہ میں بھی مادہ ہی بہتر شکار کرتی ہے بلکہ نر کو پیخورہ دیتی ہے۔

**تصور میں۔** بیشک یہ حال درندوں میں ہے اور باقی جانوروں میں نہ بہتر ہوتا ہے یعنی صورت میں مادہ سے بددھما اچھا ہوتا ہے۔ ہرن کے خوشامیٹنگ ہوتے ہیں۔ بیل وغیرہ میں کو مان کی بلندی ہے۔ طوطے قمری فاختہ بٹیر وغیرہ میں طوق اور الف کی فضیلت ہے اور مور تو سرا سر ہو کر ایک مجسمہ حسن و جمال کا بن جاتا ہے جس سے مادہ بالکل غاری ہوتی ہے۔ یہ مگر انسان کے نقطہ نگاہ سے ہے ممکن ہے خوبصورتی کا معیار خود پرندوں میں جدا ہو یعنی جس کو ہم قبح سمجھتے ہیں وہ ان کو بھاتا ہو ورنہ کیا سبب ہے کہ مور اپنے پر پھیلا کر مورنی کا دل بھانے کے لئے ناپچے اور وہ چنداں پرواہ نہ کرے۔ اسباع اور بہائم کے علاوہ بعض ایسے کرم اور کیڑے ہیں جن میں مادہ زیادہ خوشنما ہوتی ہے۔ مگر یہ استثنائے طور پر ہے۔ انسان میں بھی

مذکر ہی کو قوامیت اور درجہ حاصل ہے۔ چنانچہ ڈاڑھی شاہد ہے۔ سبحان الذی ذین الرجال بالذی  
والنساء بالذات۔ فرشتوں کی ایک آسمان میں تسبیح ہے۔

**یوسف**۔ مردوں کے مذاق بدلتے رہتے ہیں۔ اس طرح ملائک کی تسبیح بھی قافیہ کے لحاظ سے لہجی کی بجائے شوراب ہو  
سکتی ہے اور اس کا بھی اعتبار نہیں۔ امکان ہے کہ مونچھوں کو بھی بقائے رہے۔

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ گلیان نے اوپر نظر اٹھا کر بے تحاشا چلا کر کہا کہ میرے کبوتر کہاں سے آ پہنچے اور پہنچے بھی اس  
وقت کہ جو ہوا میں بازوؤں اور باشوں کی حکمرانی ہے مگر شکر ہے کہ اپنے مالک کو پہنچا کر پناہ لینے کے لئے اتر رہے ہیں۔ جیسے  
تواریخیم کو نہیں کاٹ سکتی۔ میرے کبوتروں کو شاہین بھی نہیں پکڑ سکتی۔ میں نے خربوزوں کے بیج کھلا کر ان کے پردوں کو لپٹا  
چکنا کر رکھا ہے کہ بچوں سے پھسل جاتے ہیں۔ یہ لوگرے گلیان نے اونچی آواز سے تعاقب کرنے والوں کو ڈرایا اور اسے  
ہی پہچان کر کبوتر زناٹے سے نیچے پر لپیٹ کر اُپر لے۔ گلیان نے جھٹ پکڑ کر ان کے سینوں پر پھونکیں ماریں۔ اور  
یوسف نے بھی مدد دی کیونکہ اس قسم کے کبوتر گوستے یا موہر رکھنے کی اسی نے صلاح دی تھی تاکہ نامہ بری میں کام آئیں۔  
کبوتر کی دم کے پردوں میں سے ایک کو جڑھ کے نزدیک سے کاٹ کر اس میں باریک سلائی کی مانند پیشا ہوا جھلی کا کاغذ  
ڈالا ہوا تھا۔ کاٹے ہوئے پر کو دبا کر پھر اس جڑھ کے چھید میں داخل کیا گیا تھا اور اس پر نہایت پتلی جھلی کا تار باندھا تھا  
دو خط تھے جن کا مضمون تو واحد تھا مگر دو شخصوں کی طرف سے تھے۔ پیاز سے لکھا تھا جس کا پانی آگ کے سامنے کرنے  
سے روشن سیاہی ہو جاتا ہے۔ اکرم اور یوسف نے تحریر پڑھ کر ایک دوسرے کو دکھائی اور اگرچہ ان کی دلاوری اور متانت  
نے چہروں پر تغیر آنے نہ دیا مگر ان کی آئندہ احتیاط اور حزم سے اتنا معلوم ہوا کہ کوئی وحشتناک آگاہی دلائی گئی ہے۔ انہوں  
نے گلیان اور تصور حسین وغیرہ کو بھی کچھ آہستہ سے کہا جس سے وہ بھی چوکنے ہو گئے اور اس کے بعد اسلحہ سنبھالے ہر ایک  
اجنبی کو غور سے ناٹنے لگے مگر اپنے کاروبار میں کوئی خلل یا تاہل نہ آنے دیا۔

شکار کے اثنا میں ہمارے رفقا تمام نہ انین کے ساتھ ملتے جلتے ضمناً مواخات ملی کے رشتے کو بھی باہم اختلاط و ملاکرات  
سے مضبوط کرتے تھے۔ انہوں نے کبوتر ناموں کی ہدایت سے دو آدمیوں کو جانچ لیا جو ترچھی آنکھوں سے ان کی طرف دیکھتے  
تھے اور اس کے بعد ان سے ایسی بہادری پر ہنر کرنے لگے کہ وہ ایذا کا موقع نہ پائیں بلکہ اس واقعیت سے ڈریں کہ فریق  
مقابل ہر دم مداخلت پر آمادہ ہے۔ یہ خبر داری قومی رقصوں میں زیادہ کرنی پڑی کیونکہ خلقت کا ہجوم ان میں زیادہ ہوتا تھا۔  
ہر طاقتور جدا جدا اتن یعنی ملی رقص کرتا تھا۔ سب کا لباس ایک تھا مگر جنوں میں فرق ہوتا اور نیز جوتوں میں۔ مری۔ چلی اور  
کڑادی یعنی سن چڑے اور لکڑی کے پاؤں تین ٹالوں کے ساتھ جدا مخصوص تھے مگر سب پر زدی کام تھا اور تسموں پر زشم  
کے پھندے جھومتے تھے۔ ایک سوجوان حلقہ باندھ کر کھڑے ہوتے اور درمیان ڈھول اور سرن کے ساتھ ایک دو آدمی گاتے۔

یہ سو آدمی اکٹھے کودتے پھاندتے اور علیحدہ علیحدہ بھی گھومتے کبھی ایک دوسرے کی ہانپیں پکڑتے۔ چند لمحوں کے بعد مجموعی آواز سے چیخیں مارتے جس سے اس پاس کی پہاڑیاں چیری جاتیں اور گونج کر صوت کو اور تیز اور مہیب بنا دیتیں۔ افغان کا نام اسی چیخ اور پکار سے مشتق ہوا درنہ یہ کلمہ پشتو کا نہیں بلکہ فارسی کا ہے۔ یہ نالج کے زیر والی بلند صدا کے نعرے لڑائی میں اور زیادہ ہولناک وضع اختیار کر لیتے ہیں۔ اسی سے فارسی زبان لوگوں نے پشتان یا پٹھان کو افغان موسوم کر دیا۔

یہ اتن ڈلنے والے سر کو دائیں گھماتے اور پھر بائیں تو ان کے لمبے بالوں کا ایک دائرہ بندھ جاتا اور ساتھ ہی بھگنار کی بو بھی لپٹ مار کر پھیلی کیونکہ پسینے اور گھی کی آمیزش ہوتی ہے۔ دوسرا پکران کے لمبے اور گھیر دار کرتوں کا ہوتا جن میں ہی پندرہ گز کپڑا لگتا ہے۔ ایک اور گھیران کے چنوں کا بنتا جو سیاہ اور سرخ رنگ کے پیراہنوں سے کچھ ادپٹے تھے۔ ایک فرقہ سیلاؤں کے ساتھ دوسرا تلواروں کے ساتھ اور تیسرا بندوقوں کے ساتھ ناچتا۔ پہلی دو چیزیں تو بھلیاں ہی چمکاتی تھیں تیسری بادل گر جاتی کیونکہ کبھی بندوقیں ٹانگوں کے نیچے سے کبھی سر کے اوپر پھینک کر۔ کبھی ایک سو آدمی بندوقیں درمیان ایک مرکز میں لاکر اکٹھے فائر کرتے۔

کچھ کوچی قبیلے نواح میں موجود تھے آخر ان کی نوبت آئی۔ ایک مرد کے ساتھ ایک عورت کھڑی ویسی ہی چستی اور مردانگی سے ناچتی مگر زنانہ منہ اگرچہ دکھائی دیتا مگر بہت تھوڑا۔ پاس مرد اور اتنی ہی عورتیں طرح طرح کے کرتب دکھا رہی تھیں کہ گلابان بول اٹھا۔ فلانے دو جوان لڑکیوں کے ساتھ ہرگز مشاغل نہیں ہونے چاہئے۔ یوسف نے جواب دیا کہ اب آپکو ہوش آئی یا آپ کی ہوش اڑی۔ اکرم نے دیکھ کر ایک آہ بھری۔ پہلے تو یہ دو آدمیوں کو دھیان میں لا چکے تھے۔ اب ان دو جوانوں کو دیکھنے اور کچھ سوچنے لگے۔ مگر یہ نظارہ جلدی ختم ہو گیا اور اکرم اور یوسف دو تو کو جلا گیا۔

آخر یقیس علی نفسہ ایک نئے دوسرے کی طرف دیکھا اور آنکھوں آنکھوں میں باتیں کر گئے۔ پہلے دو شخصوں کو پہچاننا اور ان سے حذر کرنا ایک اور کیفیت رکھتا تھا اور ان لڑکوں کو دیکھنا اور ان سے پرہیز کرنا ایک اور حالت دو نو پر طاری کرتا تھا۔ جس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ بعد میں اتن کے ساتھ جو شوگر گائے جاتے تھے ان کو کانوں سے سننا نہیں چاہتے تھے مگر دل سے ان پر کان دھرتے تھے قارئین کو بھی ان ابیات میں سے کچھ حصہ دیا جاتا ہے۔

گلابہ بوٹے دے دینکو دی - پہ نیمائی زمی کے نہ کو ی گلو نہ  
(قابل اکھاڑنیکہ ہیں پودے تیرے گلاب - جاڑے جو آدھے گزریں تو دیتا نہیں ہے پھول)

رنگ و محمد یار پہ سیر دی - گلابہ حکمہ دیہ حبیب کے گزروم  
(مانند یار رنگ تیرا ہے جو اے گلاب - پھرتا ہوں اپنے پاس تجھے اسلئے لئے)

کہ یاری کوے یار دے زہ یم - کہ یاری نہ کوئے ماتا بل ویلے دی نہ  
ا کرتے ہو دوستی تو تمہارا ہوں یار میں - کرتے نہیں تو اور نے بھی مجھ کو ہے کہا

---

ہلکہ مرادڑہ لاسونہ گنہگار بہ شے - حُما اوڑدے زلفے چاڑے دی پہ حلال شے  
امت ڈالو لاٹھ لڑکے کہ تم ہو گے گنہگار - خنجر ہیں لمبی زلفیں مری ہو گے تم حلال

---

تو لہ دے خیبر خندہ دے ڈزدہ - غریب سڑے پر زار تلم دے دشمہ  
اخیر ترا منہ اور ہنسی بندوق کی صدا - دے مارا راہ جاتے ہوئے مجھ غریب کو

---

سترگی دے ڈکے طپا پنچے دی - زدے پہ ڈکو طپا پنچو دشتے یم  
آنکھیں تری پستول ہیں گولی بھری ہوئے - گولی بھری پستول کا مارا ہوا میں

---

تو رو تو کپو بیا غاڑے تازے کڑے - تھاناں سپینے سپینے کینو دیہ قند اغونہ  
جب پھر سیاہ بندوقوں نے تازہ گلے کئے - سینے سفید گندول پہ مردوں نے دھرتے

---

آشنائی روغ سڑے رنجور کا - شے ضرور دی چہ روغ خاں رنجور  
کردے مریض دوستی جب تندرست کو - اچھا بھلا ہوں خواہ بیمار کیوں بنوں

---

زڑہ مے نرمی دی لکھ لوٹ - دسحر باد شوروی لکھ لکھ  
دل مرانند ڈھیے کے ہونا نک اور زم - ہے ہلاقی اس کو لکڑی کی طرح بادسحر

---

دپاسہ نوی پادشاہ راغی - دزلفو باج آخلی و شند و سورا تو نہ  
آیا شمال سے جو نیا بادشاہ ہے وہ - لیتا ہے باج زلفو کا ہو ٹوٹے پیشکش

---

صبا بیگاہ دغم ندرے بند بے خالہ دی - بنہ انجونہ بے یار نہ دی  
 کہ چیرے پٹے خزانے دی بے شاہ مار نہ دی - گل چیرے بے خار نہ دی  
 دوداڑوز لافو شاہ مارن لوی پرل گیگری - اور حُما پہ دل گیگری

اشام و سحر فرادغم - بے خال پیشانی نہ ہو - بے یار نہ ہو - خبر و  
 (خفیہ خزانے ہوں کہیں - بے آزد ہوتے نہیں - ہیں پھول کانٹوں میں رھیں)  
 (باہم لگیں زلفوں کے ناگ - لگتی ہے میرے دل کو آگ)

صبا بیگاہ دغم ندرے - خون دے دیر نہ دیم - پاتی دے ملکو نہ و نیم  
 داسر افیں شیشی پہ خولہ ہمارے غرونہ دیم - دوح دریا بونہ و نیم  
 پھر دیا بونہ دچوی - حکمت خپل لگی - اور حُما پہ دل لگی

ابیں گھر ترے ویران پڑے - ہیں ملک ہاتھوں میں غیر کے  
 (پھونکے جو اس انیل صور - دریا ہوں خشک پہاڑ چور)  
 (حکمت کی اس نٹکی میں لاگ - لگتی ہے میرے دل کو آگ)

اکرم اور یوسف اس نانچ اور راگ سے پریشان اور آشفقہ خاطر اٹھے مگر تعجب یہ ہوا کہ جب ایک اٹھا تو اسی وقت دھڑل  
 بھی اور اس کے ساتھ یہ تو ارد بھی ہوا کہ جس طرف ایک نے رخ کیا اسی جانب دوسرے نے اور جو خیال ایک کے دل میں گذرتے  
 تھے وہی دوسرے کے دل میں - دونو خاموش پھر رہے تھے اور بجائے دو مشتبہ شخصوں کے اب وہ دولہا کوں کو ڈھونڈ  
 رہے تھے - حالانکہ ان سے بھاگتے بھی تھے - اتن ابھی زور شور سے جاری تھا اور یہ دونو بھیڑ میں سے نکل کر علیحدہ ٹہل رہے  
 تھے - انہوں نے دیکھا کہ وہ دو آدمی جن کی خبر داری کبوتروں کے پیغام سے شروع ہوئی تھی بندوقیں تھامے ہوئے اور  
 ادھر ادھر دیکھتے ہوئے گویا کسی کی تلاش میں ہیں باہر نکلے - اکرم اور یوسف نے فوراً بندوقیں بھری ہوئی اٹھالیں -  
 مگر معادہ دونو لڑکے بھی ان دونو آدمیوں کے ساتھ ہوئے اور ان کے ساتھ کچھ باتیں کرنے لگے - اکرم اور یوسف یا تو  
 خوف دہیم میں تھے - اب دونو نے آپس بھریں اور حیرت سے ایک دوسرے کی طرف تکتے لگے - دونو ان دو آدمیوں کو نظر سے



اجہل کرنا نہیں چاہتے تھے اور دونوں دولٹکوں کو دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے مگر اب مجبوری ہوئی۔

ان دونوں لڑکوں نے یکساں لباس پہنا ہوا تھا۔ بگڑی کا طرہ چھپے ٹنگ رہا تھا اور شملہ سینے پر ڈالا ہوا تھا۔ پندرہ گز کا پیرا اور اتنے ہی کپڑے کی شوارتھی۔ کندھے پر چار خانہ چادر ڈالی تھی اور اس کا قوس قزحی رنگ کارلشی حاشیہ سامنے ڈال کھا تھا۔ کمریں پیش قبض بندھے تھے اور ہاتھوں میں بندوقیں تھیں۔ دونوں نے اندیشہ کیا کہ دوشمنوں کے علاوہ اب یہ دواور بڑھ گئے مگر عداوت کا گمان ان پر کرنا محال تھا کیونکہ ان کی محبت کا خنکار ہو چکے تھے۔

اکرم اور یوسف یہ سوچ رہے تھے کہ عشق نے ان دونوں کو اپنی عورتوں کا صید بنایا اور وہ صید ہوئیں۔ یہ کیا بلا آئی کہ اب عشق لڑکوں پر اثر پڑا ہے اور وہ ان کے قابو میں آ رہے ہیں۔ کیا یہ سزا ہے اور اسی محبت کا نتیجہ ہے کہ جیسا ایک دفعہ دل بے اختیار ہوا اور اس کی نگاہ ڈھیلی چھوڑ دی۔ اب پھر وہی حالت عود کرائی ہے۔ غیر قوم کی لڑکیوں پر مائل ہونا اور اس پر اصرار کر کے آخر ان کو ماتھے میں لانا اب یہ دن دکھلا رہا ہے کہ لڑکوں پر فریفتگی اور شیفتگی ہو رہی ہے۔ اگر پہلی ہی عیبا اور بے موقع محبت کو مٹاتے تو اب بھی اس ناجائز اور ناروا عشق پر غالب آتے۔ چونکہ طبیعت ایک دفعہ مشتاق ہو گئی اب اسی کا پھل مل رہا ہے کہ اس کو تال نہیں کر سکتے اور وہ دوں پر مر رہے ہیں۔ دونوں یہ خطورہ پا کر جھنجھلاتے اور سرگرمیاں میں ڈالتے مگر دو آدمیوں کے درمیان جب پھرنگاہ ڈالتے تو وہ ان لڑکوں پر بھی پڑتی اور پھر وہی شغف کی کیفیت طاری ہوتی۔

اکرم کو احتساب کرتے یہ سوچ بھی کہ شاید اس کو بکیر کی جڑا مل رہی ہو کیونکہ جب وہ لڑکوں کے عشق کی باتیں سنتا تو سخت سے نفرت کرتا اور ایسے عاشقوں کے ساتھ تکبر سے کلام کرنا بھی روانہ رکھتا۔ کیا یہ عفت پر گھنٹہ کا نتیجہ تو نہیں؟ اس تفکر سے توبہ کرتا اور یوسف کا بھی یہی حال تھا۔ بھی اسی سوچ و پندار میں تھا کہ کسی زمانے میں اسلام ہی سے اسی لئے مستغرق تھا کہ بعض مسلمان لڑکوں پر دھیان رکھتے ہیں اور اس پر بھی جب وہ نوجوان تھا۔ انگریزوں میں یہ فضیلت ہے کہ ملن کو لڑکیوں میں خاتون کا راج کہتے تھے مگر اس کے حسن پر کوئی جان نہیں دیتا تھا جیسا کہ مشرق میں ہوتا ہے۔ کیا اس کے غرور و عصمت نے یہ گل کھلایا کہ اب وہ بھی اس عیب میں ڈوبنے کو ہے۔ ندامت کھا کر اس دہم کو دور کرتا مگر جب پھر نظر پڑتی تو پشیمانی غائب ہو کر دوبارہ مجرم بنتا۔

اکرم اور یوسف ان دو آدمیوں کی طرف البتہ متواتر دیکھنا لازم سمجھتے ہیں اور ان کے ساتھ ہی دوسروں پر نظر ڈالنے سے احتراز کرتے ہیں۔ مگر دل نہیں مانتا نگاہ کے ساتھ ہی گویا اڑتا ہے اور ان پر جا پڑتا ہے۔ زور سے دکتے اور نفس پر چر کرتے ہوئے پھر خیال آتا ہے کہ ہم کیسے ممتاز زہد ہیں کہ مجبوروں سے پرہیز کرتے ہیں۔ اس میں بھی شبہ نہ کرے۔ اس لئے پھر زہاد و تائب ہوتے ہیں اور اس بہانے سے یا نفسانی دھوکے سے جن کی انہیں خبر نہیں ہوتی۔ پھرنگاہ ڈالتے ہیں اور فوراً اس سے بھی نام و نامی ہوتے ہیں کیونکہ جانتے ہیں کہ شرفا دوسری بار ایک غیر حسین کو دیکھنا گناہ ہے۔ الفت بار بار دیکھنے سے پرورش پاتی اور محکم ہوتی۔

ہے اسی لئے آج دفعہ اتفاقی اگر نظر پڑ جائے تو دوسری مرتبہ ممنوع ہے۔

اس کٹش کی حالت میں دیکھتے ہیں کہ ان دو آدمیوں میں سے ایک لڑکا ایک کے ساتھ اور دوسرا دوسرے کے ساتھ علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ رقابت کی غلش پیدا ہوتی ہے۔ اور جس نوجوان کا اکرم شکار ہو گیا تھا وہ اسے اور اس کے ساتھ کے رقیب کی طرف متوجہ ہے اور یوسف علیٰ ہذا القیاس دوسروں پر منتفت ہے۔ یہ بے اختیاری تقسیم عمل بھی مفید ہے مگر جلد ہی ہی اس میں بھی بے نظمی واقع ہوتی ہے۔ کیونکہ ایک آدمی دہنی طرف ہو لیتا ہے اور دوسرا بائیں جانب اور دونوں لڑکے درمیان میں ایک کنارے پر رہ جاتے ہیں اور چونکہ ایک دوسرے سے فاصلے پر ہیں ذرا اونچی آواز سے بات چیت کرتے ہیں جو اکرم اور یوسف دونوں کو سنائی دیتی ہے۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد - بسا کیں دولت از گفتار خیزد

ایک نہ شد دوشد

ایک تو دل ہے خدا کس کس پہ اس کو کیجئے شوخی گفتار پر یا شوخی رفتار پر

اب پیہ در گوش کیونکر ہوں۔ دوسری طرف زبان حال سے یہ فقرہ کسا جاتا ہے۔

دیدار ینمائیم و پرتہیز میکنید - بازار ما دہشش خود تیز میکنید

اکرم اور یوسف اس بلا میں گرفتار ان دو مشکوک شخصوں سے قدرے بے اعتنا ہو جاتے ہیں صرف اتنا دیکھتے ہیں کہ دونوں نے دفعتاً بند قیں اٹھائیں اور دونوں نے معافائے کہ جن سے دونوں چٹ گرے۔ گیردار ہوتی ہے بھاگ دوڑ پڑتی ہے۔ کچھ لوگ مزید کشت و خون سے خوف کھا کر آبادی کی راہ لیتے ہیں اور ان میں وہ دونوں بھی رفوچکر ہو جاتے ہیں۔ باقی لوگ مقتولوں کی طرف پلکتے ہیں۔ ایک وزیر یہی ہے دوسرا توری۔ پہلے اپنے آدمی کا اور دوسرے اپنے آدمی کا بدلہ لیتے پرتتے ہیں۔ قاتلوں کی تلاش ہوتی ہے تو کوئی سمجھاتا ہے کہ تو ایک دوسرے کے قاتل ہیں۔ مگر اس ہنگامے میں معقول سخن کون سنے اور مانے؟ اعتراض ہوتا ہے کہ ایک وقت میں دونوں کی گولیاں کیسے اکٹھی چلیں اور لگیں۔ نہیں قاتل اور ہے۔ وزیر یہ کہتے ہیں کہ کسی شیعہ نے یہ خون کیا توری کہتے ہیں کہ کسی سنی نے کیا۔ جواب ملتا ہے کہ ایسا ہی تو ہوا۔ وزیر یہ مقتول کو توری نے اور توری مقتول کو وزیر یہ مقتول نے قتل کیا یعنی سنی کا شیعہ اور شیعہ کا سنی قاتل ہوا اور قصاص ہو گیا۔ مگر جوش و حمیت کے طوفان میں اعتدالی مزاج کہاں کہ دلیل کار گر ہو سکے۔ کوئی امن و صلح کی نصیحت کرتا ہے تو یہ جواب ملتا ہے کہ قتل جیسے ظلم پر اگر درگزر کی جائے تو اسکا مطلب یہ ہے کہ اور زیادہ ظلم و قتل ہونگے۔ اس کی تائید میں ایک ملا بلو کہتا ہے کہ الفتنة اشد من القتل۔ اسی لئے ارشاد ہوا ہے۔ ایک وزیر یہی چلنا ہے کہ شیر خدا کی قسم بے پیر تو لیں کو زندہ نہ چھوڑینگے۔ لا محالہ جواب میں وہ شیر خدا کو برا بھلا سنتا ہے اور وزیر یہی حضرت علیؑ کو کستا ہے۔ حالانکہ دونوں کو تین ناموں سے مانتے ہیں۔ اس مذہبی

جھگڑے کے علاوہ سفید اور سیاہ گروہوں کی قومی فرقہ بندی جدامودار ہوتی ہے۔ جس میں تمام افغان منقسم ہیں۔ یہ زیادہ دہشتناک مجادلہ ہے۔ ایک آواز آتی ہے کہ غزنائی کے معنی چور کے بیٹے ہیں۔ دوسری طرف سے صدا آتی ہے کہ درانی کا مطلب دور گرہ ہے منگل اور جدران ہندوؤں کی قومیں ہیں۔ بھڑائی علی ہذا القیاس۔ خوگیا نی سؤر سے نکلے ہیں حالانکہ انہوں نے سؤر کو شکاریوں کے ہاتھوں بھاگتے اپنے گھر میں پناہ دی تھی اور یہ پچھلے درجے کی غیرت تھی۔ کہ اتنے برسے جانور کو بھی اپنے گھر سے باہر نہ کیا اور اس کی حفاظت میں شکاریوں کی رنجیدگی مول لی مگر یہ وہ وقت تھا کہ خوبی کو بھی غصے میں بدی ظاہر کرتے تھے۔

اگر نم بارے اپنی عشقی پرین فی کو چندے دور کر کے متخاصمین کو خاموش کر آتا ہے اور ایک پتھر کو منبر بنا کر بلند آواز سے ان کو مخاطب بناتا ہے کہ میں یہاں اتفاق و اتحاد کے لئے آیا تھا اور برعکس یہ تفرقہ ظاہر ہو رہا ہے۔ بیامیو! ہوش میں آؤ۔ ہم سب مسلمان ہیں۔ ایک کلمہ پڑھتے ہیں۔ ہم سب افغان ہیں اور ایک قوم کے افراد ہیں۔ انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بین اخویکم۔ مومن فقط بھائی بھائی ہیں پس اپنے بھائیوں کے درمیان صلح رکھو اور اگر نزاع ہو تو صلح کرو۔ نفاق و شقاق حرام ہے۔ ایک دوسرے کو گالی گلوں نہ مارو ہے۔ لا تسموا الذین یدعون من دون اللہ فیسبوا اللہ عدا بغیر علیہ۔ بت پرستوں اور بتوں کو بھی برا کہنا منع ہے کیونکہ وہ دشمنی اور جہالت سے خدا کو برا کہیں گے۔ رسول اللہ نے اپنے اصحاب کو فرمایا کہ اپنے والدین کو گالی مت دو۔ ایک نے عرض کی کہ بھلا کوئی ایسا کر سکتا ہے؟ فرمایا کہ جب تم کسی اور کے ماں باپ کو دشنام دو گے تو وہ تمہارے ماں باپ کو دینگے اس لئے تم ہی نے گویا اپنے والدین کو گالی دی۔ ہماری قوم بہادر جنگجو اور آزاد ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ان خصلتوں کو خارجی دشمنوں کے مقابلے میں صرف کریں نہ کہ آپس میں لڑائی بھڑائی سے اپنی قوتوں کو خرچ کر دیں۔ موجودہ تنازع قابل افسوس ہے۔ دو شخص ہمارے جاتے ہیں اور غالباً دونوں نے ایک دوسرے کا کام تمام کیا۔ بہر حال تم ہم پر بھروسہ کرو۔ وزیر سی قوری اور باقی خوانین ابھی اس معاملے اور قضیے کو طے کر لیتے ہیں۔

اکرم کی وجاہت اور قومی منزلت کے علاوہ اس کی مہانی حیثیت نے سامعین پر اثر کیا اور وہ شور و فغاں کو چھوڑ کر اپنے خانوں پر اعتماد کرتے ہوئے منتشر ہو گئے۔ قوری کی گپڑی میں سے گولی گزری تھی۔ جس سے ایک کاغذ کا پرہ گپڑی میں سے باہر نکلا دکھائی دیا۔ اس پر لکھا تھا کہ ایک ہزار روپیہ بھیجا جانا ہے اور باقی دو ہزار کام کے بعد دیا جائیگا۔ وزیر سی کے کپڑوں کی تلاشی لی گئی تو کچھ نہ نکلا۔ مگر وہ باز کا شکاری تھا اس کے چمڑے کے دستانے کی اتنگی سے ایک رقعہ نکلا جس میں مرقوم تھا بعینہ وہی جو دوسرے خط میں تھا۔ فرق یہ تھا کہ پہلا فارسی میں تھا اور دوسرا پشتویں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ ان دونوں کے دشمنوں نے ایک دوسرے کو مردانے کے لئے مقرر کیا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق ہوا کہ دونوں مارے گئے۔ لہذا مزید تحقیقات کی جائیگی فی الحال ان دونوں کو دفن کیا جائے اور بات بھی بداد بجائے۔

اکرم نے اس موقع کو اپنی تقریر کے لئے غنیمت سمجھا کیونکہ لوگ بہت سے فراہم ہو گئے تھے اور ان میں جو شخص دُشمنِ دشمن بھی تھا اور دو آدمیوں کے قتل کے سبب طبائع میں گرانی اور متانت بھی تھی۔ مجمع ایسی جگہ میں تھا جہاں باوجود پتھروں کے میدان بھی کافی وسیع تھا۔ کانیکرام دراصل کانترے گرام یعنی پتھروں کے گراں یا گاؤں ہے۔ کوہ سلیمان کے سلسلے میں واقع ہے اور اسی سے افغانوں کو عرب میں سلیمانی کہتے ہیں جیسے عجم میں افغان۔ تخت سلیمان بھی اسی پہاڑ میں ایک مقام ہے۔ کانیکرام کے اوپر ایک ایسی جگہ ہے جہاں بلندی کے باعث خوشگوار ٹھنڈ تو ہوتی ہے مگر اکثر اسی لطیف بارش ہوتی رہتی ہے جس سے کپڑے بالکل نہیں بھیسکتے اور اس پاس کے مہرے اور پھول گویا ہر وقت شبنم سے تر رہتے ہیں۔ اکرم پر اس نظارے کی نصارت کے ساتھ ایک اور نظر کا اثر بھی تھا مگر وہ شریعت کا اتنا پابند تھا کہ اس کا اظہار غیر کے پاس تو خیر اپنے چہرے پر بھی نہیں ہونے دیتا تھا۔ انسان کا دل البتہ اس کے اختیار میں نہیں ہے۔ کسی پر آجائے مگر اس جذبے کو ضبط کرنا انسان کا فرض ہے اور اس میں اکرم کو کافی درزش تھی۔ چنانچہ بغیر تفسیر کے اس نے وعظ بھی یا لیکچر دیا۔

بھائیو اور دوستو! ہر شخص دشمنوں سے گھرا ہوا ہے اور اسی طرح اشخاص کا مجموعہ یعنی قوم بھی اعدائے محصور ہے۔ لہٰذا معقبت من بین ید ید یہ ومن خلفہ یحفظونہ من امر اللہ۔ ان اللہ لایغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسہم۔ آدمی کے آگے اور پیچھے ایسی ہستیاں لگائی گئی ہیں جو ہر جگہ اس کے ساتھ رہ کر خدا کے حکم سے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ ظاہر و باطن میں وہ محفوظ ہے۔ بشرطیکہ علاج و تدبیر سے اچھے کاموں میں مصروف رہے۔ کوئی قوم کمال سے زوال کی طرف رخ نہیں کرتی جب تک کہ وہ غافل کامل اور جاہل نہ ہو جائے۔ کیونکہ ہمیشہ غیر حملہ آور ہمارے ملک کو پامال کرتے رہے ہیں۔ اس لئے کہ ہماری فصیلیں مستحکم نہیں ہیں۔ اور ہم اپنی سدا سکندری کو مضبوط نہیں رکھتے جہاں رخنہ پڑا یا جرح و ماحوج پیل پڑتے ہیں۔ ہمارا اتفاق و شقاق ہمارے حصار کا شنگاف ہے اور اگر وفاق و اتفاق ہو کوئی آنکھ اٹھا کر بھی ہماری طرف دیکھ نہ سکے درانیوں نے غلزانوں کے ساتھ اتحاد کیا تو حاجی میرویس خاں ہونک غلزانوں نے ایران کا جو اپنی ملت کے کندھوں سے پھینک دیا۔ اس سے قبل شیخ حمید دودی نے ملتان میں حکومت کی۔ اور اگر افغان باہم شکر و شکر رہتے تو سلطان محمود احسن کو تباہ نہ کر سکتے۔ جیسا کہ اسی تفرقے سے نادر شاہ نے بعد میں ہونکوں کی سلطنت کو برباد کیا۔ پھر لودیوں اور سوریوں نے ہندوستان میں بادشاہی قائم کی اور وہ بھی اسی قومی پراگندگی کے سبب ہلاک ہوئی۔ ان دونوں کے ہم قوم لاکھوں کی تعداد میں ہندوستان جا کر آباد ہو گئے۔ مگر اسی تغافل اور خود مہر کی بانٹ مغلوں کے ماتحت قناعت کرتے رہے اور یہی عادت پڑتے پڑتے ان کو اجتماع و استقلال کا خیال ہی نہ رہا۔ یا تو سکھ ہمارے محکوم تھے یا اب پنجاب میں ہماری قوم پر حاکم ہیں۔ بلکہ سرحدی افغانوں کی بے پروائی اور پراگندگی نے ان کو یہاں تک جرات بخشی کہ وہ پشاور میں برار رہے ہیں۔ اگرچہ ان کے مہاراجہ نے اعتراف کیا ہے کہ میں نے افغانوں کو رعیت کیا بنایا اور تروں کی مالا گلے میں ڈال لی۔

ان تتولوا ایستبدل قومًا غیبر کہ لا یسکونوا امثالکم۔ اگر تم قومی بہتری و ترقی کے اصول و قواعد سے بے اعتنا ہو جاؤ تو دوسری قوم تم پر مسلط ہو جائے گی۔ میں حاسد نہیں ہوں۔ منغل انگریز یا سکھ جو ہم پر غالب آئیں تو وہ ان کی ہمت سے ہے۔ ان کے نوش جاں! ہم اگر تقوے کریں تو سب سے زیادہ مغرور ہو جائیں اور اگر ہم میں ایمان ہو تو سب سے غالی رتبہ حاصل کر لیں۔ ایمان کیا ہے۔ اسلام کے قوانین کو ماننا اور تقوے کیا ہے ان قاعدوں پر سختی سے کاربند ہونا۔ منفرد اور مجتمع دونوں احوال میں اپنے قوا و حواس و اعضا و جوارح کو صحیح استعمال میں لانا۔ سب بنی آدم ایک دوسرے کے اجزا ہیں۔ اور اسی طرح سب مسلمان اخوان ہیں مگر ان میں شعوب و قبائل ہیں۔ ہر طائفہ اگر اپنی تکمیل و تہمید میں کوشاں ہو تو جو سبقت لے جائے وہ حکمرانی کا مستحق ہے۔ اس سہی و جد کے درمیان باہم منافرت اور عداوت نہایت مضر ہے۔ اور سب کو انتہائی کامیابی سے روکتی ہے۔ ہماری نسبی روایات اس بغض و عناد کی ایجادیں ہیں جو سرور زمان کے ساتھ تاریخی منیثیت پکڑ بیٹھی ہیں۔ انہی کا تکرار میں نے ابھی ایک موہومی جنگِ حدال میں سنا۔ ان دبل لبہا لمصا د۔ خدا کا انتقام کین گاہ سے آن لیتا ہے۔ تم نے دیکھا کہ دو نو مقتول قاتل تھے اپنی سزا کو خوب پہنچے۔ مگر تم میں سے اکثر اذ قتل کرنے کے درپے ہو گئے تھے اور اسکا پیش خیمہ وہی نسبی روایتیں ہیں جب کینے اور غصے سے بیان کی جائیں۔

ایک روایت ذرا نیوں کو اور دوسری غلزامیوں کو ایک غور کے بادشاہ کے ساتھ منسوب کرتی ہے جو عرب تھا۔ اس لئے افغان عربی النسل ہوئے۔ زیادہ روایات ہم کو بنی اسرائیل قرار دیتی ہیں۔ مگر ہمارے ملک میں سادات بھی ہیں۔ اگر ہم نسب پر فخر کریں تو وہ زیادہ ہبابات کے اہل ہیں۔ لیکن شرافت خاندانی کی ایک حد ہے۔ بنی اسرائیل اور سادات دونوں اگر حضرت ابراہیم کی اولاد ہیں تو آذربت قریش کے ساتھ بھی نسبت رکھتے ہیں۔ اور افغان جو ملک طاوت کی آل بن کر متفخر ہیں تو وہ پہلے ایک سقا چاچو دا تھا۔ اگر آبا و اجداد کا سلسلہ جاری ہو تو سکھ ہندو اور انگریز بھی پیغمبر زادے ہیں۔ آخر حضرت آدم کی اولاد ہیں۔ قومی وطن دشمنی کی بجائے لازم ہے کہ ہم اپنی اپنی حالت سدھاریں اور اپنے وطن کی قوموں کو مساوی سمجھ کر تعلق و مراعات سے پیش آئیں اور یہی ہماری حفاظت و مدافعت کے سامان ہیں۔

نوشیرواں نے ایک عرب سردار کو طنزاً کہا کہ تمہارے ملک میں کوئی بادشاہ نہیں کوئی محل نہیں اور نہ کوئی قلعہ ہے۔ اس نے جواب دیا کہ بیشک تم بادشاہ ہو جو تمہارے لئے باعثِ فخر ہے مگر باقی رعایا کے لئے نہیں کیونکہ وہ سب تمہاری غلام ہے ہم کسی کے غلام نہیں اس لئے سب بادشاہ ہیں اور سب اس پر فخر کر سکتے ہیں۔ محل آرام و آسائش کا مقام ہے۔ جس سے تنزل و محکومیت شروع ہوتی ہے۔ ہم محنت و مشقت کے عادی ہیں جس سے ترقی و غالبیت کا آغاز ہوتا ہے۔ قلعے میں شکست کھا کر پناہ لی جاتی ہے۔ جب ہم دوسروں کے ممالک میں حملہ آور ہوں اور کوئی ہم پر ہجوم لانے کی جرأت ہی نہ کرے تو ہم کو قلعوں کی کیا حاجت ہے! ہم افغان بھی آزاد ہیں مساوی ہیں بھائی بھائی ہیں اور اگر محبتِ الفت سے اور نوشیرواں کی دوسری نصیحت

پر عامل رہیں۔ تو ہم مطمئن ہیں۔ اس نے فرمایا کہ مملکت کے خارجی دشمن تیر اندازی سے اور داخلی راستبازی سے مغلوب و مغلوب ہوتے ہیں۔ ہم نشانہ لگانے کی مشق تو اپنے پر ہی کر لیتے ہیں جو بہتر ہے کہ غیروں پر جو مگر راستبازی کی عادت اپنے درمیان بھی نہیں ڈالتے جو غیروں کے ساتھ بھی ضروری ہے۔

ہم کبھی اپنے پہاڑوں پر بھی افتخار کرتے ہیں کہ یہ ہمارے بچاؤ کے لئے آہنی دیواریں ہیں۔ یہ بھی بے جا ہے۔ اس کی مثال بھی قلعوں کی سی ہے۔ جب روم کی فالتوں نے برطانیہ کو فتح کر کے دیاں سدیں قائم کیں تو یہی ان کے زوال کا زمانہ تھا۔ اسی طرح مصر میں ہوا۔ میں مفصل ان واقعات کو بیان کرتا۔ مگر ابھی مقتولوں کو ان کی سزایابی کے سبب داجبی حرمت سے دفن کرنا ہے اس لئے آپکو اس شہر کا نیگرام کی دقت یاد دلا کر رخصت کرتا ہوں۔ بازید مسکین پیر روشن جالندھر کے پٹھانوں میں سے تھا۔ اس نے یہاں تمام افغانوں کو صلاح و تقویٰ سے آراستہ کیا۔ اس کے بیٹے نے پشاور اور غزنی پر قبضہ کر کے جلال آباد اپنے نام پر بسایا۔ مغلوں کی بیس ہزار سپاہ اس کی لڑائیوں میں کام آئی۔ تمہارے آباء و اجداد صرف قومی جنگوں میں ایسا مقابلہ کر سکتے تھے۔ تمہارے سامنے مذہبی محاربہ ہے۔ اس کے لئے البتہ زیادہ استعداد قوت و جمعیت اور ثبات کا ثبوت دو گے۔

## پہلانی دہلی میں نئی صورتیں

اکرم اگرچہ افغانی دربار میں بہت عزت و منزلت رکھتا تھا۔ مگر اس نے ملازمت کبھی ختم کیا نہیں کی تھی۔ باوجود اس کے قومی معاملات میں وقوف و رسوخ اور اصلاح کے سبب علاوہ جنگ کے اس کی خدمات امن کے زمانے میں بھی بہت مقبوضہ آئے۔ امیر اور اس کے باقی ماندہ اعیان دولت کو اکرم کا غیاب جلدی محسوس ہونے لگا چونکہ اس کی طرف سے تحریک تو درکنار استغناء تھا۔ لہذا پچھتا نیوالے اظہار بھی نہیں کرتے تھے۔ حکومت سے غلطی سرزد ہوئی۔ وہ اپنی اراضی کی آمدنی کے سوا زیادہ انحصار تجارت پر رکھتا تھا۔ جس کا ذکر آچکا ہے کہ بھار میں ایک طرف اور ہندوستان میں دوسری جانب پھیلی ہوئی تھی۔ سرحدوں سے ٹیٹ کراب وہ دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ تاکہ سوداگری کے لئے خود ملاحظہ کر کے زیادہ نافع وسیع طریقے قائم کرے۔ اگر کوئی اس کے اخراج کا ذکر کرتا۔ تو وہ جواب دیتا۔ کہ یہ تو ایک سیاحت ہے اگر مارا جاتا تو شہادت پاتا۔ اور قیدی میں پڑتا تو عبادت کا موقع ملتا۔ اس سیاحت میں بھی اس کا دیسا ہی انتظام تھا جیسا کبھی بھار میں کر چکا تھا۔ ہر ایک پڑا پڑا اس کے قصد مقرر تھے جو خبریں اچھی ہریت کے اعتبار سے جلدی یادیر میں پہنچاتے۔ اور کچھ عرصہ پہلے جا کر قیام کا اہتمام کرتے اسی مقصد کیلئے نامہ بر کو تر بھی تھے۔ جو ایک کام سر انجام دے چکے ہیں۔

یہ زمانہ ۱۵۸۵ء کا ہے اور شروع سال ورنہ مارچ کے بعد افغان اپنے شوق سے بلا ضرورت ہندوستان میں نہیں آتا۔ شاہ شجاع

مجبوراً آیا اور فریاد کرنے لگا۔

گرمی ہندم دل و جان را بسوخت - جنتِ کابل و ظنم آرزو دست

اکرم کے ساتھ اس کے سب رفیق سفر میں شریک تھے۔ البتہ بعض کو کابل میں زور سے رکھ کر آیا تھا تاکہ لازمی خبریں پہنچاتے رہیں اور کچھ اس کے اہل و عیال کے ساتھ سرحدات میں تھے باقی ہمراہ تھے۔ احمد کو قارئینِ نازک مزاج بھول گئے ہونگے۔ اس کی سرگزشت واقعات کے اعادے سے شاید یاد آجائے۔ چرسی تو فراموش نہیں ہوا ہوگا۔ دہلی پہنچ کر جب اکرم اور یوسف تجارتی کاروبار میں چندے مشغول ہو گئے تو چرسی نے کہا کہ میں تو باغِ بابر کی خاطر یہاں بھی اس کے بیٹے ہمایوں کے مقبرے کی مجادری کروں گا۔ کریم کے بغیر وہ مجاوروں کی صحبت سے استفادہ نہیں کر سکتا تھا اور لاٹ کے خانساں کی مدد کے بغیر وہ کیا اکرم وغیرہ بھی ہندوستان کے موجودہ حالات سے آگاہ نہیں ہو سکتے تھے جو ایک دہشتناک طوفان کی اطلاع دے رہے تھے۔ یہ خانساں گلجان کی پتاہ میں اگر صحیح و سلامت رہا اور ہندوستان بھیجا گیا تھا اور یہاں اپنے وطن کی خدمت میں اپنے خیال کے مطابق سرگرم ہونے کے سبب ان اسباب سے واقف تھا جو ظلم کا موجب تھے۔

ایپی کیوریس جو جوانی میں عیاش تھا حکیم کا درجہ پا کر البتہ جد و ہزل میں تمیز کرنے کے قابل ہو گیا۔ مگر اس کی حکمت میں عشق و عشرت کی بوائی ہے اگرچہ اس میں یہ نکتہ اس نے دریافت کیا کہ خوشی کا انتظار اس کے عین استعمال سے زیادہ مسرت آور ہوتا ہے اینٹنی کی طفولیت ناز و نعم میں گزری تھی جوانی میں کارنامے دکھا کر آخر کلیو پیٹر کے زلفوں میں پھنس کر ایسا رہ گیا کہ اس کی بیجاگی اس کی مردانگی سے بالکل مختلف تھی۔ نیرو کو حکیم سینیکا نے پرورش اور آتالیقی کے دوران میں بعض جزوی ملامتوں کے قابل کاموں کی اجازت دے رکھی تھی۔ انہوں نے نشو و نما پا کر بادشاہی کی حالت میں ظلم و تشدد برپا کئے جو ضربِ مثل ہو گئے ہیں۔ امام غزالی نے شرعی تعلیم مقلدِ محض کی طرح پائی اور جب مدرسہ نظامیہ کی آزادانہ فلسفی تلعقین نے اثر کیا تو دس سال کی دہریت منتج ہوئی۔ مگر بڑھاپے میں ایسا ارتجاع ہوا کہ نیشاپور کی بڑھیا عورتوں کے عقیدے پر برنکی متناظر ہو کر۔ یہ مثالیں ہم نے چرسی کی معذرت کے طور پر پیش کی ہیں جس نے نشے سے توبہ کر کے ایک اسلامی خدمتِ ادا کی مگر چونکہ عمر چرسی میں گذاری تھی اس لئے خار سے شکست کھا کر پھر اسی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اب بھی جیسا نجاست سی چیز بے فائدہ نہیں ہے۔ اس سے کچھ فائدہ مل رہا ہے خصوصاً اس کی باتوں سے جو کاموں کے نہ ہونے سے چرسیوں بھنگیوں اور پوستیوں انیونیوں میں نرم نرم آہستہ آہستہ کرنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ جب اکرم اور یوسف وغیرہ اس کو ملنے جاتے ہیں یا قییم عمارت دیکھنے کے ضمن میں ملتے ہیں تو اس کو ہمایوں کے مقبرے کی چھت پر لے جا کر سرخ سنگی سائبان کے نیچے بیٹھ جاتے ہیں اور وہ اپنے مشاہدے بیان کرنے لگتے ہیں۔

وہ سڑک جو ہمارے سامنے شہر سے قطب منار کی طرف جاتی ہے۔ میرے سامنے طرح طرح کے مناظر پیش کر چکی ہے۔

جن میں سے دو ایک دوسرے کی ضد ہیں جیسے نشہ اور ہوش اس لئے میرے ذہن میں ایسے روشن ہیں کہ جیسے کادھوں بھی ان کو دھندلانا نہ کر سکا ہے۔ ایک دن تین مغلیہ شہزادے خاندانوں کے ایک گروہ کے ساتھ ٹھٹھا محل اورستی و بازی کرتے یہاں سے گزر رہے تھے۔ ایک غریب آدمی گدھے پر سوار جا رہا تھا اسے اتار کر مجبور کیا کہ گدھے کو بدلہ دے۔ یعنی خرنو جہ کی کابلی کھیل کی طرح اپنی پیٹھ پر لادے۔ بیچارہ منت سماجت کرتا رہ گیا مگر نوکروں نے اٹھا کر اس کے کندھوں پر دھردیا۔ گدھالاتیں مارتا بھاگ جاتا ہے اور شہزادے اسے نکالیاں دے کر چھڑیوں سے مار کر اس کے پیچھے بھگاتے ہیں اور وہ روتا ہے تو ہنستے ہیں۔ وہ مقبرے میں پناہ لیتا ہے تو میں ہمدردی کے طور پر اسے کہتا ہوں کہ کیوں بادشاہ کی بارگاہ میں فریاد نہیں کرتے۔ وہ جواب دیتا ہے کہ:-

ایک بادشاہ نہیں ہے۔ حکومت کا گوشت و پوست جدا ہے۔ منل صرف ہڈی ہے۔ مغز کوئی اور ہے پھر بھی اگر بادشاہ کے پاس عرض کروں اگرچہ رسائی محال ہے تو وہ بر خوردار مل کی چالاکी و چستی پر خوش ہوگا اور کچھ عجب نہیں کہ اس کے مصاحب شاہانہ نوش و نودی کے لئے میرے دعوے کی تصدیق چاہیں اور پھر گدھے کو مجھ پر سوار کر دیں۔ دوسرا حاکم انگریز ہے اور اس کے پاس بغیر روپے کا کاغذ خریدنے کے عرض نہیں ہو سکتی۔ انہی پیسوں سے گھی اور گوشت کھا کر اگر اپنی کوفت و مانگی نہ اتاروں تو گدھا ہوں۔ اگر غیرت میں آکر بھوکا رہ کر دعوے بھی کروں تو شاہی خاندان کے مقابلے میں میری کون سن سکتا ہے۔

ایک تو یہ واقعہ دیکھا۔ اس کے برعکس دوسرے دن چند گوروں کا قصہ سننے کہ اسی سڑک پر جاتے ہوئے عزم گئے اور ایک مسلمان کو جو کنارے پر نماز پڑھ رہا تھا مٹکنے اور ہنسنے لگے۔ جب وہ سجدہ میں گیا تو قہقہہ مارنے کے ساتھ شور و غوغا کرنے لگے۔ نیت توڑ کر وہ جھنجھلا کر اٹھا مگر ان کی تعداد زیادہ دیکھ کر کھڑا رہ گیا۔ اتنے میں ایک ہندو لاکھڑے مسلمان کی تحقیر کی تکلیف کی اور اپنی مصیبت و شامت کا باعث ہوا۔ ایک نے اس پکڑی اتار کر پھینکی اور اس کے نیچے سے جو چوٹی ٹپکلی تو سب کھل کھلا کر ہنسنے لگے۔ دوسرے نے بالوں کو پکڑ کر اسے کھینچنا شروع کیا اور وہ بے چارہ چوٹی کے ٹوٹنے کے خوف سے نزدیک ہوتا تو ہٹے کھاتا۔ بڑی مشکل سے پیچھا چھڑا کر مقبرے میں آیا تو میں نے اسے بھی کہا کہ کیوں کچہری میں نالاش نہیں کرتے۔ اس نے بھی ویسا ہی جواب دیا کہ جب مدعی و مستغیث سیاہ ہوا تو مقابل سفید تو کب شناختی ہوئی ہے۔ اتنے میں وہ مسلمان نمازی بھی آپہنچا اور کریم کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ ہندو اور مسلمان دونوں کے پاس چھپائی ہوئی ٹواریں تھیں جس سے میں نے آپے سے باہر ہو کر کہا کہ کیوں دونوں مل کر اسی وقت بدلہ نہ لیا۔ مگر میں نے خود ہی ان کی طرف سے جواب بھی دے دیا کہ جب مغل بادشاہ ہی بادشاہی کے قابل نہ رہا ہو تو رعایا کس کے بل بوتے پر اترائے۔

کریم کی باتوں سے مگر مجھے یہ معلوم ہوا کہ ہندو اور مسلمان متفق ہو رہے ہیں اور تمام فوج ملک کے ایک سرے سے دوسرے تک ایک دن اور ایک خاص گھڑی کی منتظر ہے۔ اس وقت سب یک دم اٹھ کر انگریزوں کو ہرجہ قتلام کر دیگے اور غسل کو



خود مختار بادشاہ بنائینگے۔ میں تو دونوں کی بادشاہی سے بیزار ہوں اور اپنے وطن میں بھی جب آرام نہ دیکھا تو سوائے چرس میں چین پانے کے اھکیا کروں؟ اس گفتگو کے اثنا میں تصور حسین اور احمد بھی آپہنچے اور خاں زادہ قزلباش نے ریل کی کہانی سنائی جس کا ماحصل یہ ہے:-

ناظر احمد نے شیٹن پر پہنچ کر ٹکٹ خریدنے چاہے اور بابو سے کرایہ پوچھا تو اس نے دس روپے طلب کئے۔ احمد نے کہا کہ سفر اتنا زیادہ نہیں ہے۔ پانچ روپے لے لو۔ اس نے پھر سختی سے کہا کہ دس روپے سے بالکل کچھ کم نہیں ہو سکتا تو احمد نے کہا اچھا ایک اور لے لو اتنے میں ریل کی سیٹی سنائی دی تو احمد نے سات روپے پھینکے اور دو ٹکٹ اس کے ہاتھ سے چھین کر بھاگا گاڑی جا رہی تھی۔ احمد نے چڑھنے کی کوشش کی مگر گاڑی نے ہاتھ پکڑ کر روک لیا کہ چلتی گاڑی میں بیٹھنا منع ہے۔ احمد کھسیانا ہو کر انگریز کی طرف غصے میں دیکھنے لگا۔ جب آخری گاڑی پہنچی تو گاڑی اطمینان سے دوڑ کر اس پر چڑھنے لگا۔ احمد نے جھٹ اس کی بانہہ پکڑ کر روکا اور کہا جو قاعدہ احمد پر ہے وہ مسیح پر بھی عائد ہونا چاہئے۔ گاڑی پیچھے رہ گیا اور اس نے لگا تا رسیٹیاں بجا کر گاڑی کو ٹھہرایا ٹکٹ کا بابو بھی ہانپتا ہانپتا آپہنچا تھا بڑی مشکل سے اس کو تین روپے اور دئے۔ گاڑی منصف مزاج آدمی تھا۔ احمد کی حاضری جوابی پر ہنسنا مگر اس کے کندھوں پر ہنسا ہوا گھٹڑ دیکھ کر کہنے لگا کہ اس میں کیا ہے؟ احمد نے کہا کہ کھانے پینے اور اڑھنے کی چیزیں ہیں۔ گاڑی نے کپڑا کھول کر دیکھا تو اس میں سے بھیڑ بکلی اور کہا کہ یہ جاندار ہے اس پر جدا کرایہ دینا ہو گا۔ احمد نے کہا کہ لوگ اس سے بھاری چیزیں لے جا رہے ہیں میں رستے میں اس کا دودھ پونگیا اور اس پر تکیہ لگا کر لیٹوونگا۔ اور منزل پر پہنچ کر اسے کھاؤنگا۔ گاڑی نے پھر کہا کہ یہ جاندار ہے۔ احمد نے جھٹ چھری نکال کر اسے ذبح کر ڈالا اور پھر لپیٹ کر اپنے ساتھ گاڑی میں دھریا۔ گاڑی ہکا بکار رہ کر پھر ہنسنا اور ٹکٹ کا لیکٹر کو بھی کوئی قانون نہ سوجھا۔

وہ ہندو جس کو گوروں نے ستایا تھا کریم کا پرانا واقف نکلا۔ اس نے بتایا کہ انگریز ہند کا دین اور دھرم بگاڑ رہے ہیں۔ گائے اور سور کی چربی خود تو ہمارے سامنے مزہ لے لے کر کھاتے ہیں سپاہیوں کو بھی بے خبری میں چکھاتے ہیں۔ اس کے علاوہ مسلمانوں کی شریعت کے مطابق چوروں اور ڈاکوؤں کے ہاتھ پاؤں کاٹنے نہیں دیتے اور ہمارے رواج کے مطابق سستی ہونے نہیں دیتے۔ چنانچہ بہانہ ٹریک گاڑوں میں کابل سے ایک ہندو لڑکی بیاہی آئی تھی۔ لڑکا بڑا دولت مند تھا۔ لاکھوں روپیوں کا مالک اس لئے پہلے سے کئی بدکار لڑکیوں کے ساتھ تعلق رکھتا تھا۔ کابل لڑکی نے گھر پہنچتے ہی تنہائی میں اسے دھکی دی اور ایب ڈرا کہ پھر وہ گھر نہ ٹھہکا۔ جسمانی قوت نے جو جوانی میں ہی خرچ کر چکا تھا۔ کچا ہی پک کر جل گیا۔ لڑکی اگرچہ کنواری ہی تھی مگر دھرم کی ایسی پکی کہ سستی ہونے پر ضد کرنے لگی۔ اس کے رشتہ داروں نے خفیہ انتظام کیا اور آج اسے فلاںے جنگل میں چھپا کر جلائیینگے کیونکہ ظاہر ہونے پر سب کالے پانی بھیجے جاسکتے ہیں۔

قزلباش خان زادے کے جسم میں اس اطلاع سے آگ سی لگ گئی۔ چپکے سے احمد کو کچھ کہا اور دونوں باہر نکل کر گھوڑوں

پراس جنگل میں جا گئے۔ عین وقت پر پہنچے کیونکہ لڑکی چٹا میں بیٹھی تھی۔ خانزادے نے فوراً فارسی میں آواز دی کہ تمہارے شباب کا غنچہ ابھی کھلا بھی نہیں اپنی عمر کی گلبن کو کیوں نذر آتش کر رہی ہو۔ لڑکی نے لکڑیوں سے نکل کر جواب دیا کہ میری زندگی کا پھول تمہارے بغیر رنگ و بو پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ لڑکی اور تصور حسین نے جھٹ اٹھا کر گھوڑے پر سوار کر لی۔ جنگل کے درمیان اس کو مردانہ کپڑے احمد اور خانزادے نے اپنے اپنے بدن سے کچھ اتار کر پہنائے۔ احمد اکرم کی طرف رخصت ہوا اور خانزادہ اطمینان سے کیونکہ تعاقب کا اندیشہ نہیں تھا گویا ہندوستان کو فتح کر کے مع اس کی ملکہ کے سرحدات کو روانہ ہوا۔ لعل اللہ یحدث بعد ذلک امراً +

اکرم اس وقت نظام الدین اولیا کی مزار پر تھا۔ جب احمد نے اگر خانزادہ کا قصہ سنایا جو بجلی کی طرح چمک کر ادستی کے مددگاروں کو برقی زندہ بنا کر ختم بھی ہو چکا تھا۔ سامنے امیر خسرو کی قبر تھی۔ کریم نے حسب حال کہا کہ یہ شیریں مقال شاعر اہل قلم کا امیر اور سخندانوں کا خسرو اپنی زندگی میں بھی نظام الدین اولیا کے قدموں میں ہی رہتا تھا اور اب بھی انہی کے پاؤں میں پڑا ہوا ہے۔ اس کی کلام کی طرح یہ سنگ مرمر کی مرقہ بھی نفیس نقشوں سے آراستہ ہے۔ امیر خسرو اپنے مرشد کے پاس سے اٹھ کر شہر کی طرف جا رہا تھا کہ ایک ہندو عورت مٹھائی لئے جاتی دکھائی دی اس پیچھے ہویا۔ وہ مندر میں پہنچی اور بت کے سامنے ماتہ باندھ کر منت کرنے لگی کہ دیوتا میرا چڑھاد قبول کیجے اور کھائے۔ امیر خسرو نے کہا کہ تیری پوجنے والی تجھ سے بہتر ہے کیوں اس کا حکم نہیں مانتا، بت جھٹ کھانے لگا۔ عورت اس کے پاؤں پر گڑ پڑی اور پجاری بھی اوندھے گرے وہ بھی قائل ہوئے۔ مگر ہندو عورت مسلمان ہو کر مری۔

گدھ لم ڈھیک اور چیل کوٹ میں سیل کیٹی کے خادم اور مکھیاں پروانے کیڑے مکوڑے ضد عفونی پر مامور ہیں جب مدینت نہیں ہوتی۔ بدویت دور ہوتے ہی یہ بھی غائب ہو جاتے ہیں اور ان کی بجائے صفائی و صحت کے فرائض بہتر طریقوں سے اجرا ہوتے ہیں۔ جب انسان وحشی ہوتے ہیں تو طبیعت اوتے اور وحش و حشرات الارض سے کام لیتی ہے۔ آثار عتیقہ اور قدیم عمارات و مزارات پر نشہ پینے والے پہرہ دیتے ہیں۔ ان کی خبر گیری کرتے ہوئے زائرین کو روایات بھی سناتے ہیں جو تہذیب کے درود پر تعلیم یافتہ اہل درایت بتاتے ہیں۔ شاید یہ دور شروع ہونے کو ہے جو ایک چہل سالہ آدمی دہلی کی مسجد بلبن میں کاپی اور پنسل لئے داخل ہوتا ہے۔ کچھ قلمبند کر کے پتھر اور لوہے کی لاٹوں کے نیچے کھڑا ہو کر کندہ عبارت نقل کرتا ہے۔ پھر ایک علیفان مسجد کے گنبد کے نیچے مویشی بندھ دیکھ کر سروداہ بھرتا ہے۔ پھر آتش کے مقبرے میں جا پہنچتا ہے اور نامکمل منار کو دیکھ کر اس کا آدھا خاکہ کھینچ کر قطب منار پر چڑھتا آدھ منہدم تعلق آباد پر نظر مارتا ہے۔ غارتوں کے اس گورستان کا نظارہ کر کے نیچے اترتا اور امام ضامن کی زیارت کر کے واپس شیر شاہ کی مسجد میں آ پہنچتا ہے۔ سیر ٹھی پر چڑھ کر دیکھتا ہے اس عبادت گاہ کے رکھوالے دیہی مردار خور ہیں جو نشہ پیتے اور دھوپ سینک رہے ہیں۔ ایک چرسہ ہے دوسرا پوستی اور ان کے پاس کچھ اور اشخاص بھی ہیں

نیا وارد لا حول پڑھ کر کہتا ہے کہ آخر افغانی عمارت چھپی نہیں رہتی۔ قطب منار پر چڑھتے انہیں ہلکتا نہیں مگر یہاں میں ہانپنے لگا۔  
 زینے کے مرتبے اتنے بلند ہیں کہ افغان ہی آرام سے ان پر چڑھ سکیں۔ یہاں بھی قوت کا اظہار ہے۔ یہی ایک فرقہ ہے ورنہ اس مسجد  
 کے منار گنبد اور چھت شان و جمال میں منعلیہ عمارات سے کسی طرح پیچھے نہیں۔

اورنگ زیب کی اولاد میں سے ایک شہزادہ عیش و مستی میں مال و جان برباد کر کے اب پوستی ہے۔ لا حول سے چونکہ ہر  
 اور باقی بات بھی سن کر جواب دیتا ہے کہ مغل کا ٹھک کھا کر اور آبائی حقوق برباد کر کے مگر بڑے ایک لقمے کے بدلے دوا  
 کو بیچتے ہو۔

نیا وارد۔ اگر آباد اجداد کا ذکر ہو تو وہ بہرات کے باشندے تھے جہاں افغانی حکومت ہے یہ نزدیکی مغل اور  
 افغان مساوی ہیں۔ جو کوئی بھی اسلام کی خدمت کر کے عزت کا مستحق ہے۔ حتیٰ کہ اگر انگریز بھی مسلمانوں کے خیر خواہ  
 ہوں تو میرے نزدیک معزز ہیں بشرطیکہ ہمارے دین میں مداخلت نہ کریں اور ہم کو ہمارے گھر بار سے نہ نکالیں۔ لایینہ لکھ  
 اللہ عن الذین لہ یقاتلوکم فی الدین ولہ ینخر جو کہ من دیا رکھ ان تبرؤہم و تعسطوا الیہم۔

**پوستی**۔ اوسید مسجد سے نکل کر اوپر آئے تھے کہ ایک گھڑی کلام پاک کے سننے سے تحقیق تصدیق ہو تم یہاں بھی دغلا  
 کی سند جنائی کرنے لگے۔ اور وہ بھی کفار کی مدح میں۔ بیشک وہ قرآن مجید کا ظاہرہ ادب کرتے ہیں۔ مگر گورے پوستوں کے  
 دھیر پر چڑھ کر جو بوٹوں سے ان کو دباتے ہیں ان کو تو ان کے پھٹے میں مزہ آتا ہے مگر خشنش جو باہر نکلتی ہے تو میری جان ہی  
 نکلتی ہے۔ لو میں یہاں سے بھاگتا ہوں اور میرے دوست البتہ تمہارے ساتھ باتیں کریں گے۔ رفیقو! یہ سید احمد خاں ہے  
 جس کا یہ خیال ہے کہ مسلمان در کتاب و مسلماناں در گور۔ اس لئے دیرانوں میں اور کھنڈرات میں پھر کر ان پر ایک  
 کتاب لکھنا چاہتا ہے۔

**سید احمد خاں**۔ اچھا ہوا کہ پوستیوں کے بادشاہ نے آپ کے ساتھ میرا تعارف کرا دیا۔ غازی اکرم خاں اور جرنیل

یوسف خاں۔ آپ کی ملاقات سے میں مشرف ہوا۔ میری خوش نصیبی کی کوئی انتہا نہیں۔

اکرم۔ فخر ہم پر عائد ہوتا ہے کہ آپ جیسے محترم اور راسخ مسلمان اور مکرم و موقر شخص کا نیاز حاصل ہوا۔

**سید احمد**۔ جو کوئی بھی میرے جد امجد کے دین کی خدمت بجالائے مجھے شخصاً ممنون کرتا ہے۔ میں آپ کی شجاعت  
 اور استقامت کا گرویدہ ہوں۔ آپ کی شہرت عام ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ ہماری گورنمنٹ آپ کو بلند عہدے دینے کا ارادہ رکھتی  
 ہے۔ اور مجھے یہ بھی اطلاع ہے کہ باوجود اپنے ملک سے مایوس ہونے کے آپ دوسرے وطن میں رہنا نہیں پسند کرتے اور اس  
 کے جب کی حب میں ملک سلیمان بھی آپ کو نہیں بھاتا۔ جرنیل یوسف خاں کا وطن اب افغانستان ہے اور اس کا بحیثیت مسلمان  
 ہونے کے میں قدردان اور ثنا خواں ہوں۔

اکرم اور یوسف بڑے وجہ دلا در قوی اور تجربہ کار تھے۔ مگر دونوں اس شخص کی فوق العادہ خبرداری اور ذہانت سے دنگ رہ گئے جو اس کے چہرے اور زبان سے مترشح تھی۔ پھر بھی فرق بین تھا۔ محکومیت کا اثر اس کے بشرے سے عیاں اور وہ دونوں اگرچہ ملک بدر تھے مگر بھی حاکمیت کی علامات ان کی ذیل ڈول سے نمایاں تھیں۔

اکرم۔ ہم فی الحال تاجر ہیں اور ہندوستان میں سیاحت کر کے البتہ اپنی تجارت کی توسیع چاہتے ہیں مگر ساتھ ہی سیاسی مشابہات خود بخود ہوتے جاتے ہیں۔ چنانچہ آپ کی اتفاقی ملاقات سے بھی کچھ توقع ہے۔ ہم نے آپ کا نام سنا تھا اور ہمارے بعض تاجرجن میں سے ایک کا تخلص ہی تاجر اور وہ بڑا کلمہ فہم شاعر ہے۔ آپ کی آئندہ نامداری کی پیشین گوئی کرتے تھے۔ آپ برعکس ہمارے گمان کے ہماری تقدیر بخشن کرتے ہیں۔ کیونکہ آپ کی روش آپ کے خیال کے خلاف ہے۔ ہم کو آپ خادم اسلام فرماتے ہیں۔ اس لئے ہم کو قابل عزت سمجھتے ہیں۔ ہم نے سوائے اس کے کچھ نہیں کیا کہ انگریزوں کو اپنے ملک سے خارج کر دیا اور آپ خود اس کا ارادہ بھی نہیں رکھتے۔ جو چیز آپ ہمارے لئے پسند کرتے ہیں وہ اپنے لئے کیوں گوارا نہیں کرتے؟ ہم نے اپنی گردشوں میں محسوس کیا کہ لوگ موجودہ حالت میں تنگ آرہے ہیں مگر آپ اس سے استفادہ نہیں کرتے بلکہ حکومت کی ملازمت و معاونت میں سرگرم ہیں۔

سید۔ پہلا تفاوت ہم میں اور آپ میں یہ ہے کہ ہمارا بادشاہ اور اس کا خاندان خواہ ہندی مصنف آب و ہوا سے یا اس عیش و تنعم سے جو محمد شاہ کے زمانے سے ان کے رگ دریشے میں نسلاً بعد نسل سرایت کر رہا ہے۔ اس قابل نہیں رہا کہ استقلال و آزادی کے خواب بھی دیکھے اور مغلوں کی بجائے اور کوئی دوسرا قبیلہ یا طائفہ بھی نہیں جو ادعاے تخت و تاج رکھ کر اس کے لئے بہادرانہ میدان میں اترے جیسا احمد شاہ کی اولاد میں جب زوال و اضمحلال آیا تو بارک زائی بٹھے۔ اور وزیر فتح خاں کے بھائی جو شیروں کا ایک جھمٹا تھے عنان سلطنت زور بازو سے ہاتھ میں لے بیٹھے اور ساری ملت ان کی موید ہو گئی۔ یہ دوسرا فرق ہے ہم میں اور آپ میں۔ یہاں مسلمان ایک چوتھائی بھی نہیں ہیں اور ہندو ہمارے لئے ویسے ہی بیگانے ہیں جیسے انگریز بلکہ باوجود اس کے کہ ہر قوم میں بنی آئے ہیں۔ دلکھل امت رسول۔ ہمارے علما ہندوؤں کو مشرک اور نصارے کو اہل کتاب سمجھ کر اپنے اقرب خیال کرتے ہیں اگرچہ وہ مغرب ہی ہوں۔ اس کے جواب میں ہندو بھی ہم کو غیر ہی سمجھتے ہیں۔ اور چونکہ سینکڑوں سال ہمارے ماتحت رہنے کے عادی ہو چکے ہیں۔ ان کے لئے مساوی ہے کہ ہم حکمران ہوں یا کوئی اور بلکہ مغلوں کی استری و خور کا عہد جو دیکھ چکے ہیں وہ طبعاً اس کا اعادہ نہیں چاہتے بلکہ انگریزوں کی اطاعت کو ترجیح دیتے ہیں۔ اگرچہ آپ نے موجودہ حالات میں ہندو اور مسلمان کا اتحاد ملاحظہ کیا ہے۔ یہ ابن الوقتی ہے عارضی ہے۔ بالقرض اگر کامیابی سے انگریزوں کا مقابلہ کر سکیں تو پھر آپس میں لڑیں جھگڑیں گے اور پھر انگریز آجائینگے اور انتقام بھی لینگے۔ اس بارے میں میری تائید آپ کی حکومت نے کی ہے۔ امیر صاحب کے ساتھ انگریز معاہدہ کرنا چاہتے ہیں اور

اس کی موافقت و موافقت کو لاکھوں روپے کے عوض خریدتے ہیں۔ جب آپ جیسے کسی اہل العزم نے یہ رائے دی کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو متحد کر کے انگریزوں کے برخلاف کھڑا کیا جائے اور اس وقت ہندوستان پر حملہ کیا جائے تو امیر کے بھائیوں نے کہا کہ اگر سارے انگریز مارے بھی جائیں تو ان کو معتد بہ ضرر نہیں پہنچ سکتا کیونکہ دس گنا اور مزید اسلحہ لے کر لندن سے آ پہنچینگے۔ ان کے جہاز نہ صرف کلکتہ اور بمبئی کے سر پر فوادی گھونسے کسے اتر رہے ہیں۔ بلکہ بندر عباس اور بوشہر کو بھی تحریف و تہدید کر رہے ہیں اس لئے ایران حرکت نہیں کر سکتا اور افغانستان وزیر بادبیر اور آپ کے بغیر بجز سکون کے اور کوئی وضع ہی اختیار نہیں کر سکتا۔ لہذا ہم کو بھی سکوت ہی لازم ہے۔

اکرمؒ آیا حضرت موسیٰؑ قوم جبارین کے در سے بنی اسرائیل کو متابعت کی ہدایت کرتے تھے؟ آپ کشت و خون خدر کر رہے ہیں اور دشمن کے ازالے کی کوئی سبیل بھی نہیں بتاتے۔ لکن تنالوا البر حتیٰ تنفقوا مما تحبون۔ مال و جان سی عزیز چیزیں جب تک قربان نہ کی جائیں۔ حاکمیت اسی اعلا نعمت کیسے دستیاب ہو سکتی ہے۔

اگر خوش حیات تازہ بخشد جسم مذہب را۔ بخوں غلطیدین ملت بکیش مارو با شد  
بالفعل یہ فداکاریاں کمتر ہوگی بہ نسبت آئندہ زمانے کے جب انگریز یہاں محکم ہو کر آپ کی کمزوریوں کو پہچان کر ان کے ازدیاد میں سعی ہونگے اور آپ کے قوی مقامات کو ضعیف کرنے کے درپے ہونگے۔ بیشک ہندو اور انگریز دونوں غیر ہیں۔ مگر وطنیت کے لحاظ سے ہندو اور مسلمان ایک ہیں۔ اگر آپ دو نو متفق ہو کر ایک دفعہ غالب آ گئے تو یہ اندیشہ کہ انگریز پھر بدلہ لینگے عزنفس کا خدشہ نہیں۔ بغرض محال اگر دوبارہ فاتح ہو بھی گئے تو آپ کی عزت کریں گے۔ اور اگر آپ نے بغیر مقاومت کے اطاعت کی تو ذلت متروغ ہی سے نصیب ہوگی۔ بہادر دشمن اگرچہ مغلوب ہو معزز ہوتا ہے۔ اور بزدل دوست ہمیشہ ذلیل رہتا ہے۔

انگریزوں اور سکھوں کے درمیان لڑائی ہوئی۔ ہمسائیگی کے سبب سردار اکرم خاں کو سکھوں کی کمک پر بھیجا اور ہمارے پانچ ہزار افغانوں نے اگرچہ پوری مردانگی سے مقابلہ کیا مگر انگریزوں کو فتح حاصل ہوئی۔ ہماری فوج واپس آگئی مگر نہ انگریزوں نے انتقام لیا اور نہ ہم اس سے ڈرے۔ آپ موہومی خطرات سے مرعوب ہو کر نہ صرف اپنی ملت کو حلقہ بگوش بنارہے ہو بلکہ ہمارے لئے بھی پریشانی کے اسباب فراہم کر رہے ہو۔ آپ کی مستعدانہ غلامی و اسارت سے دلیر ہو کر وہ ہم پر بھی ہاتھ صاف کرنے کی کوشش کریں گے۔ اگر حملے سے نہیں تو جیل سے۔ ڈاکٹر سوداگر اور پادری پیش خیمہ بیٹینگے اور اگر افغانستان مقبوضہ نہ بنا تو مکمل خود مختاری سے ضرور محروم ہو جائیگا۔ کسی اور دولت و ملت کے ساتھ ہمارا سروکار نہیں ہو سکے گا۔ اور تجارت بھی صرف انہی کے ساتھ ہوگی جس سے ہماری ثروت میں خسارہ ہوگا اور ہم سلطنت برطانیہ کے ایک جزو اگر نہیں تو صرف ان کے دست نگر ہو کر دول و مل عالم میں کم پایہ اور حقیر ہونگے۔ اس کے جواب دہ بھی آپ ہونگے۔

سید۔ کاش آپ جیسے مرد یہاں ہوتے جو ملت کو بیدار کر سکتے۔ میری حسرت و تاسف کا کوئی اندازہ نہیں۔ جب ہر طرف نظر دوڑا کر سوائے مسلمانوں کی سستی کم ہمتی اور خود غرضی کے اور کچھ نہیں دیکھتا۔ میں نے آبائی منصب کے سبب مغلیہ دربار اور حکومت کو خوب ملاحظہ کیا ہے۔ ان کے ارکان میں عیش پرستی رشوت خوری اور ظلم و تعدی حکم فرماتے۔ حکام و عوام سبھی جب اختیار دار ہوئے عدالت یا تجارت میں کر و فریب کی چالیں چلنے لگے۔ ہندو مسلمان سینکڑوں عیوب سے لوٹ جب یورپ سے سیلاب آیا تو اس کی تندہ و جہش ہم کو خس و خاشاک اور جھاگ کی طرح بہا لے گئیں۔ ہمارے ہر کام میں بے فکری اور لاعلمی اور ان کے سب افعال میں تدبیر اور ہنرمندی۔ آیا ہمارا اور ان کا موازنہ ممکن ہے؟ گھوڑا اور باقی اگر اپنی قوت و جسامت سے چندے آزاد و سرکش ہو جائیں مگر انسان کی حرص اور تدبیر ان کو کمال کی ران تلے دبا کر رام کر کے رہیگی۔ آپ لوگ آب و ہوا کی تقویت اور ملک و زمین کی دشوار گزاری کی وجوہات سے ہم پر فضیلت رکھتے ہیں مگر نہ انگریزوں پر۔ آپ میں بھی اکثر ایسے ہیں جو جہالت و شرارت میں ہم پر فوقیت رکھتے ہیں اگرچہ آپ جیسے نفوس نفیسہ مستحق ہیں مگر وہ بھی تو آپ ہی کی ملت کے افراد تھے جنہوں نے آپ کو یہ روز بد دکھایا۔ میرا تو یہ عقیدہ ہے کہ کیا ہم میں اور کیا آپ میں جب تک علم و فن مرد نہ ہو اور اس کے لئے مدت مدید درکار ہے۔ ہم انگریزوں کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ یہ علم و فن چونکہ نئی چیز ہے ہماری قوم اسے پسند نہیں کریگی۔ و مایا تہ من ذکر من الرحمن محدث الا کا نوا عنہ معضین۔ عوام کا لالہ انعام بلکہ علمائے اعلام علم و فن سے متنفر ہیں اور یہی امر ہماری منزل مقصود کو دور کر رہا ہے۔ پھر بھی میں اسی کو جہاد سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کی جدید تعلیم میں اقدام کروں تاکہ وہ عالم ہو کر آزادی کے حقوق طلب کریں۔ اگرچہ میں اُس وقت نہ ہوں۔ ایک زمانہ آئیگا کہ انگریز ہندوستان کو اس کے اہل باشندوں کے ہاتھ سونپ کر رخصت ہوں گے مگر اب محکومیت جو ہر چند موت سے بدتر ہے مجبوری ہے۔ میرے لئے اپنی جان قربان کرنا آسان ہے اور مسلمانوں کو تعلیم یافتہ بنانا مشکل ہے۔ مگر میں اس مشکل کو حل کرنے کی سعی کرونگا۔ ہر دم شہید ہونگا اور یکدم شہادت کی سہولت کو پس پشت ڈالونگا۔

غلام محمد نواب راجپور اپنے ہم وطنوں سے مایوس ہو کر مکہ مکرمہ گیا تاکہ تمام مسلمانوں کے مرکز سے دائرۂ جمعیت کو وسیع کرے مگر وہاں سے کوئی حوصلہ افزائی نہ پا کر کابل کی طرف راجع ہوا۔ شاہ زمان سدوزائی نے اسے قطعاً ناامید کر دیا۔ لاجرم اس کی ریاست انگریزوں کے قبضے میں رہی۔ میرے ہم نام نے شاہ اسماعیل دہلوی کے ساتھ مل کر ایسی ہی ہجرت و ہمت کی انہوں نے نہ تو ہندوستان سے اور نہ افغانستان سے باوجود مسکلت کے کوئی معاونت پائی حالانکہ ان کا مقابلہ صرف سکھوں کے ساتھ تھا جو ہم سے بھی گئی گزری قوم کے افراد ہیں۔ ان مثالوں سے بھی میرے عقیدت کی تائید ہوتی ہے کہ قومی اتحاد و استعداد علم و فن پر منحصر ہے اور اس کے بغیر ملی حاکمیت محال ہے۔ میں نے آج اعتماد الدولہ کے مقبرے کے گرد اگر د

طالب علموں کے حجرے دیکھے جن میں سینکڑوں لڑکے رہتے اور یہی تعلیم یافتہ ہو کر حکومت کی باگ ہاتھ میں لیتے تھے۔ میں اس سے زیادہ وسیع مدرسہ بناؤنگا اور جو کام ایک شخص کی فیاضی نے کیا تھا اس سے بدرجہا زیادہ اس نے کر کے دکھاؤنگا کہ میرے دارالعلوم کے بنانے میں ساری قوم متفق ہوگی۔

جب سید احمد خاں اور افغانی رفقا مسجد پر سے اتر کر نیچے آئے تو احمد نے اس کے صحن سے دور ایک کھلی جگہ فرش بچھا کر مسافرانہ حیثیت کے مطابق چائے تیار کر رکھی تھی جسے پینے کی تکلیف سید احمد خاں کو بھی دی گئی۔ اس اثنا میں پوستی شاہزادہ ستار بجاتا تھا اور فقط ایک ہی شعر گائے جاتا تھا۔ درمیان میں کبھی کہتا مکرر۔ پھر لاپتا اور خود ہی بولتا قند مکرر پھر گانے لگتا اور پھر کہتا قلقل شیشہ مکرر۔ شعر یہ تھا۔

لام نستعلیق کا ہے اس بت کا فر کا زلف ۔ ہم تو کا فر ہوں اگر بندے نہ ہوں اسلام کے  
سید احمد خاں نے بھی جس کو راگ رنگ کا شوق تھا ستر اور مضمون دونوں کی داد دی تو پوستی نے بے ربط کہا کہ شیر خاں جب شیر شاہ ہو گیا تو ایک رات خواب دیکھا کہ ایک فقیر پوست پی رہا ہے اور وجد میں آکر کہتا ہے کہ اس ریت کے ٹیلے کو کھودو اور اس کے نیچے سے ایک بنا بنایا قلعہ نکال لو اور اس کے درمیان ایک مسجد تعمیر کرو۔ غلے الصباح ایسا کیا گیا۔ پانڈو کو مد کے زمانے کا قلعہ نکلا جو موجود ہے اور مسجد بھی ہے اور ساتھ ہم لوگوں کا نشیمن بھی ہے۔

**سید احمد خاں**۔ ہم خیالی پلاؤ پکاتے رہے اور نقد سودا کو ہاتھ سے دیا۔ مجھے افغانی رباب دکھائی دے رہا ہے۔ کیا کوئی صاحب لطف فرما نہیں ہونگے۔ افغانوں میں تلوار کے ساتھ رباب کی مشق بھی مردانگی کی لیں ہے اور میری آرزو ہے کہ اہل قلم بھی بن جائیں۔

اکرم۔ میں نے آپ کی دہلی کی مجالس سے متاثر ہو کر اردو جو کچھ پہلے بھی سیکھا تھا اس میں شعر لانے (آورد) کی کوشش کی ہے اور اسطرح میرے بھائی یوسف خاں نے انگریزی طرز پر کچھ کہا ہے۔ آپ کی ضیافت طبع کے لئے میں تو حاضر ہوں۔

مواو بدن بادل دجاں دطن ہے ۔ پناہِ اخیر ہر اتساں دطن ہے  
میں صحرائے غربت میں مجنوں بنوں کیوں ۔ میرے گھر میں لیلائے ہماں دطن ہے  
مرا یا رکھلائے یورپ میں ابا ۔ ہنودِ مودب کی اماں دطن ہے

چھڑائیگا را دن کے ہاتھوں سے را جو سیتا کی مانند نالاں دطن ہے  
تسلط حکومت میں ہو جس کو حاصل اسی کے تصرف میں بے جاں دطن ہے  
کلمات سے مقتدر قائدوں کے اشاروں پہ افتاں و خیزاں دطن ہے

عرب سے غم تک کوئی ملک بھی ہو      تمہارا گردِ مسلمان وطن ہے  
مگر آب و گل جس سے پہلے بنا تن      مقدم وہی سب کاشایاں وطن ہے  
پشاور کے میداں سے تاکوہ کابل      تمہارا یہ سب قوم افغان وطن ہے  
محله سے قریے سے قصبے سے لیکر      ممالک تلک اپنا یکساں وطن ہے  
مگر پہلے روشن چوہو جائیں گاؤں      تو پھر خود بخود ہی چراغِ انسان وطن ہے  
جو گھر پاک ہو ہر گلی ہو مصفا      تو خود رفتہ رفتہ گلستاں وطن ہے

نشیب و فراز و علو و تواضع      ہوں جس سرزمین میں وہ دیشاں وطن ہے  
نمونہ ہے یورپ کا یہ ایشیا میں      ہر اک رنگ و بو سے درخشاں وطن ہے  
سرو جان و سیم و زرد علم و فن کا      مناسب طریقے سے داماں وطن ہے

کریں کیوں نہ اسکی ترقی میں کوشش      مسلمان کا جب جزو ایمان وطن ہے  
گرا خلاق و آداب سے ہو مزین      تو تم سے مشرف جو انماں وطن ہے  
تمیز و ادب سے ہوں فرزند عاری      تولد سے ان کے پیشیاں وطن ہے  
مماں سعید و حیاتِ شقی سے      مساوی ہی دو نوپہ گریاں وطن ہے  
ہماری جہالت سے ملت پریشاں      نفاق و جہل سے ہر اساں وطن ہے

جو غربت کی سوچھی بدر گھر سے نکلے      سدا چیر نیکو گریباں وطن ہے  
نہیں قدر کرتے ہم اس کی حضریں      سفر میں ہی یاد غریباں وطن ہے

سید احمد خاں نے افغانی زبان سے اردو نظم کی ناموزونیت کا لحاظ رکھ کر اکرم کے مضمون کی جدت کی داد دی مگر  
پوستی شاہ سے نہ رہا گیا۔ بول اٹھا کہ کچھ ایسی بات سنائیے جو شاعر کو پیچھے اور جس پر سامع پھر نک اٹھے۔ مانا کہ آپ  
لوگ نئے پیرائے کے زاہد ہیں مگر موسیقی کے ساتھ حسن و جمال ہی مطابقت رکھتا ہے۔ یوسف نے اسی کو ملحوظ رکھا ہے  
غفلت نے تیری دل بتِ ظالم جلا دیا      اس سوز و غم سے سینے میں میرے جلا دیا



قلبین فی جوف الرجل؛ میں نے غلط کہا  
 لوٹا ہوا یہ تیرے سوا اور کس کا ہے  
 ورنہ گلہ نہ کرنا کہ اسکی تپش نے دل  
 پامال جس نے سوختہ دل بے خبر کیا  
 جب ابراہہ و نالہ نے برسایا انتقام  
 چلا اٹھا کہ اس نے تو مجھ کو ڈبا دیا  
 تھا ایک دل سو عرصے سے اس کو لٹا دیا  
 لوٹا دیا تو گویا کہ مردہ جلا دیا  
 تیرا بھی اک کباب کا ٹکڑا بنا دیا  
 سمجھا کہ اس نے شر کا شرارہ دبا دیا  
 چلا اٹھا کہ اس نے تو مجھ کو ڈبا دیا

پنسل سے تھا لکھا جو بیک مالش رپڑ  
 غنچہ دہن صدا سے کلنی کھلنے کی سحر  
 جلوہ بلا حجاب دکھا از برائے حق  
 تا حشر رہوں چشم براہ قبر میں بھی میں  
 نام و نشان سب بہ کا تو نے مٹا دیا  
 بولا کہ میٹھی نیند سے ہائے جنگا دیا  
 جس نے تجھے جمال صنم بے بہا دیا  
 نرگس کو تخم اشک نے میرے آگیا دیا

تیرے ستم نفس میں بھی صیاد کم نہیں  
 آفت پڑی ہے گل پر جو بلبل نے خانہ سے  
 مرجھا گئے ہیں باغ میں کیا پھول لے اسیر  
 اب آب و دانہ دنیا بھی تو نے بھلا دیا  
 شور و فغاں میں گھونٹا اپنا اٹھا دیا  
 ڈیرہ نفس میں اس لئے تو نے جسا دیا

سید احمد خاں نے تو چپکے سے اتنا ہی کہا کہ ربڑ کی بھی ایک ہی کبی۔ مگر پوستی صاحب نے یوسف کو تنگ کر دیا کہ واہ  
 واہ کلی سامنے اور کلی کھلنے پر کھلا۔ اور اس کی آواز سے جاگ اٹھا۔ پھر کہئے اور کہتے جائے۔ اگر میں صاحب خزانہ  
 ہوتا تو صرف اس شاہ فرد پر سب لٹا دیتا۔ جیسے میرے جد بزرگوار نے سمرقند و بخارا فتح کئے اور حافظ نے ایک خیال  
 ہندو پر بخند کئے۔

## خونی مناظر میں سفر

دہلی سے اکرم یوسف اور ان کے رفقا آگرہ پہنچے۔ ہر چند وہ گمنامی میں سیاحت کرنا چاہتے تھے تاکہ ایسی چیزیں دیکھ  
 سکیں جو نامور اشخاص اپنی شہرت و حرمت کے سبب دیکھنے کا تزل نہیں کرتے مگر ان کی بہادری و وطن پروری اور مصائب  
 کی دھاک کم از کم ہندی مسلمانوں کے دل پر ایسی میٹھی مٹی کی وہ جوق جوق ان سے ملنے آتے دعوتیں دیتے اور ان کی ملاقات سے

سیر نہیں ہوتے تھے۔ اس سے یہ گمان نہ ہو کہ افغانستان میں ان کی اپنی ملت خاموش تھی۔ اکرم کی اپنی قوم کے علاوہ شاہی خاندان اور اکثر قبائل کے خواص و عوام اور یوسف کے ماتحت فوجی افسر اور سپاہ کے سوا افغانستان اور ملحقہ علاقوں کے لوگ جوش و خروش میں اگر پہلے ان کی بے گناہی اور ضمانت کے عریضے دے کر آخر بغاوت پر آمادہ ہو رہے تھے۔ حکومت نے یہ کیفیت ملاحظہ کر کے صلاے عام دے دی کہ فراری غنقریب واپس بلائے جائیں گے۔ چنانچہ سرکار انگریزی کو ہندوستان میں ان کی خاطر مدارات کی سفارش کی اور خود ان کو بھی پیغام پہنچا دیا کہ جلدی وطن میں مراجعت کرنے کا موقع آئیگا مگر یوسف مصر تھا کہ جب تک ان کی بریت ثابت نہ ہوگی پر دیس ہی میں رہیں گے۔

یوسف نے اگر وہ کام ناج دیکھ کر کہا کہ یہ روضہ صنعتِ معاری کی آخری حد ہے جس کے بعد جوہری کی نفاست کاری شروع ہوتی ہے یا خواب ہے سنگ مرمر کا جس سے عالی خیال میں بھی نہیں سما سکتا یا سنگ مرمر کی شاعری ہے جس سے لطیف تر نظم و ہم میں بھی نہیں آ سکتی۔ باوجود اس کے ولیم بینٹنک گورنر جنرل نے فیصلہ کیا کہ اسکو گرا کر اس کے مواد سے عسکری باکیں تعمیر کی جائیں۔ دستِ غیبی نے پردے سے نکل کر اس کو حکومت سے تبدیل کر دیا ورنہ یہ یادگار غائب ہو کر انگریزوں پر سیاہ دھبہ قائم رہتی۔

اکرم نے عمارت کی بہت تعریف کی مگر ساتھ ہی حیرت بھی دکھائی کہ مسلمان بادشاہ اسلام سے ایسے غافل ہو گئے۔ تھے کہ اقبسون بکل ریح ایۃ تعیشون کو نظر انداز کر کے ایسے مکانات بناتے جو باوجود علوشان کے عبث ہوتے۔ اگر اس کی بجائے مسجد ہوتی یا مہراے یا مدرسہ جہاں ہمیشہ لوگ عبادت کرتے یا آرام پاتے یا خدمتِ خلق بجالانے کے قابل ہوتے تو گورنر جنرل کو اس کی خرابی کی دلیل نہ ملتی اور اب جیسا کہ یہ روضہ محض بیکار ہے بیفائدہ ہے بلکہ اس پاداری اور آراستگی پر بجاروپہ صرف ہو رہا ہے کسی مفید مصرف پر لگتا۔

اکرم ابھی بات ختم کرنے نہ پایا تھا کہ کریم بخش اس ترک کے سامنے آیا جس کے ساتھ اگرے کے مقدمے میں سابقہ چوچکا ہے۔ معمولی احوال پر سی کے بعد وہ برسرِ مطلب آیا:-

میں ہندوستان میں ترکوں کے ساتھ مسلمانوں کا رابطہ و مودا قائم کرنے آیا ہوں۔ وہ جدائی اور تشدد جو دول و مل اسلامی میں واقع ہے اس کی خلیج روز افزوں فراخ ہو رہی ہے اور یہی سبب ہے کہ اغیار کا تغلب و تسلط بھی بڑھ رہا ہے اگرچہ ہندوستان میں مسلمان محکوم ہیں مگر انما المؤمنون اخوة کے رشتے سے بندھے ہوئے اپنے اور ہمارے بہت کام آ سکتے ہیں۔ اگر ترکی ایران اور افغانستان متحد ہو جائیں تو یہ تینوں اپنی حاکمیت کے سبب نہ صرف ایک دوسرے کی مدد کر سکتے ہیں بلکہ ہندوستان کے لئے موجبِ راحت و نعمت ہو سکتے ہیں۔ ایک ایران کا مسئلہ ذرا مشکل ہے اور وہ ہرات میں افغانوں کی مفاہمت سے طے ہو سکتا ہے میں ہندوستان میں جہدِ مقل کر چکا ہوں اور اب ایران کا قصد رکھتا ہوں تاکہ اس کو ہرات

کے تشبث سے باز رکھوں۔ پھر البتہ افغانستان جاؤنگا اور امید ہے کہ آپ کے ساتھ وہاں علی کارروائی کر سکیں۔

اکرم نے اسکو بڑے تپاک سے رخصت کیا اور یقین دلایا کہ اسکے نیک اور بندہ رادوں میں وہ ہر طرح کی امداد کریں گے بلکہ غائبانہ معرفی قریباً شش خانزادے کے ساتھ کرائی اور بتایا کہ وہ بھی اسی غرض کے لئے ایران میں ہے اور یہ نیبی تصادف ہے کہ آپ بھی اسی مطلب کے لئے عازم ہیں۔ دونو کے تعاون سے پوری کامیابی کی توقع ہو سکتی ہے۔

ترک کی موجودگی میں ہی لاٹ کے خان ماں نے جواب بھی بڑے بڑے انگریزوں کی خدمت میں۔ بتا تھا بہ اطلاع دینی مناسب سمجھی کہ ان کے درمیان ایک قانونی نکتے پر بحث ہوتی تھی جسکو میں نے بڑی کوشش سے یاد رکھنے کی ٹھانی۔ ایک کہتا تھا کہ میگنا چارٹا اور بیس کارپس کو بحال رکھنا لازم ہے کیونکہ ان سے انحراف آزادی کے عظیم اٹان قصر میں قصور و فتور ڈالتا ہے۔ دوسرا کہتا ہے کہ مقامی ضروریات کو مرعی رکھ کر چالیس سولے پہلے ہم نے قاعدہ وضع کیا۔ جس کے رو سے صرف اشتباہ پر ایک شخص گرفتار کیا جاسکتا ہے اور اب وقت وہی ہے کہ فی الفور وہ اشخاص پکڑے جائیں جن سے فساد کا اندیشہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی عمل درآمد شروع ہو گیا ہے۔

اس خبر پر اعتماد کر کے ترک اور اکرم کے رفقاء سب اکٹھے ہو گئے اور اسلحہ سنبھال کر سفر پر آمادہ ہو گئے کیونکہ پہلے بھی ایک سخت فتنہ محسوس کر رہے تھے جس میں مبتلا ہونا البتہ مسافروں کے لئے مناسب نہیں تھا۔ لیکن تاریخی اعادے نے ان کو دیسے ہی نظارے دکھائے جو قتل میگنا ٹن ہلاکت عام اور آخر جرنیل پولک کے بازار بالا حصار کابل کو آگ لگانے میں دیکھنے پڑے تھے۔ ہندو مسلمان منتظر تھے کہ جو وقت معین ہو چکا ہے آپہنچے تو دونو اٹھیں۔ شکاری نے دریا میں جال پھینک رکھا تھا کہ بہت سی مچھلیاں جمع ہوں تو کھینچ لے مگر مگر مچھ کو دیکھ کر وہ جتنی مچھلیاں بھی آئی ہوں انہی پر انکفا کر کے جال کھینچ لیتا ہے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں نے جب ہر جگہ حکومت کی طرف سے دارو گیر دیکھی تو قبل از وقت اٹھنے کا فیصلہ کر لیا اور جو لوگ قید ہو چکے تھے مع سابق قیدیوں کے سب کو آزاد کر دیا۔ چھادونیوں میں دیسی سپاہیوں نے انگریز افسروں کو احاطہ کر کے مار دیا۔ حاکم مع اہل و عیال کے اپنے نوکروں کے ہاتھوں ہلاک ہوئے اور جہاں کہیں انگریز پائے گئے موت کی گھاٹ اتارے گئے۔ دہلی سے بھاگ کر آگرہ کی طرف روانہ ہوئے اور آگرہ سے دوڑ کر دہلی کی جانب چلے۔ راستے میں دو نوگروہوں کا میل ہوا اور ایک دوسرے کے حال سے آگاہ ہو کر مایوسی کی حالت میں وہیں ٹھہر گئے۔ یہاں تک کہ آس پاس کے رہنے والوں نے یا تعاقب کرنے والوں نے ان کی دنیوی پریشانیوں کو فنا سے مبدل کر دیا۔ یہی تو اور ہر شہر میں ہوا۔ زندگی کی امیدیں جب ایک جگہ سے رخصت ہو کر دوسرے موضع پر پہنچے تو یا راہ میں مقتول ہوئے یا منزل مقصود پر اسکو پہلے سے زیادہ مہلک پایا۔ اکرم اور رفقا ایک بڑے درخت کے نیچے ایک عجیب سماں دیکھتے ہیں۔ اس کی شاخوں کے نیچے ہزار آدمی جمع ہیں اور ان کے درمیان انگریز مردوں عورتوں اور بچوں کی ایک جماعت ہے۔ ایک مولوی ان کو مخاطب کرتا ہے کہ اب تمہاری

منبر لڑنے اور مکارانہ وضع نہاں گئی۔ ہم کو جو وحشی کہا کرتے تھے اب ویسا ہی پاؤ گے۔ ہمارے دین کو جو مکارم اخلاق میں سب ادیان سے بلند تہذیب غیر مہذب بتاتے تھے۔ اب ویسا ہی آزماؤ گے۔ ہماری اسلامی سلطنت کو تباہ کرنا چاہتے تھے۔ حالانکہ تمہارا وظیفہ خراجگزاری تھا اور جزیہ۔ قاتلوں کو وحشی یوں لکھنا الجزیۃ عن ید دھم صاعدون۔ اس کی تفسیر یوں تھی کہ جزیہ دیتے ہوئے تمہارے بھی کھاتے اور ذلیل و خوار رہتے۔ برعکس اس کے تم نے ہم کو مطیع و منقاد کرنا چاہا اور ہم کو غلاموں کی طرح جکڑنے اور رذیل کام ہم سے لینے کا ارادہ کیا۔ اب اس کی سزا چکھو تاکہ تمہارے لندن کے پسماندگان کو عبرت ہو۔

ایک پنڈت نے تقریر جاری کی کہ ہم کو بت پرست کہتے اور خود مسیح و مریم کی صورتوں کو پوجتے اور اس تناقض کے باوجود اپنے کو عاقل و متدین اور ہم کیلئے پچیلے حیوان جانتے۔ ہم سے نفرت اور نفی تمہارا خرم تھا۔ حالانکہ تم راکش تھے۔ پیچھے تھے۔ تم نے ہماری دھرتی کو بھرشٹ اور ہمارے دھرم کو آلودہ کیا۔ اس کی جزا یہی ہے کہ ہمارا وطن تمہارے وجودوں سے خالی اور پوخر ہو جائے۔ پنڈت نے اپنی باتیں تمام نہیں کی تھیں کہ لوگ بیچارے انگریزوں پر ٹوٹ پڑے اور کئی ایک کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ اب باقی تو باندھ کر جو چاہا کیا۔ ایک سوار نے ماں کی گود سے ایک بچے کو نیزہ چھو کر اٹھایا اور اچالے جا کر زمین پر دے ٹپکا۔ ایک طرف ہندوستانی لڑکوں نے دو انگریز بچوں کو کہا کہ تم ہمارے ساتھ ملتے جلتے نہیں تھے۔ ہمیں حقارت سے دیکھتے تھے اور جب ہم عاجزی سے بات کرتے تو تم انگریزی میں نکالیاں دیتے تھے۔ یہ لکھران کو چھڑیوں اور چاقوؤں سے زخمی کیا۔

دور سے گرد اڑتی دکھائی دی۔ انگریزی فوج بھاگتی ہوئی لڑتی آرہی ہے۔ ہندی سپاہ بہت زیادہ ہے ان کے پیچھے چلی جاتی ہے مگر چند سپاہی تنک کر بڑکی طرف پکھتے ہیں اور ایک بوتل ہے کہ سوائے لٹنے اور مارنے کے ہم کو آرام نصیب نہیں اور ہمارے بھائی مرے سے کھڑے ہیں اور مفت میں مال اڑا رہے ہیں۔ کیا اس میں ہمارا کچھ حصہ نہیں۔ یہ لکھرو دو لڑکیوں کو ان کے والدین سے بچہ بھینچ کر لے جاتے ہیں اور ساتھ ایک لڑکے کو جس کے سر پر اسباب لادتے ہیں۔ ایک ہندوستانی کہتا ہے کہ میں خود اس کو اپنا مار بردار بنانا چاہتا ہوں۔ سپاہی اسے نہیں چھوڑتا۔ دوسرا اس لڑکے کا سرا ڈا دیتا ہے اور اسباب گر پڑتا ہے۔ اکرم وغیرہ یہ فوج دیکھ رہے ہیں مگر حیران ہیں۔ ان کے اپنے ملک میں ایسے ہی واقعات تھوڑی مدت ہوئی پیش آچکے ہیں مگر ان بیدردیوں کی نظروں میں ان کی نظر سے نہیں گذری تھی۔ یوسف جو اعتراض کبھی افغانوں پر کرتا تھا اب دل میں اس سے بدتر ہندوستانیوں پر وارد کرتا ہے۔ مگر کڑھنے کے سوا چارہ نہیں کیونکہ وہ اور اس کے رفیق آٹے میں نمک بھی نہیں۔ تمام ہندوستان اٹھ اڑا ہے اور ان کا خون جوش مار رہا ہے۔ انگریز غیر ہیں دوسرے ملک میں غصہ کا مزہ چکھ رہے ہیں۔ اور ملک گیری کے یہ لوازم ہیں۔ اگر یوسف کو نہایت غصہ آ رہا تھا اور وہ اس دقت کے مظلوموں کے چھڑانے پر آمادہ ہوتے تھے مگر ان کو معلوم تھا کہ یہی حال ساری سرزمین میں ہے کس کو نجات اور کہاں پناہ دینگے۔ وہ بعض بے طرف ہندوستانیوں کو جو علیحدہ کھڑے تھے ترغیب دینے کو تیار ہوئے مگر اس

اندیشے سے سمجھکے کہ ان کی زبان کہیں ان کو بھی نہیں بدلے ہوئے انگریز قرار نہ دے پھر ان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچکا۔ یوسف کا مٹی جذبہ بھڑک رہا تھا شعلے مارتا تھا اور اکرم کو بھی اس کا احساس تھا اور وہ اسی لئے یوسف کے ساتھ رہتا اور اسے دور نہ ہونے دیتا کہ مبادا طیش میں آکر حملہ کر دے اور جان دے بیٹھے۔ آخر انہوں نے اس آتش فشاں پہاڑ کو خیر باد کہنا ہی مناسب سمجھا اگرچہ اس کا اثر ان کے تمام عرض راہ میں آگ برساتا رہا۔

ان کو راستے میں معلوم ہوا کہ بعض نیک منش ہندوستانیوں نے ستم زدہ انگریزوں کو اپنے گھروں میں پناہ بھی دی ہے جس میں ان کی اپنی جان خطرے میں تھی۔ یہ اطلاع یوں ملی کہ باوجود دریدر ہونے کے ان کو مجبور ہونا پڑا کہ زخمی عورتوں اور بچوں کو جو بیابان میں بسل پڑے پائے گئے اپنے ساتھ لیں۔ ان کو آبادی سے باہر رکھ کر ایک آدمی گاؤں میں جاتا اور وہاں کے لوگوں کے خیالات دریافت کرتا جس سے خفیہ سراغ چلتا کہ کچھ لوگ انگریزوں کے ہمدرد یا ان کی موجودہ حالت پر رحم آور ہیں۔ بعض کے ہاں انگریزوں کے چھپے ہونے کا بھی پتہ لگتا۔ غرض اس طرح زخمیوں کو ٹھکانے لگاتے اور اپنی استطاعت کے موجب ان کی مرہم پٹی کے لئے خرچ بھی کرتے۔ اس سیاحت سے نادم فوراً سرحد میں بھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اس لئے سفر میں عرصہ صرف ہوا کیونکہ سواری بھی دستیاب نہیں ہوتی تھی اور اکثر راستے فونٹاک مسدود اور دشوار گزار تھے۔

سید احمد خاں کی کشش سے تحقیق کرتے تھے کہ اس کا کیا رویہ تھا اور کیا حشر ہوا۔ مختلف خبریں ملتی رہیں۔ ایک یہ تھی کہ اس کے گھر میں سوائے والدہ کے کوئی نہیں تھا۔ جس کو نہ صرف بھوک بلکہ پیاسی رہنا پڑا اور اسی سے سخت بیمار ہو گئی۔ دہلی میں اسی طرح قیامت دوبار ہوئی۔ ایک جب ہندوستانیوں نے دوسری جب انگریزوں نے زور پکڑا۔ اور جب سید احمد خاں کی والدہ دوسری بار عذاب میں مبتلا ہوئی اس کا بیٹا غیر حاضر تھا اور جس جگہ معزز ملازم تھا دایاں کے حاکم کی نگرانی کرتا تھا جس کی کوٹھی پر پانچسو آدمیوں نے ہجوم کیا اکیلا پھانک پر جا ڈٹا اور کہنے لگا کہ مجھے مار دو پھر انگریز کو آئینے دوں گا۔ بڑی مشکل سے اپنی جان کو بھیلی پر رکھ کر اس کو بچایا۔ وہ اپنی دوراندیشی سے جانتا تھا کہ یہ جوش موقتی ہے۔ آخر انگریز جو بھینگے بدلے لینگے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ گذشتہ کے انتقام اور آئندہ کے اہتمام میں ہندو مسلمان اتنے مارے گئے کہ شمار سے باہر ہیں۔ درختوں پر پھانسی دے جا کر ہلکے رہے۔ جب یہ خبر سنی کہ نفل بادشاہ کے سامنے اس کے شہزادوں کو قتل کر کے آخر اس کی آنکھیں نکال دی گئیں اور ان میں سے ایک نے یہ کہا ہے

بھلا ایسا ظلم کہیں سنا دیا پھانسی لاکھوں کو بے گناہ دے کلمہ گویوں کی طرف سے ابھی ان کے دل میں غبار بہت دوسرے نے یہ پڑھا ہے

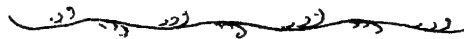
چشم من کندہ شد از جور فلک ہتر شد تا نہ بینم کہ کند غیر جہان داری ما  
جب اکرم نے اس تمام واقعے کو غدر کے نام سے بیان ہوتے سنا تو اس نے اس کی تائید بھی مؤرداں کر دی ہے

زادہ چوں شنیدم غدر دہلی دلم زیں غصہ باغم آشت: ابو  
چو پرسیدم ز بافت سال تاریخ ندا آمد کہ در دہلی غمزا بود

یہ افواہ بھی مشہور ہوئی کہ لندن میں یہ فیصلے ہو رہے ہیں کہ ہندوؤں کی طرف سے تو چنداں خوف نہیں مگر مسلمان خونخوار ہیں۔ ان کو یا تو نصارے بنایا جائے یا سب تہ تیغ کئے جائیں۔ ان اندیشوں سے متاثر ہو کر سید احمد خاں نے ایک رسالہ اسباب بغاوت لکھا اور اس میں جلی حروف سے بتایا کہ یہ سب کشت و خون اور فتنہ و فساد انگریزوں کی اپنی غلطی سے ہوا ہے۔ اس کے مطالعہ کا نتیجہ لندن میں یہ محکا کہ وہاں کے اہل الرائے نے اس کے فوری قتل کا حکم دیا۔ مگر گورنر جنرل کی مجلس میں کثرت سید احمد کی طرفدار ہوئی اور بعد میں سب کو قائل ہونا پڑا کہ وہ حکومت اور قوم دونوں کا خیر خواہ ہے اور رسالہ ضرر حکام تک محدود تھا اور اس کی اشاعت عام نہیں تھی۔ اب خدا کا صلہ پیش ہوا اور ان پانچ سو آدمیوں کے سردار کی جاگیر ضبط کر کے سید احمد خاں کو دی گئی کیونکہ جب اس نے انگریز حاکم کی کوٹھی کا محاصرہ کیا تھا تو سید احمد نے اس کو باز رکھا تھا۔ سید نے یہ قیمتی جائیداد قبول نہ کی اور اس سے اسکی عالی ہمتی کا سکھ اور جا۔

یوسف قردی راتہ کے مسلمانوں کی طرح تھا جیسا یو قنا جس نے مسیحی سردار کی حیثیت میں ہزاروں مسلمانوں کو شہید کیا اور مشرف باسلام ہو کر ملائی مافات کی اور اپنے سابقہ ہمہ تنوں کے ساتھ نہایت تدبیر اور شہامت سے کامیا بانہ لڑائیاں لڑتا رہا۔ وہ ہاتھ تھا کہ ہندوستان کی خونی شورش میں افغانستان کیوں شریک نہ ہوا بلکہ وہ افغانی حکومت کو انگریزوں کے دوبارہ غلبے کا مسئول ٹھہراتا تھا۔ اس نے اکرم کے سامنے ایک مثال بیان کی کہ سگی گاؤں پر چوروں نے لوٹ مار چائی مگر دونوں کے نہایت میں اطلاع پہنچی تو سب مسلح ہو کر کھلے مگر ایک بڑا قصبہ جس کے باشندے بہادری میں مشہور تھے شریک نہ ہوئے اور اس سے باقی مددگاروں کی بھی کمر بہت ٹوٹ گئی لہذا ڈاکے نے آزادی سے تاخت و تاراج کی۔ سید احمد خاں کی قبیل کے مسلمان اور ہندو اور افغانستان کی حکومت زیادہ بازخواست کے قابل ہے۔ وہ اسلامی تاریخ میں جو ایڈہ ہوگی۔ اگر میں نے اسلام کی پوری خدمت نہ کی اور اپنے پہلے ہم مذہبوں کے ساتھ محکمہ آرانہ ہوسکا تو مجھے اس الزام سے بریت ہے۔ اگر موقع دیا جاتا تو میں ثابت کر دیتا کہ عشیرہ مسکن اور تمام چیزوں سے زیادہ احب مجھے خدا رسول اور جہاد ہے۔

اب یوسف وغیرہ سردار میں پہنچ گئے تھے مگر ان کو اپنے اہل و عیال کی ملاقات میں اس لئے تاخیر ہوئی کہ امیر کبیر کے بھائی سردار سلطان محمد خاں ملائی نے ان کے غیاب میں سب کو ہلا کر بہت تسلی و تشفی دیکر مجبور کیا تھا کہ واپس اپنے گھروں میں جا کر رہیں ورنہ سارے شاہی خاندان پر یوفائی اور بے قدری مخلصین کا داغ رہے گا۔ اگرچہ اکرم اور یوسف نے ان کو مراجعت کی اجازت دیدی تھی مگر موخر اپنے متعلق ہی اصرار کرتا رہا کہ جب تک ہم بیگناہ ثابت نہ ہونگے نہ لوٹیں گے۔



## چند طرفہ انجامِ شاد کام

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ ہرات میں ایک جدا افتخاروں کی حکومت تھی۔ جبکہ ایران کے ساتھ ائتلاف تھا۔ دونوں جگہوں میں لڑائی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ یعنی ہرات کی مدد کے لئے ایران بھی آملاہ ہے کیونکہ امیر کبیر کابل سے روانہ ہو چکا ہے اور منزلیں طے کرنا ہرات کے قریب راستے میں ہے اسفرار میں اس لئے اقامت کرتا ہے کہ سردار سانی کا انتظام کرے عصمت اللہ خاں جبار خیل کوسات سو سواروں کے ساتھ لشکر گاہ کی حفاظت پر مامور کرتا ہے ہرات سے سردار محمد یوسف خاں اور محمد اکرم خاں اچکزئی تین ہزار سوار لے کر شجنون مارنے کے ارادے سے آتے ہیں۔ اور اسفرار کے نزدیک کاہانگ ایک موضع کو کھین گاہ بندتے ہیں عصمت اللہ خاں آگاہ ہو کر اور دشمن کی تعداد کو چار چنڈ پا کر اپنے حیمے اور اسباب چھوڑ کر رعبت کرتا ہے ہراتی افسروں کی نصیحتی مسماعی عمل میں نہیں آتی۔ کیونکہ ان کی فوج غزوہ اہد کی طبع ثانی میں قدمال کو غنیمت سمجھ کر تعاقب پر ترجیح دیتی ہے۔ دھو افسر منج کرتے ہیں چلاتے ہیں اور شدت سے پیچھا کرنے کا حکم دیتے ہیں مگر کوئی نہیں سنتا۔ وہ گھوڑے دوڑاتے سپاہیوں کو ہٹاتے اور اکٹھا کرتے ہیں۔ کہ دو آدمی دفعۃً فائر کر کے ان دونوں کو مار گرتے ہیں۔ اپنے سرداروں کو مقتول پاکر فوج غنیمت سے باز آتی اور ہرات کی راہ لیتی ہے۔ یہ غیبی فتح گویا ہرات کا دروازہ کھول دیتی ہے اور اس کے بعد شہر شہر ہرات کی تسخیر میں سہولت ہو جاتی ہے۔

جب امیر دوست محمد خاں مظفر و منصور ہرات میں دربار منعقد کرتا ہے اور بہادر جاں نشانوں کو مورد انعام و اکرام بناتا ہے تو عصمت اللہ خاں جبار خیل کو فرو گزاشت کرتا ہے کیونکہ وہ پسپا ہو گیا تھا اور کناٹے سے فرماتا ہے کہ اگر بخت یا درسی نہ کرتا اور غیب سے فرشتے گویا دوسروں کو نہ مار دیتے تو اسفرار ہی سے ہم کو ناکام لوٹنا پڑتا۔

**خان جبار خیل**۔ ایران سے جو ہمارے مقابلے میں فوجی حرکت نہیں ہوئی حالانکہ وہاں مکمل تیاری تھی تو کیا اس کو فرشتوں نے روک رکھا؟

امیر۔ اس میں کیا شک ہے۔

**خان جبار خیل**۔ آپ اسی لئے ان کو دربار میں مشرف کر کے مظہر خوشنودی نہیں بتاتے۔

اس پر خان جبار خیل نے عرض کیا کہ اکرم اور یوسف کی تجویز سے میں نے ظاہرہ شکست کھائی مگر کیونکہ انہوں نے خیموں کی تابخت تاراج کے اثناء میں سردار محمد یوسف خاں اور محمد اکرم خاں اچکزئی کو مارنے اور ان کی فوج کے قدم اکھاڑنے کا ذمہ لیا تھا۔ دونوں نے اپنے ہم ناموں کا کام تمام کیا۔ ادھر تصور حسین خانزادہ قزلباش مع ایک ترک کے مجھے اطلاع بھیجتے رہے کہ تم ایران کی فلاحی سرحد پر رعایا کو جمع کر کے حملے کا مظاہرہ کرو اور ہم اس سے تہدید دیکر ایرانیوں کو ہراتیوں کی مدد سے مانع آئیں گے بلکہ خانزادہ نے

اپنی صداقت و حکمت سے ہمیشہ کے لئے ایران کو افغانستان کے ساتھ متحد کر دیا ہے۔

امیر کبیر نے خدا کا شکر کیا کہ افغان ایسے مخلص ہیں کہ باوجود عتاب و عذاب کے بھی اپنے دین اور وطن کی خدمت کو نہیں چھوڑتے۔ میں تو ایسے سچے بہادروں کی دل سے قدر کرتا ہوں اور اب البتہ پیش از پیش ان کی منزلت کو رنگا مگر یہ میرے اختیار میں نہیں کہ انکو بیگناہ ثابت کروں اور انہوں نے اسکے بغیر قدم رنج کر نہ کی گویا قسم اٹھا رکھی ہے ورنہ میں تو ان کو کئی دفعہ بلا چکا ہوں۔ میں دل سے ان کو بے قصور سمجھتا ہوں اور زبان سے بھی کہتا ہوں مگر ثبوت البتہ اب تک ہیسا نہیں ہوا۔

مردار سلطان محمد خاں نے دو پرزے کاغذ کے نکال کر پیش کئے اور ان کے دستخطوں کا مقابلہ اور بہت سے کاغذوں کے ساتھ کمر کے دکھایا جس سے بتیں طور پر معلوم ہو گیا کہ ایک اکرم کے چچا داد کے سالے کا تھا اور دوسرا کلب امام کے سالے کا۔ ان سالوں نے سالوں کے بعد بھی اکرم کا پیچھا چھوڑا تو قارئین فراموش کار کی یاد دہانی کے لئے کہنے کی وجہ پھر بتائی جاتی ہے۔ اکرم کا چچا زاد اس کے تعاقب میں بخارا پہنچا تھا اور اس کو مردے کی طرح زخمی کر کے خود اکرم کے وفادار رفیق پر دل کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ اس کی عورت نے مرتے ہوئے بھائی کو وصیت کی تھی کہ بہنوئی کا بدلہ لے کر چھوڑنا۔ کلب امام ہندی شیعہ اور انگریزوں کا لازم و مخبر تھا۔ اس نے کابل کے محلہ مراد خانی میں بیاہ کیا تھا۔ جب سر ولیم میگنٹن قتل ہوا تو یہ بھی اکرم کے احباب کے ہاتھوں ہلاک ہوا۔ اس کی عورت نشاۃ طعنہ بنی اور اپنی برادری کی دل آزاری سے تنگ آکر ہندوستان چلی گئی۔ وہاں سے اپنے بھائی کو بہت سارہ پیہر دیتی رہی جس میں سے کچھ اکرم کے قتل کے لئے تھا۔ سردار سلطان محمد خاں نے واضح کر کے بتایا کہ جب ملت کے اکثر افراد اکرم وغیرہ کو واپس بلانیکے درپے ہوئے اور امیر صاحب نے بھی فرمان صادر کیا تو عین اس وقت یہ دونوں سالے روپوش ہو گئے۔ ایک سنا گیا ہے کہ بخارا میں مجزوم و مجذوب ہے اور لامس اس کہتا بھیک مانگتا ہے۔ دوسرے کو پٹ در میں ایک رنڈی کے قتل کے قصاص میں میں نے خود پھانسی کا حکم دیا تھا۔

اس قطعی اثبات کے بعد اکرم یوسف اور تصور حسین مع تمام جمیعت کے اس طرح افغانستان میں نزول اجلال کرتے ہیں جس کی مثال پہلے کسی نے نہیں دیکھی تھی۔ حکومت کی طرف سے بھی پورا انتظام تھا اور ملت کی طرف سے اس سے سوگنا۔ استقبال کے بعد کئی روز جلے ہوتے رہے اور ان میں ہمان اپنے مشاہدات و تجارت بیان کرتے اور ان سے نتائج اخذ کیے میزبانوں کو وطن کی بہبودی و ترقی کے وسائل بتاتے۔ اس سے فراغت پاکر خانگی امورات کی طرف جو متوجہ ہوئے تو ایک خاص غلش از سر نو اکرم اور یوسف کو تکلیف دینے لگی۔ دونوں گھر میں بیٹھے تھے اور شیعہ و تسنیم ان کی خاموشی اور کشیدگی خاطر محسوس کر رہی تھیں۔ آخر شیعہ نے سکوت کو توڑ کر کہا کیونکہ ایک دل کو دوسرے میں راہ ہے :-

چیرس کے دھوئیں سے سفید دل سیاہ اور اس کے ذکر سے سفید کاغذ بھی سیاہ ہو جاتے ہیں مگر دنیا میں بیٹھی اور کھاری بحر میں موجود ہیں ملی ہوئی اور ایک دوسری سے جدا بھی ہیں۔ جبرین یلتقین بینہما سبزخ لایبغیان - پھر



ان سے تازہ گوشت اور زیورات بھی ہاتھ آتے ہیں۔ ومن کل تاکلون لحما طریا وتستنحون حلیۃ تلبسونہا پھر بھی ان دونوں میں امتیاز ہے جو شیریں بجر کو حاصل ہے اور کڑوی بھی عبث نہیں ہے۔ اس معذرت کے ساتھ قصر سناقی ہوں کہ جیب آپ لوگ کا ننگرام کو چلے گئے تو ہمارا چرسی ناگہاں وارد ہوا اور کہنے لگا کہ سردار سلطان محمد خاں کی طلاقی حکومت مجھے پشاور کھینچ کر لے گئی کیونکہ سردیوں میں کابل رہ کر کون سو روپیہ خرچ کر کے ریچھ بنے اور کیوں پشاور جا کر یوستین کی بجائے دو روپے کی مل سے نواب کی طرح نہ پھرے۔ میں وہاں بیٹھا ایک قوری افغان کے ساتھ چرس پی رہا تھا کہ مراد خانی کا ایک قزلباش لڑکھڑٹا آیا جیسے شہزاد کے نشے میں ہوتا ہے۔ میں ذرا دور بیٹھا اونگھ رہا تھا کہ اس نے قوری کو کچھ روپے دئے اور دو یا تین ہزار کا نام بھی لیا۔ اکرم کا ذکر بھی کیا اور یہ بھی مجھے سنائی دیا کہ باقی روپے قتل کے بعد ملیں گے۔ میں نے دن دیکھا نہ رات آپ کو اطلاع دینے آیا کیونکہ قوری اسی وقت چل دیا ورنہ میں اسے خود بھی نہ چھوڑتا۔ چرسی کی اس اچھی یا بری خبر سے میرے پاؤں تلے کی مٹی بھل گئی۔ وہ ابھی رخصت ہی ہوا تھا کہ ناظر احمد کی بیٹی اچانک آ پہنچی۔

یہ وزیرستان میں بیاہی گئی تھی اور میں نے اس کو حسب معمول اپنے نوکر کی بیٹی کی حیثیت میں کچھ جہیز بھی دیا تھا جو اس کے خاندان نے بیچ کر ایک اعلیٰ بندوق خریدنے میں صرف کیا۔ اس نے کہا کہ ان بن کے سبب اور نیز اس وجہ سے کہ وہ ہمیشہ راتوں کو باہر رہتا۔ اس نے مجھے مار کر گھر سے باہر نکال دیا۔ میں مدت سے میکے میں رہتی تھی۔ آپ کے فرار ہونے کے بعد وہ آیا اور میرے ساتھ حسن سلوک دکھانے لگا۔ میرا باپ آپ کے ساتھ چلا گیا تھا اور میں گھر میں اکیلی تھی۔ ایک رات میں سو رہی تھی کہ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ میرا شوہر دبے پاؤں باہر گیا اور کسی کو صحن میں لے آیا اور آہستہ آہستہ بتائیں ہونے لگیں۔ جو میں نے تقریباً سمجھی تھیں۔ اکرم خاں کے چچا زاد کے سالے نے اسے ایک ہزار روپیہ پیشگی اور دو ہزار بعد میں جیسے کا وعدہ کیا اگر وہ خاتم بدہن آپ کو بیوہ بنا دے وہ دو نواب ہر علیئے اور اگر وہ واپس آتا تو میں سمجھ لیتی مگر وہ نہ لوٹا اور بھڑوڑی دیر کے بعد میں نے اٹھ کر دیکھا تو بندوق وغیرہ نہیں تھی جس سے ثابت ہوا کہ بالکل رخصت ہو گیا ہے میں نے سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ دیکھا کہ دن رات سفر کر کے آپ کو اطلاع دوں۔

اس دوسری خبر سے مجھے پہلی خبر بھول گئی فاصما بکھ غمنا بغض لکھلا تا سوا علی ما اذا شکھ ولا علی ما اصابکم دونو خبروں نے گویا ایک دوسری کا اثر زائل کر دیا اور میں پوری ہوش میں آ گئی۔ چونکہ نامہ بر کبوتروں کا سلسلہ جاری تھا میں نے فوراً دو کبوتروں میں پیغام بھیجا اور آپ کو متنبہ کر دیا اور مطمئن ہو گئی۔

**یوسف**۔ ہم کو بیشک تنبیہ ہو گئی مگر وہ آئندہ قاتل مقتول کس طرح ہوئے ایک سے دوسرے کو کیوں مار ڈالا۔

**اکرم**۔ یہ بعید ہم پر اب تک نہیں کھلا۔

**سینم**۔ آپ ذرا ان کے بارے جاننے کی کیفیت بتائیں تاکہ ہم بھی کچھ اس بارے میں رائے دے سکیں۔

اکرم اور یوسف ایک دوسرے کی طرف حیزان اور شرمندہ سے دیکھنے لگے۔ آخر یوسف نے دل کڑا کر کہا کہ اور تو کو کوئی نئی

بات نہیں تھی صرف دونوں جوان درمیان میں پھرتے دکھائی دے اور اس دگنے قتل کے بعد غالب ہو گئے تھے۔ ہمارا غالب گمان یہ ہے کہ کسی راز سے وہ اس معاملے میں شریک تھے اور انہوں نے ہم پر غائبانہ احسان کیا۔ ابدال اور رجال الغیب خدا کے بندوں کو سنا ہے کہ اس طرح آفتوں سے نجات دیتے ہیں۔

**تسلیم**۔ آپ کے غیاب میں وہ ہماری بھی حفاظت کرتے رہے اور اب بھی ہر وقت حاضر و ناظر ہیں۔  
**شکایت**۔ اگر ظاہر تصدیق چاہتے ہو تو ہم ابھی ان کو پیش کر دیتی ہیں۔

دونوں اٹھ کر چلی گئیں اور اکرم دیوسف ششدر ایک دوسرے کا منہ ٹکے لگے۔ چند منٹ گزرے ہوئے کہ دونوں جوان نمودار ہوئے جیسے افغانی لباس میں فرشتے ہوں۔ اکرم دیوسف زبان حال سے یہ کہتے معلوم ہوئے کہ ان کی وجاہت میں کوئی نقص نہیں۔ نہ ان کے کمال جمال میں کوئی عیب ہے مگر ہمارے دلوں پر ان کا جادو کچھ نہیں چلا۔ ان دونوں نے اشارے سے سلام کیا اور چپکے کچھ دور ٹھہر گئے۔ اکرم دیوسف حیرت میں ڈوب گئے اور ساتھ ہی ان کے دل میں دوسرے گزرنے لگے ان کیدکن عظیمہ۔ عورتوں کے کردار کی انتہا نہیں۔ اکرم کو شبہ ہوا کہ اگر یہ عورتیں آزاد ہوتی ہیں۔ غیر محرم کے ساتھ رہنے میں ان کو تامل نہیں ہوتا۔ میں کس بلا میں پھنس گیا جو بے جا بیاہ کیا۔ یوسف کو شک پڑا کہ چند اول کی عورتوں کے متعلق افواہ ہے کہ وہ تہ زینی میں مردوں کو چھپا رکھتی ہیں اور ان کا اثر افغان مستورات پر بھی پڑ گیا ہے۔ میں نے یہ بے عمل ازدواج کیا مگر دونوں کی بد نظمی فوراً اس سے رنج ہوئی کہ اگر پوشیدہ معاملہ ہوتا تو یہ دونوں کیوں سامنے آتے۔ دونوں تعجب میں غرق کچھ پوچھتے گھٹتے بھی نہیں اور منتظر ہیں۔

دونوں جوان اور آئے دکھائی دے اور یہ وہی تھے جو ان پر آفت ڈھا چکے تھے۔ ان کے دل دھڑکنے لگے کیلئے پھٹنے لگے۔ اکرم اور یوسف نے پہلے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر دونوں نے سر جھکائے اور ان پر نگاہ ڈالنے کی جرأت نہ کی۔ وہ دونوں جوان بھی حیران ہوئے کہ انہوں نے گویا تنگی سے منہ لیوں نیچے ڈال لئے۔ تسلیم کے دل میں یہ خطور ہوا کہ عورت کو مردانہ لباس پہنانا غیر مشروع ہے مگر ہم نے تو سخت ضرورت کے سبب یہ اقدام کیا تھا پھر رنجیدگی کیوں ہوئی اس لئے وہ بول اٹھی کہ آیا یہی وہ دونوں سہری جوان ہیں؟ اکرم اور یوسف چونکے اور دونوں بے محابا اٹھے اور ایک نے بے اختیار کہا کہ انسان کے بطن میں واقعی دو دل نہیں ہوتے ما جعلنا للرجل من قلبین فی جوفہ دوسرے نے بے تحاشا پڑھا۔

بہر رنگیکہ خواہی جامہ بے پوش من انداز قدرت رائے شناسم

**تسلیم**۔ اگرچہ ہم نے کبوتر ایک کی بجائے دو اور ایک کے پیچھے دوسرا کچھ دیر بعد روانہ کئے تھے پھر بھی یہ پیغام رسائی اطمینان بخش نہیں ہو سکتی تھی اور جیسا کہ دونوں خبروں سے ظاہر ہوتا تھا کہ معاملہ بہت مچل دو کو کہ ہے۔ ہم نے فی الفور قصد کیا کہ خود قاصد بنیں۔ مردانہ لباس نہایت لازم تھا اس لئے ہم دونوں مرد بن کر یا ڈاڑھی مونچھ نہ ہونے سے لڑکے بن کر تیز گھوڑوں پر سوار ہوئے جو ایک دم سو میل لے جا سکیں۔ ہم نے دونوں ہونے والوں قاتلوں کا پورا حلیہ دریافت کر لیا تھا بلکہ پہچان لیا تھا کہ ان دونوں کو ہم نے پہلے دیکھا ہے

اس لئے ان کو ملنے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ ہم نے اپنا کام تقسیم کر لیا۔ ایک کو میں نے سنبھالا اور دوسرے کو ٹھینے نے۔ ہم دونوں کو مار دیتیں اگر دوسری تدبیر کارگر نہ ہوتی وہ یہ بھی کہ میں نے ایک کو پکڑ کر کہا کہ جان لو میں قتال ہوں۔ آدمی کا مارنا میرے لئے چڑیا سے زیادہ آسان ہے زید کو میں نے ناحق راہ جاتے مارا۔ بکر کو شادی کے دقت اڑایا۔ عمرو کو ہل چلا تے فنا کیا اور اس کے بیل لے کر چل دیا اور پہاڑ پر جا کر چھوڑ دئے کیونکہ میں طمع کی غرض سے یہ کام نہیں کرتا۔ میں محتاج نہیں ہوں بلکہ مجھے قتل میں لذت آتی ہے۔ جب انسان ہرن یا چکور کو مارتا ہے تو نشانہ لگنے پر ہاتھ کو مزہ آتا ہے مگر آدمی کے قتل میں جو حظ ہے جس نے چکھا ہو وہ اور کوئی شکار نہیں کرتا۔ بھیڑیوں چیتوں اور شیروں سے سیکھو کہ جب ان کو آدمی کے خون کا جسکے پڑ جائے تو پھر وہ حیوان کی طرف دیکھتے بھی نہیں۔ پھر انسان کے مارنے میں بھی تفاوت ہے۔ بوڑھے بچے یا عورت کے خون میں کوئی لذت نہیں اگر ہے بھی تو کم۔ جتنا آدمی بڑا جوان اور با سامان ہو اسی قدر لطف بھی زیادہ ہے۔ مردم خور قومیں اسی پر کار بند ہیں۔ قصہ کوتاہ۔ میں اس اکرم نامی کو شکار کرنا چاہتا ہوں اور چونکہ میرا پیشہ یا شغل ہی یہی ہے۔ مجھے یہ بھی علم ہے کہ تم بھی اس کے پیچھے نکلے ہو۔ فلا نے تم کو اتنا روپیہ دیا ہے اور اتنے کا وعدہ کیا ہے۔ مگر میں ظالم بھی نہیں کہ تمہیں محروم کروں۔ یہ بھی مجھے معلوم ہے کہ ایک دوسرا بھی اس کام پر متعین ہے اور شاید تم بھی اسے جانتے ہو۔ اگر پہلے اس کو قتل کر دو اور پھر اکرم کو تو میں اپنی قاتلانہ خواہش سے باز رہونگا ورنہ تمہاری خیر نہیں۔

اس نے ناچار میری بات مان لی۔ ادھر بعینہ اسی طرح ٹھینے نے عملدار دیکھا اور ہم نے یہ منصوبہ باندھ کر اپنے درمیان اشارے ٹھہرا کر ان دونوں کو ایک دوسرے کا نشانہ بنانے کے لئے ادھر ادھر پھرایا یہاں تک کہ جب میدان مابین میں خالی دیکھا تو ہم نے اشارہ کیا۔ ادھر ایک نے ادھر دوسرے نے ایک لمحے میں بندوق اٹھائی اور فائر کیا۔ دونوں معاگرے اور مرے۔ ہم نے چونکہ اپنا اپنا فرض ادا کر دیا اور آئندہ کوئی کھٹکا نہ رہا۔ اسلئے کسی وقت ایک لطیفہ سنانے کو آپ کو پہلے مطلع نہ کیا۔ باقی حصہ قصہ ٹھینے سے پوچھئے۔

ٹھینے۔ ہم مردانہ لباس میں عقیں اور سلح مگر مجبوراً ہم کو راستے میں ٹھہرنا پڑتا تھا۔ دو تین دفعہ جوان آدمی ہمارے پیچھے ہوئے۔ ہمارے ساتھ باتیں کیں اور کچھ کہنا چاہتے تھے۔ مگر ہم نے اپنی بندوقوں کی طرف ہاتھ بڑھا کر ان کو روکا۔ عمر اشخاص بھی بڑے شوق سے ملتفت ہوتے تھے۔ اس لئے ہم کو سفر میں کوئی تکلیف نہیں ہوئی جس کی بابت سعدی نے ایک شرط حسن کی لگائی ہے کہ اس کے مالک کو ہر جگہ راحت میسر ہوتی ہے۔ اس سے ہمیں اگر بہت آرام ملا تو اندیشہ بھی ہوا۔ میرے خیال میں مسترد پردے کے جہاں فائدہ نہیں اضرار بھی ہیں۔ مرد امر دکی طرف زیادہ متوجہ اسی وجہ سے ہوتے ہیں۔ لیکن ہم دو عقیں اور اسلحہ میں ڈوبی ہوئی اور بڑی شطارت اور ہوشیاری سے منزل طے کرتی عقیں اس لئے اندیشہ دور رہی رہتا تھا۔ یہ تو ہماری تصویر کا ایک رخ تھا دوسرا یہ کہ لوٹے ہوئے چونکہ ہم بے پروائی اور مستی سے جا رہے تھے۔ فتنہ اور بڑھا۔ ایک شخص نے ہمیں کہا تھا کہ

راستہ جاتے ہوئے اگر ستراحت کی ضرورت ہو تو غلانے قلعے میں بڑا اچھا مہانخانہ ہے اور وہاں کھانے پینے کی ہر چیز بھی مہیا ہو جاتی ہے۔ ہمیں اسی مقام پر تھکان محسوس ہوئی۔ اندر جا کر دیکھا کہ واقعی ایک نفیس مکان ہے نوکر کھڑے ہیں چائے تیار ہے گویا کسی کو ہمارا انتظار ہے۔ ہم کو خوف سا ہوا۔ اسلئے گھوڑوں سے اتر کر ان کی لگاموں کو ہاتھ سے نہ چھوڑا اور بیٹھ کر ناشتہ بھی بائیں ہاتھ سے کیا اور داہنے میں بندوقیں رکھیں۔ اتنے میں نوکر کھسک گئے اور ان کی بجائے عورتیں حاضر ہو گئیں گویا کسی کی منتظر ہیں فوراً ہی ایک سرد قد لڑکی منہ چھپائے ہم کو آن سے گھورتی آن بیٹھی۔ اس کی معیت میں دو خوبصورت لڑکیاں بغیں جنہوں نے ہمارے سامنے دو تشریاں رکھ دیں جن میں دو دو مختلف اشیاء دھری بغیں۔ زری لنگیاں اور کلاہ۔ زری جوتے۔ پٹو اور ان پر اشر فیال چنی ہوئی۔

**میزباناں۔** چونکہ فرنگی کے ساتھ لڑائی اکثر رہتی ہے اسلئے میں اس کی ورزش کے لئے شکار کھیلا کرتی ہوں۔ میں نے آپ کو وہیں سے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ کوشش کی کہ ٹھہرنے کی التجا کروں مگر آپ نہایت تیزی سے جا رہے تھے۔ پھر بھی پیچھے ایک سواردوڑیا تاکہ کم از کم واپسی پر آپ کو قیام کرنے کی رحمت دے۔ میں نے یہ وقت شدید انتظار میں کاٹا۔۔۔ میں ایک یتیم لڑکی ہو اور اکیلی بہت مال و جائیداد کی وارث اس لئے بیشمار لوگ میری خواستگاری کرتے ہیں اور بعض خانوادے تو شکر کبر پیام دیتے ہیں جن سے میرے بڑے مثال جال ظاہر ہوتا ہے۔۔۔ میں صورت و میرت دونوں کی طلبکار ہوں اور آپ دونوں میں یہ دو خوبصورتیاں دکھائی دیتی ہیں۔ علاوہ اسکے آپ دو نوے مجھے گھائل کر دیا گرفتار کر لیا۔ مجھ میں یہ تمیز بھی نہ رہی کہ آپ میں سے کس کو انتخاب کروں۔ میں حیا کا گریبان چیر کر یہ باتیں کر رہی ہوں مگر دلوانی ہوں معذور و مجبور ہوں۔

**شکینہ۔** یہ کہ کردہ زار قطار رونے لگی۔ ہم نے اس کو زیادہ اندھیرے میں نہ رہنے دیا اور اپنا حال مکشوف کر دیا جس پر پہلے تو وہ بہت سٹ پٹائی۔ مگر بعد میں سکین سے کہنے لگی کہ بہت اچھا ہوا اب آپ دو نو میرے دامن میں پڑیں۔ پھر گلے ملی اور ہم کو اصرار سے اپنے پاس رکھنا چاہا مگر موقع تہمت کا بہانہ کر کے ہم اس کو رونے دھوتے چھوڑ کر دواغ ہوئیں۔ کچھ دن گزرے تھے کہ ہم سے سبقت سیکھ کر مردانہ لباس پہننے آہنچی اور یہی دتیرہ رہا کہ کچھ دن ٹھہر کر چلی جاتی اور پھر آ جاتی۔ جب ہم کو سردار سلطان محمد خاں کابل لے آئے تو یہاں بھی اسی طرح قاعدہ رہا۔ اس کو بھی ہماری مانند پالا پڑا اور کابل کی جوائوں نے اس کے ساتھ راہ و رسم پیدا کرنے کی کوشش کی مگر وہ ہماری طرح ہی چونکہ سلع ہوتی لغت سے سب کو دھتکارتی رہی لیکن ہمارے بانٹے سردار کو رد نہ کر سکی۔ وہ چونکہ اب منین اور راسخ العقیدہ جوان ہے اسکے ساتھ الفت سے تو پیش آتا ہے مگر گویا اپنے نفس پر حیر کر کے اس سے دم بہت کرتا ہے۔ یہ وضع بھی اس مردانہ لڑکی کو پسند ہے اور یہ تلی ہوئی ہے کہ اس کی زوجین کر رہے گی۔ میں نے سردار کو یہ کہتے سنا کہ کاشش یہ لڑکا لڑکی ہوتی پھر تو مجھے تسلی ہوئی اور آپ کے تشریف لانے پر ان کے عقد ازدواج کو مانتوی رکھا۔

**یتیم۔** سیتا کا قتیہ بھی اکپ کے تصفیہ پر منحصر ہے۔ میرے بھائی کو یاد ہو گا کہ ایک ہندو لڑکی میری سہیلی تھی۔ جب فرنگی بازار

یہاں گرم تھا تو لڑائی میں اس کا باپ اور چچا نذر وطن ہوئے۔ یہ بھیس بدل کر جاتی اور ان کو اور غازیوں کو پانی پلاتی اور خود بھی نشہ نہ لگاتی منجملہ تصویر حسین کو بھی نشہ نہ بنایا مگر ساتھ ہی خود بھی زخمی ہوئی۔ وہ کہتا تھا یہ مسلمان ہو جائے یہ کہتی کہ وہ ہندو ہو جائے۔ اس ہٹ دھرمی نے بات بگاڑ دی اور اب تک یہ بگاڑ جاری ہے۔ تصویر حسین کہتا ہے کہ میں نے تمہیں سستی ہونے سے بچایا۔ یہ کہتی ہے میں نے تمہیں ایران میں پرستاری کر کے بیماری میں راتوں جاگ کر سفر میں کوئی تکلیف پہنچنے نہ دی تاہم لوئیدی بن کر ہو گئی مگر جب تک ہندو نہ ہو کنواری مروں گی۔

اکرم۔ اس کا باپ اور چچا وہی جو انفرادیت تھے جنہوں نے کوہ آسمانی پر غازیوں کی راہنمائی کر کے انگریزی توپخانے پر قبضہ کیا وہ فارسی دان تھے اور اسلام کے قائل بلکہ میں نے انہی سے ہندو دھرم کی منسوخت کے دلائل سنے تھے۔ جنکو تکرار کرنا بموقع نہ ہو گا سب سے قدیم مذہب دنیا میں یہی ہے۔ راجندر کرشن اور بدھابرتی پیغمبر تھے لیکن ہر دور ہندوؤں کے عقائد باطل ہو گئے جیسے نصارے نے مسیحؑ کو معبودیت کا درجہ دیا۔ انہوں نے بھی بزرگوں کی پرستش شروع کر دی۔ جب تمام جہان میں ادیان کی حقیقت نہ رہی تو محمدؐ آخری نبی کی حیثیت میں آئے اور سب مذاہب کی عمدہ اور چیدہ باتوں کو جمع کر کے ہمیشہ کے لئے قرآن میں چھو گئے جس میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوا حالانکہ جملہ ادیان کی کتابیں بالکل اصلی صورت میں موجود نہیں بلکہ ان کے ساتھ بہت سی غلط اور بیہودہ باتیں مخلوط ہو گئی ہیں۔ مثلاً نسخ ہی کا مسئلہ لیجئے۔ ایک شخص نیک کام کر کے مرتا ہے ان کے عوض وہ راجہ بن کر پیدا ہوتا ہے پیادے کہ راجہ اس امر پر مطلع ہو کہ میں نے ایک معمولی شخص کی حیثیت میں فلاں اچھے کام کئے تھے جس کے بدلے میں یہ رتبہ ملا حالانکہ اسکو یہ وہم و گمان بھی نہیں ہوتا۔ دوسری تردید یہ ہے کہ اگر خوشی کو اجر کا معیار قرار دیا جائے تو بادشاہ بہ نسبت گدا کے زیادہ خوش نہیں ہوتا بہر کیف آؤ گون یا زنون اصولی مسائل نہیں مطلب یہ ہے کہ نیکی اور بدی کی جزا و سزا پر ایمان رکھا جائے اور اس کی توضیح سب سے بہتر اسلام میں ہوئی ہے۔ ہم مسلمان ایک خدا کو مانتے ہیں جو سب سے بڑا ہے یہی معنی ہیں پریشور اور پرہیتما کے مگر اس کے کاموں میں کوئی شریک نہیں۔ سب اس کے بندے ہیں خواہ کتنے بڑے آدمی کیوں نہ ہوں سب اس کے حکم اور ارادے کے سامنے عاجز اور تابع ہیں اور موت کی یکسی اور بے بسی اس کی دلیل ہے جو صرف خدا ہی کے اختیار میں ہے جب وہ چاہے اس کو نازل کر دے یا ٹال دے۔ مثلاً میں دو آدمیوں کے ہاتھ سے اور پہلے دریائے آمو سے مرکز زندہ نکلا گولیاں لڑائیوں میں میرے کپڑے حتیٰ کہ بال جھبسا کر پاس سے نکل گئیں تین دن بھی مرگ ہے پھر سزاواروں امراض مہلک زہر سانپ چھت کا گرنا گھوڑے کا گرنا برف کے ڈھیر کا یہاڑ سے یا خود یہاڑ کے ٹکڑے کا ٹھکنا۔ طوفان سیلاب بجلی الغرض صورت متقا۔ صورتوں میں نزدیک ہے اور خدا اس سے بھی زیادہ قریب ہے نحن اقرب الیہ منکم جب یہ حال ہے تو اس کی رضا مندی کو مقدم اور مد نظر رکھ کر جن کا سہل طریقہ اسلام نے بتایا ہے انسان کو زندگی بسر کرنا لازم ہے بہت سی راہیں منزل مطلوب کو پہنچاتی ہیں۔ مگر سب سے کوتاہ خود صراط المستقیم ہے جس پر چل کر ایک سیدھا سادہ مسلمان بڑی آسانی اور طمانیت سے مسافت طے کر لیتا ہے۔

ٹھیننے مروانہ لباس اور مٹے ہوئے دونوں کو باندھ کر سردار اور قزلباش جانزادے کو بلانے بھیج دئے تھے۔ وہ اندر بلائے گئے تو تابشہ زانخانے میں سوائے جوانوں کے اور کسی کو نہ دیکھ کر متعجب ہوئے مگر دو فوہ اپنے دھن میں تھے اسلئے غیر کی طرف کوئی بھی ملتفت نہ ہوا۔ اکرم کی تقریر نے کچھ تاثیر تو کی مگر سیٹیا یعنی ان دونوں جوانوں میں سے ایک اپنی سابقہ ضد پر بولا کہ میں نے مانا اسلام سب سے بہتر مذہب ہے، مگر ہندو دھرم بھی تو سچا ہوا اور جو اس کے آثار ہیں وہ اقلًا یہ غیر تو ہوئے پھر مسلمان ان کو کیوں بھولے سے بھی یاد نہیں کرتے۔ دسہرے دیوالی وغیرہ تہواروں میں کیوں شمولیت نہیں کرتے اور اس طرز عمل سے تمام ہندوؤں کو کیوں اپنی طرف راغب اور اپنے ساتھ واصل نہیں کرتے۔ رہی میری ذاتی بات جس کا ذکر تسنیم نے کیا۔ میں عشق کی دیوی کو پوجے بغیر نہیں رہ سکتی اور ساتھ ہی لاجونی کی بھی پرستش کرونگی۔ انہی کے تقاضے میں نے ہندو کے ساتھ بیا کرنا قبول کیا اور اسکو تلوار کے زور سے اس کی زنا کاری کے بہانے پر نزدیکی نہ آنے دیا۔ میں اس کی خاطر سستی نہیں ہوتی تھی۔ مجھے اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ میں کسی اور کی خاطر مر رہی تھی کیونکہ مجھے یقین تھا کہ وہ ہاتھ نہیں آئے گا۔ جب مل گیا تو میں بھی جیتی رہی۔ اب میں اس کی خاطر مسلمان ہوتی ہوں۔ مگر میں اسے رام حسین کے نام سے یاد کرونگی خواہ وہ رام کے معنی فارسی میں سمجھ لے۔

**تصور حسین۔** مجھے دل سے منظور ہے اور میں نے پہلے سے باقی انتظام کر رکھا ہے۔ ہندو دھرم بیشک کبھی صحیح مذہب تھا اور ہم اس کے بانیوں کی حرمت بجا لاتے ہیں۔ ہندو ہمارے ہم وطن اور ہماری ملی خوشیوں اور بھجوں میں شریک ہیں۔ میں نے انکو اپنے بیاہ پر رضامند کر لیا ہے۔ چنانچہ وہ بڑی دھوم دھام سے اس میں شرکت کریں گے اور ذاتی و داد و قومی اتحاد کی بنیاد محکم کریں گے۔

**باتکا سردار۔** بس ایک میں بے کس رہ گیا۔ سرحد کے کسی گوشے میں ایسے لا مذہب افغان بھی رہتے ہیں جنکا لڑکوں کے ساتھ نکاح پڑھایا جاتا ہے۔ کاش میں اور میرا یار وہیں پیدا ہوتے۔

دوسرا فوجوان جو سیتا کے ساتھ حاضر تھا بول اٹھا کہ یہاں بھی تیار ہوں۔ اسکی سفیدگی دیکھ کر سردار ذرا گھبرا یا مگر وہ فوراً ہی کہنے لگی کہ میں نے یہ لباس اس لئے دربر کیا کہ آپ سب کی طرح کسی آئندہ مردانہ خدمات کے لئے مستعد ہو جاؤں۔ جیسا آپ نے وطن پر جانفشانی کر کے ملت کو آزاد و مختار اور متحد بنایا میں بھی آپ کی صحبت میں کسی مفید کام کے قابل ہو جاؤں۔ اب میں شرم سے منہ ڈھانپتی ہوں اور میرا سردار اجازت دیکھا تو شمشیر برہنہ نکلوں گی۔ سردار نے شادماں ہو کر شکرے کے ساتھ اثبات میں جواب دیا اور رابعہ بصری کے مقولے کو یاد کیا:-

طالب الدنیا نخت طالب العقبہ مونت وطالب المولیٰ مذکر۔ خدا تعالیٰ چونکہ غنی ہے اس کی طلب

سے مراد خدمتِ خلق کی استعداد ہے جس صورت میں بھی حاصل ہو۔

خاتمہ بالخیر



# تصحیح غلط

صفحہ ۲۵ کی بجائے صفحہ ۴۱ پڑھا جائے۔ اس کے بعد ہر صفحے کے شمار میں ۱۶ کی زیادتی کی جائے الی ۳۲ جو ۳۸ پڑھا جائے۔ اس کے بعد ۴ کو ۴۹ اور اسی طرح ۸ کی افزونی کی جائے تا ۴۴ جو ۵۰ پڑھا جائے۔ مذکورہ صفحوں کی غلطیوں سے مضمون میں کوئی نقص و خلل نہیں آتا۔

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۹۵	برک	برک	۷۵	پزار	پزار	۳۱	دیتی	دیتی	۲	بخار	بخارا
۹۶	ایک بوڑھا	.....	۸۰	رتن	اتن	۳۲	صلح جو	صلح جو	۵	چشمہ	میں چشمہ
۹۸	مارگرٹ	اوفیلیا	۸۱	رتن	اتن	۳۲	حکک عروس	عروسی	۶	دوسرا اب	دوسرا اور
۱۰۳	شوروساز	سوزوساز	۸۳	دل	دن	۳۲	قیمتی	قیمتی	۷	گزار	گذر
۱۰۳	بات نہ ہو	بات سنو	۸۴	پابند	پابند	۴۵	آپکے وسیلے	آپکے وسیلے	۷	سلامت اس	سلامت
۱۰۶	رنجیدہ	رنجیدہ	۸۰	بھید کھل کر	بھید کھل	۴۶	قبہ	قبہ	۱۳	لرڑ	ارمڑ
۱۱۰	حمیت بھی	جمیت بھی	۸۸	مطالعہ	مطالع	۴۶	تامصر	تامصر	۱۳	سو	ہو
۱۱۱	تعلیم	تعلیم	۹۰	لغمانی	لغمانی	۴۷	شاہانِ بخلیہ	شاہانہ	۱۳	وہ بڑے	وہ
۱۱۳	عاقبت	حاجت	۹۰	بیچاروں	بیچاروں	۵۳	بخل	بخل	۱۳	دروازے	دروازے
۱۱۳	ثواب	ثواب	۹۱	بتیر	بتیر	۵۶	علم وقوت	علم وقوت	۱۵	آئینول	استنبول
۱۱۶	ماموراتِ ثاب	ماموراتِ ثاب	۹۱	ہوتے	ہوتے	۵۶	خرمہی	خرمہی	۱۶	سب	سب کو
۱۱۸	آن	ان	۹۳	نبردہ	نبردہ	۵۷	بدردود	بدردود	۲۵	طلحس	طلائع میں
۱۲۰	وما غیر	وما تاخر	۹۵	سارباغ	سارباغ	۵۷	پیش پیش	پیش پیش	۲۸	ے	کے
			۹۵	چاریکار	چاریکار	۵۷	بر	مبر	۲۹	کو	تو

نوٹ: زنگس اور سورج کبھی کے اشعار کا ٹکڑا ایک مقالے اور دوسرے کے درمیان تحریر میں لمبی تاخیر کے سبب سے ہے۔







## اس صفحہ کی اول کتاب کے سوا باقی اُردو میں ہیں

**مثنوی ظاہری چنگ و جنگ** { فارسی میں مصنف موصوف نے افغانستان کی خود مختار مملکت میں ہزاریکسلسی کے خطاب کا رتبہ پانے سے پیشتر گیارہ سال قید کے اثنا میں یہ مثنوی اور نظمیں لکھیں جو بیشتر جنگ یورپ کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔ حکمت و نصیحت کی باتیں اور لطیفے بھی بیان ہوئے ہیں۔ صفحات ۱۵۶ قیمت ۱۰۔

**انقلاب افغانستان** { اسی صحیح مفید و دلچسپ اور ضروری نکتوں سے آراستہ ضخیم کتاب افغانستان پر اردو اور انگریزی میں اب تک شائع نہیں ہوئی۔ انقلاب اور امان اللہ خان کے زوال کے عینی و دقیق اسباق بے شمار مثالوں کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ شاہ نادر خان کی فتوحات، اہل ہند کے ساتھ تعلق دہرودی بعض اہل ہند کی دغا بازی، جان نثاری، بچہ ستا کی عجیب و غریب بادشاہی اور اس کے اسباب و نتائج، ڈاکوؤں اور ان کے علاقے کی تاریخی سرکشی و بسادری۔ افغانی فوج کی عادات، ملت افغان کی خصوصیات، مشہور و معروف خاندانوں اور اشخاص کی رقابتیں اور خصوصیتیں سابق شاہان افغان اور سرداروں خانوں وغیرہ کے قصے، لطیفے، نظمیں اور گونا گون علماء مضامین مندرجہ ہیں جن سے فتح حق ثابت ہوتی ہے۔ ۲۰ تصاویر۔ ۲۰۰ صفحات۔ اعلیٰ قسم دور درپے۔ اوسط ڈیڑھ روپیہ +

**حیات نادر** { اعلیٰ حضرت شہید محمد نادر خان غازی کی سوانح خری۔ ہندوستان میں ولادت و تربیت۔ افغانستان میں عسکری مذاہج تین ریڈائیوں میں فتوحات۔ جنگ استقلال و آزادی میں کامیابی و ناموری۔ ملکی اصلاحات۔ یورپ میں کنار کشی۔ وطن کی نجات کیلئے بے مثل جدوجہد۔ قبائل کو متحد کرنا۔ بچہ ستا کے ساتھ مقابلہ۔ شکست و فتح۔ بادشاہی میں تحقیقات ملی۔ تدبیر و تقویٰ کا نمونہ حسنہ۔ شہادت پر ملت کی احسان مندی کا اعتراف۔ ظاہر شاہ کے حالات اور نادر برادران کی بلند خدمات۔ صفحات ۷۴، ۲۰ تصاویر۔ قیمت اعلیٰ دور درپے۔ اوسط ڈیڑھ روپیہ۔

**امان اللہ خان** { سابق بادشاہ کے عروج پر فاضلانہ اردو میں ضخیم کتاب جو مصنف کے چشم دید حالات پر مبنی ہی قديم و جدید علوم و فنون شرقی و غربی سلاطین، مشاہیر حال و ماضی اور حکمت و سیاست کے موازنے سے اس کتاب کا مطالعہ باوجود امان اللہ خان کے زوال کے ہمیشہ مفید اور پر لطفت رہیگا۔ اس میں ایک بادشاہ کی غیر معمولی ترقی اور عظیم الشان شہرت کے اسباب بیان ہوئے ہیں۔ چونکہ اس کتاب میں تمام واقعات تاریخی مقابلے سے تحریر ہوئے ہیں۔ اسلئے یہ ایک بادشاہ سے گزر کر کئی بادشاہوں اور مشاہیر کی سوانح خری بن جاتی ہے۔ ۳۰ صفحات قیمت ۱۰ روپیہ۔

**بزرگوں کی باتیں** { ایک سوادیلئے کرام کے حیدہ احوال و اقوال چکا موجودہ زمانے کی ترقیوں اور دل کو اطمینان دینے کیلئے ہر وقت مطالعہ لازم ہے۔ صفحات ایک سو قیمت ۱۰۔

**نادر اردو قاعدہ** { یورپ اور امریکہ کے صوتی و طبعی قواعد کا جامع، ہندی اور عربی و فارسی کے مفید طریقوں پر حاوی۔ چند صدیوں میں صحیح لکھنے پڑھنے کے قاعدے معلوم ہو کر آئندہ بے حد غلطیاں نہیں ہوتیں۔ جو تعلیمیات فتنہ لوگ بھی ہیضہ کرتے رہتے ہیں اب تک یہ قاعدے مطلق دریافت اور منضبط نہیں ہوئے تھے۔ ان کی افغانستان میں ایک لاکھ سے زیادہ بچوں اور ان پڑھ سپاہیوں پر پوری آزمائش ہو چکی ہے قیمت قواعد مسلم آٹھ آنے ۸۔ } بالکل ناخواندہ و کانڈرل مزدوروں کو کاشتکاروں کی تعلیم کیلئے ٹاٹ کلاسوں میں جو قیمت قواعد طالب علم دو آنے ۲۔ } نہایت مفید محدود مینڈل میں پڑھنے کے علاوہ لکھنے میں وہ غلطیاں نہیں ہوگی۔ جو جو گریجویٹوں سے بھی سرزد ہوتی ہیں۔

**ایورہ ماڈرن یونیورسل لیچن** { انگریزی حضرت محمد کا تمام جان کی رسالت کا اہل ہونا۔ ان کے اکمل و زمانے کے ساتھ سترقی موافقت۔ قرآن مجید کی آیات مویدہ۔ ان کا اطلاقی ترکی اور افغانی اصلاحات پر۔ تاریخی عقلی۔ علمی و فنی دلائل ہر جگہ سندرج ہیں۔ صفحات (۳۰۰) قیمت اعلیٰ تین روپے۔ اوسط دو روپے۔

Checked  
1987

## روس اور مسلمان

انگریزی میں۔ بیشتر مصنف کے چشم دید حالات۔ ۵۴ صفحے۔ قیمت آٹھ آنے (۵۰)

## ایکسپوزیشن آف مسٹر گاندھی

{ انگریزی میں } اسلامی مہیار سے سچی باتیں کہی گئی ہیں۔ صفحات (۵۰) قیمت ۱۲ روپے۔  
تریداروں کو کتابچہ اشاعت اسلام مفت ہر ایک کتابچہ ساتھ دیا جائیگا۔

لکھنؤ

سید حمید خان بستی فوجا لندبر